



عبدالله محمد عبد العطى

جميع الحقوق محفوظة الطبعة الأولى للناشر 1878هـ - ٢٠١٦م وقع الأيداع : ٢٠٧٨١ - ٢٠ م الترقيم الايداع : 2-470 - 270 - 977

دار التنوزيع والنشر الإملا مبية



م القاه من و القاه من و القاه المن المناطقة والمناطقة و

n www.clebsana.com

emall:info@eldqawa.com

lanh

الى أمن وأبيء،،

﴿ رُبُ الْرَحِيقِيا كُمَّا رِيَّالِي صَعْيرًا ﴾

عه الى زوجتى وأبنائي. . .

﴿ رَبًّا هَبِ لَنَا مِنْ أَزُواجِنَا وَفُرْبَاكَ أُوْلَا أَعَيْنَ ﴾

٩٩٠٠ إلى إخرتن وأحبابي . . .

﴿ رَبَّا اغْفَرُ لَنَا وَلِإِخْوَاتِنَا الَّذِينَ سِيقُونَا بِالإِيمَانِ وَلا تَجْعَلُ فِي قُلُومِنا عَلاَ لَلْدَينَ أَسْوا ﴾

الأؤلف



Testi

، المحمد قد الذي خلق فسُوى، وقسُر فهدى، فتبدارات قد احسن الحالفين، والصلاة والسلام على من قاد الامة فاخرجها - يفضل الله - من ظلسات الجهل إلى الوار العلم، ومن جور الادباد إلى عندالة الإسلام، ومن ضيق طدنيا إلى سمة الدنيا والآخرة، صلوات الله وسلام، عليه، وعنى سائر النبيين، وجسيع الرسلين، وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين . .

ويعدن

وقد الرجل العادي في يوم عادي، عاش طعرفة هادية ثم دخل المدرسة، وقدرج في مراحل التعليم إلى ال تعقرح في الجامعة بتقدير عادي حداً، والتحق يوطيفة عادية.. وهندما آراد آل يتزوج القنار المراة اسمها العادية.. ويعد مدة ورقه الله يابن مسأد العادية الاستوى... كانت تربيته الإبالة تربيعة عادية.. مرّت السنواد سريعًا ومات، كتبوا على قيره: حدا برقد السيد تربيعة عادية.. مرّت السنواد سريعًا ومات، كتبوا على قيره: حدا برقد السيد العادي، لم يتكره كان شعاره في الحياة وعادي كجميع الناس في.

أيها الواقد الكربيم. قارق كبيم بين الدقوت وتكتب على قبرك: هنا يرقد السبد العادى، وبين أن يكتب على قبرك: هنا يرقد السبد العادى، وبين أن يكتب عليه : هنا يرقد والد صلاح الدين، أو هنا يرقد والد قطور. وتكي لا يتقطع عملك الصالح يعد موتك؛ فإننا تقدم لك في هذا الكتاب خمس حلقات تربية إبنائك الكتاب خمس حلقات تربية إبنائك يعدرة غير عادية. وتتكون كل حققة من سبع فقرات. الفقرة الاولى: مواقف

المنازية الم

وآواء وبيه نحلق آحد موافق الآياء مع الأيناه؛ وببين التصرف الصحيح في هذا الموقف ثم تقدم بعض الاقتراحات التربوية انصديية. الفرقرة الثانية: همسها عنام، وهي عبارة عن رسالة من ابن لابيه و يليها بعض الاستلة أللنقاش والحوار ، والفرة الثانية الثانية الثانية الثانية الثانية المدات بين احد الأباء وابيا المعرة والعبة حدثت بين احد الأباء مشكلة من مشاكل والوثول، ونيها تعرض مشكلة من مشاكل ابنائية المينية بعض الاستنة التي يجيبه عبها الاب، وذلك المحليل تلشكلة والوسول إلى أفضل حل لها. الفقرة الخامسة: من هنا فيداء وبيه بعض المنازية المخامسة عن المنازية والمنازية المنازية المنازية

أمها الوالد الكريم... إلا عارسة جمسع مفاهيم النجاح الاسرى ونظرياته أعتاج إلى الشخاص من المعادات الشرموية الخاطشة، والهده في تطبيق عادات أربوية مسجيحة، والشخص من المادات أجديدة وسيده في تطبيق العادات أجديدة يحتاج إلى قوة وعزيسة ويزادة... وتوجهان تحر العادات أجديدة يشبه ألما مالكوك الفضائي، فقد وجد الاسعظم طاقة علكوك الفضائي (وهي تساوي/ ملايين وحدة) تُسترف، فقط حقى الإنطالاق بعيداً عن الجاذبة الارضية، وهذا ما يستعرق نساني ذقائل ولصف دقيقة، وبعد الارتباطي، على الجاذبة الأرضية، وهذا ما يستعرق نساني ذقائل ولصف دقيقة، وبعد الارتباطي، على الجاذبة الأرضية الأرضية المرسية الإرضية المناسية على الجاذبة الأرضية الأرضية الارتباطية على الجاذبة الأرضية الأرضية الإرسية الإرسانية الأرضية المناسية على الجاذبة الأرضية الإرسانية الأرسانية الأرسانية الأرسانية الأرسانية الأرسانية الأرسانية الأرسانية الأرسانية الأرسانية المناسية الأرسانية المناسية المناسانية الأرسانية الأرسانية الأرسانية الأرسانية الأرسانية الأرسانية الأرسانية الأرسانية المناسانية الأرسانية المناسانية الأرسانية الأرس

ينطاق في الفضاء - يدون وقود ما صحافة تصل إلى (٧٠٠ ميل، وهذا يُشعر
رواد القضاء بقدرة فهر عادية على عمل كل ما يرفيون بد: بعد ال اصبحوا في
بهنة خالية من الجاذبية ، وبالملقل: فإن التخلص من جاذبية ما تعلمته في الماضي
وما اعتبات عليه، صبحتهلك منت في البداية بعض الطافقة، ولكمت يجرد
المتخلص منها وصحاولة تضيق بعض مفاهيم النجاح الاسرى، سيعطبك هذا - إن
شاء الله - قدرة حقيقية وحرية في الحركة بعد التجابر للافضل.

أيها الواقد الكريم.. إن التخلص من المادات النربوية الخاطفة، وتوفير الامن للابن، وتعريفه بمسحية صالحة، والتسميز في تربيته .. لعتبر خوامل مساحدة للابن، وتعريفه بمسحية صالحة، والتسميز في تربيته .. لعتبر خوامل مساحدة فهد حالمينا على الابناء، وأما العامل الرئيسي والذي اراه يتقدم كل هذه الرسائل؛ فهد ما حيدة كان يصلى من الحلل بابني، ويتلو رفيه يتحلي من الحلك بابني، ويتلو وهر يبكي قوله تمالي الواقة وكان أو هما صالحاً إلى قائلاً المن بقد وصفة سحرية لمسلح ابنائدا، فإذا كان الواقد صالحًا وعلاقته بالله قوية، حفظ الله له ابناء - بل وابناء المناز والانحراف، وإن تغني أمل الفساد بإضواء ورغراه ابنائدا أله وسفة سحرية ومعادلة ربائية . كما خاه في قصة سورة الكهف: حفظ الله الكرد للولدين بصالح بجدهما السابح، كما حاء في بعض انتفاسي، قال تعلى فو أما الجداء في نعل انتفاسي، قال تعلى فو أما الجداء في نعل من ربك وما قعلته عن أمرى مالوا فأولاً من تبك وما قعلته عن أمرى

أيها الواك الكريم. . هما بنا نربي ابناءتا على الحق والخير والصلاح، ولنسرع قبل نوات الاوان: قلقد قال ﷺ : «بادروا بالأعمال الصاحة، فستكون فتي كقطع الليل المظلم، يصبح الرجل مؤمنا ويمسى كافرا، ويمسى عؤمنا ويصبح كافرا، يسبح دينه بحرض من الدنيا قليل، وواد مسلم ... وقال كله: دادروا بالأهمال سيما، هل تشكرون إلا فقرا منسيا، أو غنى مطفها، أو مرضا مفسعا، أو هرما مفتدا، أو موتا محهزا، أو الدجال فشر غائب ينتظر، أو الساعة قالساعة أدهى وأهوا وواد الترمذي وقال: حديث حسن .. ولمحدر من الإهمال والتسويف والناخير؛ لان طرحل لا يزال بتأخر حتى يؤخره الله، وهذا مصداق لقوله تلهة: داحضروا الجسعة، وأدنوا من الإمام، فإن الرجل لا يزال يساعد حتى يؤخر في الجنة وإن دخلها ورواد إحسد، وأبو دارد وإحماكم . ، ولا تسمى أن تسمال الله العمون وانتوفين. إنه سيحانه ولى ذات والقائر عابه .

عيد الله سعمد عيد العطلي الأرساء: ١٥ من يهم الأخر ٢٠٣ هـ ١٩ من يونيو ٢٠ - ٢٩

الحلقة الأولى

ليس اليشيمُ من أنسهى أبواهُ من من اليشيم من أنسهى أبواهُ من من المسلمة وخلفاه فليسلا إن اليستسيم هو الذي تلقى له أستسيم هو الذي تلقى له أسان خلت أو أبا مستسام ولا



فنامشقول ولكن

مائه تلسل إقا .

شعرت ان ابنال بحداج إلى الكثير من وقتال. . وأنت – في نفس هومت – مشتول جداً ومُثابُد باعمالك

¥

المناسبة اليومية التي المصيف الإنتاني جميمية خالال فتدرة المداء والمسمد عني دوجسيسة المني حمل سمسة كله سفسسة

أحازل أنا أرسب وفعى

والضبع أوكوينات في

حيماتين، فبأنا اري أن

وعباية الأنداء غيملينه

مكسر كنة بين الام

والأبء ونورى لابسه

أديكون واصعا

اوسي والدته بريادة كل المساعدات التي المساعدات التي المدرث المساعدات التي المدرث المساعدات عددى وإن المساعد عددى وإن المساعد المساعد

وه وليحلل الأن شخصيتك

ا - إذا اعتمدت على الوائلة

است وجل مشعول ومستولياتك كبيرة حارج اللول، وغلبك الدنتجرع لها "ما عن نربيه الاساء فإنها مهسه الاء بالدرجة الاولى، واقده هى نصريبت فى احياة بدنك تُحد انه لا مانع عسك من فرض الفيود على الام وصحها من اخروج؛ لتجفس

رفت بیگر

الإسران المرات ا

مع النائك وتعوض معره عيايات وفالاسف بعيش أتبيا في قصور المهم هذاء ليكبر الناياء المحاجزة إلى الباياجههم فلا يجده للا الماد لا البناءة فد فاقوها طولاً وقد العظالمات كان واحد مهم فاصلح الحلاً فللسنتجي لا تتكفر في لمدّد المهمية فوالد وللحال إلى عادة المهم المدينة للمادي يحمال إلى عادة لريادة

لا بعمهد معد ان لايما، هم على ما مثلث ويتصاحون مناكل الدعاية - بافر لايد ولا ليمن الفصار يفوطك

٣ - إذا كعبت بساعة واحدة

است طبعها تؤمر بأن ايدك لا يد آن يعطيء حيتي يتبطيه وأنا طريق است به عي حياد سكدان شخصيته فريه اخير به عي حياد سكدان شخصيته فريه اخير مهلهمه مهلهمه ، ومنسى – وأنب معميه القليل من واشك – أنا التجارب التي يحفرج بها مي أخيرة رغا مكون متناقضة قباماً مع ها تؤمن به أنت. وما سمى أن ينشأ عليه أيناؤا المنطقة الكثير الدى ألا يمكن تمويضه في هنده الدالة ، إن الوقت يمضيء وأبناؤك بحشاجون إليث و قبلا بد أن تمكر عي ريادة عدد ساهدت جدوسك مع أينائك وخورة معهدة وفاعية

٣- إفارتيت الأولوبات

أمن رجل عملي، قب اجتها وبري أهمية وجودا مهيم، وي الوعت نفسه خاور أن جد وفياً كبيراً للجاوس معهم، ودائماً تنجح في محاولاتك هذه . ومدين مان المقدور أباتك أد يستميدوا من هذا الوقب الذي يجلسون فيه معالى دائم آخاور هم وتاعيم جمهم وتسار كهم أجداث جهاتهم . مكيف فعلت كل کیڈ لگری پ لیے دا

هدا؟ وكيف السفاعت ". بكون رجل عمال باحجا. وفي الوقت بفسه انا باجحا. ومربيًا حيدًا؟!

ه عثریثری البریبی ه

ستقدم لك تَّمَريه هذا الآب الناجح في خمته وفي تربيته

- کار لدیه اعید با نسمج پافشخاب دیاته معه فهد فهد فحد فحد معه عدم فیسخه الله مقا و سحوران میشود. عنی آماله وآلامه عز فرسد دیوگل فری فات میشود نشود فیل مالانه و لا ساط مرملاله فی الهمل
- ۲ لا يسجيها عن داون دحيه و حيده (على لافق) برفيا مع ديد به ويكون حضوره فشالاً في النزل، قبلا يجلس فساسلنا أو سليبيده بل يُدافيه هذا ويضيعك مع هذا، ويسال عن جال هذا، ويشاقش مع هذا، ويسال عن حال هذا، ويتحاميم مع هذا، ويسالح هذا، وهكذا يشعر به البيم رعم الدريما يجلس فترة قصيدة.
- لا سساعات فراغه يقضيها في للنزل وبين أبنائه، فإن وجد مسجة من الوقت حماك اشعاقه، فإنه لا يتردد أبداً في القردة إلى للبرد ولا يقرل هذا مد إضافي ساقه الله في لانتهى من أعسائي الاحرى.
- إن كانب لذيه أعدال نستلرم قيادة السيارة بعدو صويله؛ بده بعده بعده محت أحد مباله مده في الطريق؛ بنحد كان منا ويتحاوران كما يصطحب أبناءه معد وفي ياده وهو ذامب إلى السجد.
- ه. إحارة نهاية لاسبارخ في لاسرعة فلاينا، إن غنه أند فهب كانب لأعسان

المناكس المناك

العدرات والاحدى موحله والا في العواري فسديده الإخاج)، ويمصي هذه الإجازة في لخروج الدائش والامشطة الدويهية والثريوية فارجه والقيدة

- المحدس مع بباله في عرفهم فلدية والساحا يسترك بيههم فهمان خدمه فيل المتوفرة للصفارة وخوار الذكريات مع الكبار
- الاستراه عهديه الاسبوع بتنافر فيها الوائد الين رحق حروفهم لا عفر الايكسب انتخاء ولا يستسجم فهامها أو يشافيد البنهاك بال يلغب مع أيناته ويجرح استهد واكان مصيده العصديم كل دوست بال يزيفه الا فللموضيهم عن استوع الاستعال الاستعال الماني

كيم تكون با ناجه ا



الكئ .. آخر العلاج

والدي العالى

فضى افتده بك بنيكر كنا غنى ما تدبيه من جهد في بينيو بريسي و يعيايه يى، فاتب تعمل حاهد غنى نفويم احلاقي رضيط ستوكى، وحسى داست غنى الالتراه يالأخيلاق المتنامينة و لآدب المثالية، كنب أغرض كل حراص عنى هندم صدور الحظ من والرس عنى - ولكن الما تعمل الاوالدى - ابني [بسب معراض بمحقلة، وكلتا دور جعلة؟

من ۽ اُلدي داملي سنجهاء کالي 💎 کلفي دائراء ٽيلا ان لُعد معاليم

فقسادا سيا والدى - تكون المصنا سينيل بقشافسته، ويكون السنزب طريق أنمقاب - وتكون أنشدة سلم التعلم؟؟ - قالا سيبل عندك الفعتاب - مع الدصائح الحكمة يقون

بَانَّ وَلاَ عَمِينَ مِنْهِ مِنْ صَبَاحِينًا ﴿ لَعَمَّ لِنَهُ عَلَيْنَا أَوَالِمَا لَقَوْمُ ولا قرصة بين يقيك الإبلاد الرائي، مع أن صالح الحكمة يقول

لا تُخَفر الرَّي ياتيك احقيرًا م قطالحل وهو دُبابً ماترُ العسال ولا امل في قبول الاعتدار مع أن صائح الحكمة يقول

الله الموادي من ياديك مصدر إلى بر عند فيبت قال و فجو دهد الداعات من يُرحب عامرة ودل احدث من يتعمين مُسسر Properties and Company of the Compan

فلمنافا حيا والدي حسبك المريى من الصرة والا مصرة من المسالح إلا الكراء والمسالح الم المكاح إلا الكراء الد مقدم السلل حك السبل الاستثراء ولا مقدم والعلمة 19 أي المراق الدي والا يكون لتى سباء إلا رحمه والا يمرح من سباء الاستباءة ووسا المفيية المفيية وهو المسالمة والمواجعة المفيية وهو المناق المناق المائي بين المناق ا

والدى اخييب

می عبدی جدی اتنی از پیسم صدری از حبید له د حوالی نکون سهلا می عبد نمریط رفویا فی عبر رفراط عراب و من کان شهلا هید بینا حرمه ته عنی دره در ویست الامراض جمیعا سیا والدی ستمانج بملاج واحد، فکل داد له دواه در کی حمله به فاتره

ووسم الندى في موضع النبيف التمنى أُعِمَّ كرضح النبيف في موضع أدان والمملاج يكون خطوة خطوة؛ فالتظرة منك يا واقدى بقابتي، والهجر منك يا واقدى يعدننى، والمساب منت به والذي يموسى، فقدت اسداد دائد من الخطوء الأخيرة؟! أذاه الا يكون لك في رصول الله تَهِالًا أسده حسنة؟! وهو الذي يقول وتقصواً ويستروا والا تحسيروا، ويشتروا والا تنشروا، زافا غنضب أحسدكم فايتناكا ويستروا والا تحسيروا، ويشتروا والا تنشروا، زافا غنضب أحسدكم

وختاها آود أن آؤكد أن يا والدى أني ماؤلب أحيث، وفي مدس الوقت أعلى أن أسمر بحياته وكم أغلي أن أكون طوع أمرك ومل مسمسك ويعسرك: وبكن العمدة أخوق بيساء والحمدام يعرق شمشاء والهنجر بعكر صغر أيامية، والعسوة تيني سدودا بيسا عنفهد لي بالرفي دائمة وكن فيفا في مصابك، "كن لك الاين البار دالمًا .. وإن حدت وبدوت منحيًا ومتبيًّا وعنيمًا، فادع فأه لي بالهداية والرشادا وسأدعو لك بالعوث والتوفيق والأهمرة والسداد

أيتث المضروب دالما

🚗 أيما الوالد الكريوس بعد الذقرات هذه الرسالة، والمستنت عا فيها من الأه وآمال ، اشترك معم - يجدية وعاعديه ومشاهد - في الإجابة هن الأسفله فتنانيه

مر (؛ ل كنت مكان هذه الإين الذي كتب تلك الرسالة؟

والدهل ستحرص على وؤيه أميث دائسا؟

ب - هل تصني ان يكون فتن أب عيره *

جاء عل تصني عودته إلى القرل إذا حرح مبه"

فالداهل فشمراكه اب عادل وطيب وردوده

هاما هن تقميل الموقف إلى اللبول فقط خروجاك منه؟

و بـ عل محجزة إن أصاب والدك مكرود؟

من ٧- لو كنت مكاد هذا الآب الذي كنيت له تلك الرسالة .

أحاهل منتري السرور والرضا في عبول أسائك؟

ب مل تنظر الايبرك هذا الابن مندما يكير؟

جي ۽ منها سوي جي شيعل پيمد قراءة الرسالة ا

و کیش مجملح ما آهندنه انعما؟

ه مناذا ستقول تهذا الأبر إن اردت في تكسب رماً على رسالته تذك ٢٩

اباء وابناء

ومناتي وخطة الفتيان

الهميرو بين الجيموج والديم من والحسالة فالترب الأ في الحاملية، وسيد التي من المميرة بين المسادة التسودة والانتخاص المسادة التسودة والانتخاص المسادة التي من المداد المراط التي المداد التي المداد الم

كاند غسرو بن الجُموع قد هاور السنين من همره حين بدات اشهة الإيسان مغمر بيوت الإثرياء بيئاً بيناء على ياد البشر الأمِن معبحت من عمير، مأمن على بديد اولاء عمرو ضلاله معود، ومماد، واحلاد الدائرياً " الهم يدعى معادات حيل، وأمنيه مع أبنائه الثلاثة الهيم هنده وهو لا يعرف من ص إبمائهم شيئاً

رمت هند روجه همرو بن الجموع، ان هيترب علب على أهمها الإسلام، وانه ثم يبر من السادة الاشراف احد على الشرف سوى زوجها ومثر قبيل معه، وكانت تُعب وتُجهه، وتشقيم عليه من ان يموت على الكثرة فيصير إلى البار وكان هو في الوقت معسنه وخشى على أبناته ان يرعوا هر هير آبائهم وأجنادهم، وأن

بدائها الملاحة عثوادا

والأراضية فشي الصيار وفيادية

المن يرسافرنس دايه اصحبها بالأقلومل برامعهمي موارعت

يسعوا هدا الداعبة مصعب مراعميرا الدن استصاع في رمل فليق بالهجول كمير من الناس عن ديسهم، وأن يدخلهم في دين صحيد اللَّهُ - فقال تُروجيه " يا هيه، الحدري طايستني الأدكانهم الإجل ايمني مصحب بن عليم الحس أنياريها فيه ... فقالت السماء طاعف ولكن هو لك إنا بالسمع من فيك ما يرويه هي هما طرحلا فنفدن ويبحث وهل فلللاع مصادعين بيدون لاعشيا فأشفقت بلزاة الصناحة فلي السيح وقابب كلاء وتكنه حصر بعض محاسي فسأ الداهية، وحمط شيئيا له يعونه - فعال الدعوم إلى - فبنيا حصير نين يديه هال السمعني شيف فما يفويه هذا الرحوء فدال الأيسم الله الرحس الرجيع () الحملا لله وب العالميني ﴿ ﴾ الوحيس الوحيم (٣) مالك يوم الدين (﴿) وباك بعبد و باك يستعهن (**) أهدة العبراط المستعيم (**) حروط الدين أنعمت عليهم غير المعطوب عليهم ولا الصَّالُونِ ﴾ [الماعم] - عمال: ما أحسن هذا التحلام وما أحسله، أم كل كلامه مثل هدا 18. . فقان معاد - والحسن من هذا به ابتاء، فهل ثلث ان تبايمه، فقومك جسيمًا فقا بالهمرون منكب فلشيخ فليلأ البرغال المست عاملاً حزي أستسير ومناةه فأنغر مديقول العشابه العنى وما عنني الايفول استداد باستاء العواحشب أصبرالا يعمو ولأينط ومال الشيخ في حده فبساس اقتبع مراديه أأأ البرقاع عمروبن الجموح إتى فامناق المكالوا الاجراءات يكسبو جعبوا حنفه مراه عجو - المجيب عنه ما ينهمها بياه في رعمهم) . ثير ولف أمامه نفاصه الأسدودة، وحسمانا على وجأله الصحيحة وعفد كانت الاحرى عرأجاء شديده العرج وماتني

ا ۽ ريندن الريار ۽ الهلاء لداءِ دين الا سيندي للد جم رائبو جم 3 ۽ صدادان فيد وجم جي فيند

⁽۲) بر تمع ابرا دوبه الي احسر ابر بدرد ترجع إليه

حييه أطيب الشاوة بم قال بالإصافة ولا ريب أدلي قد علم بالديد الدعيه با إن والمد طبيد مراحكه لا يريد حدا يسوء سواة ، واله لا جده بينها على طباة ثلاث وقاد كرهت أن آبايته ساعلي الرهم الما سمعته من جميل قوله ساهلي سنسيرك فاسر عمل ، فقيهرة عليه وساؤه يشيء. فمال فعلك قد خضيك ا لا با واصلح سيفا بوليل بعيد ، لكن لا باس هد أثر كن ياما حتى يسكب هنيك القصيد ،

كان أيناء عسرو من الجموع يفرقون فقاى نقلن أينهن بغنتمه فمباته وكيف الداعم عند أما الرمن فعمه فتم يعكنهم أن كرا الما بدا لترمز مكانته في فلم الا ما عليهم أن الرمن فعمه فتم يعكنه أن الإسال المراح مكانته في فلم المحارو إلى الإسال المحاروم المحاروم على الدين وهملوه في عدروان المهاد التي يواجه والمحارفة في الدين وهملوه في الدين وهملوه في عدم المحارفة المحا

قلما كانب الليله الثانية عنا المتية على ومناةه؛ فعطرا فيه مثل معلهم بالامر - نبد منح البيخ بمسا^{رع ا} لوحد في الحدو ملعب بالافتار، لاحدة

Se . 90.

⁵⁾ فيعنا النبين في شيوه

الأواكشية المدارات الطلم

وعسله وطبيعه وأعاده إلى مكانه . وما رال المتية يمعلون بالمسو مثل شاب كل يوم علما فدى غيرو بهد د عاد ح بن حياة ه بس مياده بيل مدهد داسيف فعلمه براس المسبو وقال نه . د دمنه و يهي واله ما دعلم من يقسع بلى هد الدي برى واله بالملم من يقسع بلى هد الدي برى واله بالملم من السيف مقتى المراه في الى هرائه المعدد عد مي بومه حسى طيو الى المهيده قد در السيف المدين من المحدد وهيو به ساوح سرال وقربولا الى كتب المهيد بالمدين المسلم التي يمر بين المسلمة والسيم الله الاها الم وسلميم فيها المهيد الما المدين المسلم الشيم والم يمر بين المسلم المراس بديا والمداه الشيم والم يما الما المداه السيف فيها يحرجه على وجهة في أنيا المعاود الكي كتب عبد القديم المدين المدين فيها يحرجه عدد الميان المداه في يحرجه المداه المراه المداه في يحرجه عدد الميان المداه في يحرجه عدد الميان المداه المداه في يحرجه المداه المراه المداه المداه في يحرجه المداه المداه المداه المداه المداه المداه في يحرجه المداه المداه

والدين كنت (ليسب) لم تكلل النات وكالياً وسُع بقدر في قدر لا قد ما يث الدائث الدومل في ويرافة

بدوق صدرو بن الجسوح من حالاية الإيمالان ما جعله يعمل أصابع التلم همي كل خطة قصاها في السرق فاتبل هي الدين الجديد بجسسه وحده ووضع بعسبه وماله وولده في طاعة الله ورسوله وسد هو الاعتبار حتى كناب عروه لا أحده قرأى صموو بن الجسوح أبده الثلاثة يسجيهم، بعداد أنت و لقد ونظر الرفعاه إليهم عديم والتحيي كالأسؤو وهم يتوهكون سود الي ديل بسهاده و بقور مرفعاه لله فادر الوقع حسيته وعرم على الديدة معهم إلى الجهاد حدر به

سول الله ﷺ ، باكن التنبية اجتماعوا على صلح اليهم ثنا عرم عليه؛ فهو شيخ كبير خاص من أنساء وها من ذلك ،عرج منابط العرج، ذله عدره الله عا وحل

ومرووالي كنب الميادمية

ود أن جان وقت عرب من حتى ودع عبود بن طبيوس و جده ددع مع أن لا يعود أن حراله في المستود و حراله المستود و لا يعود أن اللها و أن المبتلة و فع عمية على السيادة وقت اللها أن أخدوم كبيده من يردي وهني حاليا الله الله المدعوم كبيده من قومه على وهني اللهائي عن رسول الله قومه على وهني اللهائي عن رسول الله المبتلة على المبتلة على المبتلة و المبتلة و المبتلة اللهائي عن أن اللهائي المبتلة اللهائية و مبتلة و مبتلة

ومان وصعب الدب أن وها أنه حتى قام وسول لله كُلُّه إلى شهداء أحد بواريبه برايه، قد أن لامنحله وخلوهم يتعاليم وجراحهي، قال الشهيد عليهم: --- دال: (ما من مسلم يكلم! " أنى سبيل الله إلا حاديوم الفيامه

ahilms you will

٣ والطيع المسير المهم عموكة علاما

٣) خالت السنزية بالسيف

اخ والاصف المراكم (أرا ها الوقعية والنهيد عام الأثمار المراح

يسيل فعد اللون كالود الرعقوانا، والربح كريح السك) سيرما (افقوا عمرو بن الجموح مع عبد الله بن عمرو فقاد كانا منجابين متصافيين في الله بها) رضى الله عن عمرو بر الجموح واصحابه مر سهداء أحداه، ربور بهدافي قورهم [12].

ع بقر مين من جيد تعبيعية فندكيو . فنداد خيل أدب الناشا ما ١٠١١ / ٨٠)

There is a second se



فىيتنامظئموم

احتماد بنصيد في فاصل السب الإطلادي، إنه يحاول دقصى ما في وسامه بيحتان توصعات والديه و وبالرغم من هذا اطبيقا الكينيار فإذ داد يه لا يُقساران جنيبوده، وفي يوم من أيام بغدرسه سبانه احيد أصدقناته أن يحبرج مبعد الثام بعديمه لشراء شيء ما من احد أملات القريبة و وهب أحبث معد و واسترى اسلابقه خلبة سجاير (سخ) وبنا في التدخيل و و . ان يعطي سيجارة الأحسد الدي وجد صعوبة في الا يرفش هذا المرش، وفكل بعد جهد طويل استطاع ال

اب اصد في وضع لا يُحْسَد عليه ، ويحني يضغويه بالقه ، ويريد الا يتخدث لاى إنسان ؟ بتُخفش إليه همومه ، ولكنه يحتني اشد الحشية الا يذكر ما حدث لاى إنسان ؟ بتُخفي الا يكرن معدرا لمكير صفو العلاقة بيهما ، ودنال لعلمه كيف سيكون رد معل والده . رقى بشن اليوم عند أحسد إلى للنزل وسعه بمبرية الدراسي (شهادة للرفد) ؛ بقر الواقد إلى تتقرير ، بدى منعدم سديد ، ويف يويخ تحمد لانه لم يحسل على درجة عالية في مادس من اللواد ، دور ال ينخش لام معه ال

احست حزین جشه ، و بری آن اخیالا صفیه فی تلدل ، و ذلك سیجه لتوقد ت - ساب عیر العادیه ، وغوالمهما خیر العادلة ، بق و لایراب اخوار العادمة دائماً ، میا اری د د بمص ۱۱۲۰ كيت تكوران فاجعاء _____ 100 و 100

أبها الأب الكريم. 🔳

قرا هما اموقب الكثر من مرة يمنايه دشه الجيب عن كن الاسفنة التناقبة كتابه وبالتمصيل ، وبعد الانتهاء من مدوين الإجالة - وليس قبل دائل - الرأ أسين الموقف بدعة وهدية ، حتى قفارى إجمالك إما ورد عيه ، و ولأن أحصر علما و كرسه، و منت مر و جنب با باسر كك في هذه التدريب، ومبد على بركه البه

ني". بر د استخوان حسیاست ژد کنت في نفسي متوفقي احت. ، وفق هو في موقف صفت؟

س ۱۳ ما الأمتراحات التي تشخصها لوائدى أحسد بيسناهد دعلي وقع معنوياته وريدة لفته بنصبه دحتي يصير في موقف الوى بجديهه فسموط الاقراد في المدرسة ٢

س۳۰ هل تمتملد الا وقد احباشهان جهدنا كافيةً قلق هلاف چيدة پين<mark>دويو.</mark> احمد ۴

س٤ - مانصيحتك كالآند أحسم حتى يتحسن الوقف"

تتحليل للوقف

ان أحدة في موقف لا يُحَسد قلية ه ولو كنتُ مكاته لاحسست تخييه الامل الشديدة تجاه النزني و لاصابي حسول ويا أن تعلم تشجيعهم لي ع إلا أحمد يبدق كل جهدة ليتعبرف يعبورة جيدة ادام ضعم الأفراز ديومي دو تكن بيدو - الأموالاب لا ينميد بالانهد ما لا يحسان بالوحم ادى ينس فكل فقط م يل هما أيضاً لا يستندهال إلى شكواه ع بنيسته أحدمت ينس فكل فقط م يل هما أيضاً لا يستندهال إلى شكواه ع

وهد بسل عبداً وضغطاً نفسياً شديداً عقيه ؛ لانه لا يجد من يشاركه شموره از يواسيه عن مشكلته ، ويستمع إلى ما يعول يقلب وعقر معتوحين

٣ إن بريد لا يُبكى بريمة ثمية سفية إذا يا حين به محبوب عن حوية وانه عميد الله يسمره لاس وانه عميد الله بعد فإلى على الأء بالا يسمره لاس بحبهم له في كل حال و ولهي قلما هندما يعظمل هلى درجات هائية في بمريرة لد سيء والأهل فدين يحرمون ايناهم من إظهر "حب لهم هرة حمد سكت الاين أو بمصبير في مادة من الراد إلما يرتكبون حملاً فيها لا كسبيره و تمي لايد من بحلب الاين أد لكل صمل صوالبه ولكي دين لا يكون هني حبيات إحسات يمدد حب أهدة له ...

إن تدرة الأمر على العبل والإجار مكون نتيجة لما يتعلمه من مهارات خديده وسبجه منسجيج تستسر من دالماس وساكيد على كل ماهر يجابي س نصرهات الأمن عمثل اجتهاد وجد (الحمد) في تصرسة وحصوله على درجاب عاليه في الواد الآخرى

إن توقعات الاهل يجب ان بكون معمولة حتى لا تمثل قسفط على الأس و عليس من للعمول بن سومع من كل ابتالها ان يحصلوا على تقدير ممثل عي كو ماده من مواد دراستهم و حيث أن كل ابن به مقدوه هماية معيدة و ولا يجور في سب واطعنال آخرين و اللهم مو إن يبطل أنصى ما في وسعه في هدرس والمنحصيل ولا يُعشر في دنب وعلى عو مدير الرف بالشيجة و بشجيع الإس عبى يغازه والتحاور عن أحفاله السيطة

إن التشخيع والدخم المستمر للاين يعينه على الارتفاع بثقبه في مفسه ؟ كما بعديه مقوة للودوف أمام النيارات للتجرفة ومسوط الاقراد في للمربيه ليف تكين بيء بحم مصح

ح. ٣- إن والد أحمد بتصرفاته هذه يعلن أبراب الأنصال بينه وبين أحمد أناما ح. التحسين الوضم بنصم والد أحيد بالأبي

- سشجيع بسبب لاحب عنى إحادات وعدم البعد الكثير حصوب ود كان تفصير احبك في مادة واحادة، ثم بحث البياب هذا متقصير معه و والاتفاق على حاول همليه.
- ع تنفياخ وقب محسوص منسر لينفسية بوالدمع احسد لسفوية بملاقة وقتح ياب بشائر كه ليتعرف الرائد آكثر على شخصية ويقسية لهذه وقعنا توقف يكي رائد يكي برمات جارجية او بشاط باملي أو بقالي و احتما في منعاه مع الاقتمام يتناول بعض الوجيات معه وثبادل الاجبار الورائمة آثناه دلك ، وهذه سيحتى عرضة لتحسين الملاقة إين آحسد ووائمة كا يستهل همى احسد اكتاب مع والده يكل مشاكلة دود شوف لو بردد.
- چ ريارة الواقد لاحينيد مي الدرسية ، وميدحنه اتدام ميدرسينه ايا فينه من اينجابيات دراسية وغيرها ۽ الم منافسة خدرسين عي امنياب حصراته علي مثل هذه انداز جانب انصحبته ؛ واحيازهم يثقته في احمد اقدى يبدل فد ادار جانب تحصين الوضع بالاحاج دنداد ، مع صرر ه ≥ دندا از باره عيدر م احده الزباره عي آودا 1 حرى



أنشطة اسرية ...ومفاهيم تربوية

(١) غرفة جبيلة سطبة

في جلسه فالميه هادئة ، يعلن الآب في جسايفه جسيلة بإن أفراد الأسرة ؛ و بناحص هذه استامهم في اعظام بأدر صباحيت فصل هريه درييه ها به يبلغه ودساما في ناب عرفيه ... وهم بداية استامه يشيع لآب و آلاده فه كبيره فيي عاب قيفة كل في بها الحامات الآبية (والسيراء اللولاب و للكتب و السيجد » كر الأعداد ... الله و المحتب بكول بو قه مفسله لا حراء عرفيه كل الله والمعالمة الأحراء عرفيه كل الله والمناقم الله ساء فلي التمكير الإندافي وإصافه المنصر احمالي

ملاحظات	الإمعة	البيس	rling (III	conta	الآسي	48	البا	اعتو بال
								المسويو
								للدو لائب دکنب
								دیکن <u>ب</u> ائ <u>س</u> حاد
								كن الألماب
								الإينكا

واثناه السابقة يمراً الآب يومياً - في ساعة ميعنددة - على هرف الايبة ، وعني البياه ، وعني المينة ، وعني الراقة والميزود ددى كل الأولا ، وعني الراقة الإيباد يقدم علامه منح والأي امام كل قطعه مرسه في العرف وعلامه (X) المام الايور، عير الراية - وعلامه مرم الأسنو عقيما المنب الساعة - أختم الايور، عير الراية - وعلم مرم الأسنو تقيما المنب الساعة - أختم الاسره في حمل شائلي حسيل بتعلل باساعة لقدا إلى والقائر فو الاس ساحية على المام المامية الإيام الإيام المام المام

أيها الواله الكريج بيس عيب أن يتعدم الرالاد الدكور ، مند نهده عربهم بريسة وحاته في عربهم بريسة و حاته في الأعجال المربعة و كان يساعت و حاته في الأعجال المربعة و كان يساعت و حاته في الأعجال المربعة و كان يساعت و حتى الأعجال المربع مند عجم المربعة و كان يساعت الكريج مند عجمة القدارة براي أته يقال المربع من مالك رمني الله عنه حال الله عنه الله على التعجيزة المساعة و كان يسب به و بنا يحمد الصالاء مع في يبتنا في المرب بالسائل الذي كنه في كسل ما يستح مم يقوم حالمة في يبتنا في المرب بالسائل الذي كنه في كسل من يسهم عملام الله وعليه عملياً عنى حبه المطاقة الأهل البيسة الدير من يسهم عملام السائل المعنى المسائل منذ الصنع من المسائل عمدال منذ الصنع من المربول المحلية الأماء المسائل فرمهمة الله المند الديكسيان من المسائل من الرسول التي عدم عرب من يستح من المسائل فرمهمة الله عمل منذ المحلية المسائلة المسائلة والمادة المسائلة والمادة المسائلة والمن الرواة المنازية والملاحظة و كان المدادة المسائلة المسائلة والمنازية والملاحظة و كان المدادة المسائلة المسائلة والمنازية والملاحظة و كان المدادة المسائلة المسائلة المسائلة والمادة المسائلة والمنازية والملاحظة و كان المدادة المسائلة المسائلة المسائلة و المسائلة والمادة المسائلة المسائلة المسائلة والمنازية والملاحظة و كانالك المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة والمنازية و الملاحظة و كانالك المسائلة المسائلة المسائلة و المسائلة و المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة و المسائلة و المسائلة المسائلة و المسائلة و

⁽¹⁾ لَنْغَيْرَ ، طَيْرٌ صِفْيَر

(٦) لتصلح معا

ان مقليم الاساء إصلاح ما يتمعل من يعمل لأجهوه والأنواء عمو معيند مند حيث يمرتجم على الإيجابية ، برنيهم على الاغتماد على سمس كنا يبعدهم على الأغتماد على سمس كنا يبعدهم على الأغتماد على سمس الكنا يبعدهم على المعاليم المالهم أو اقو يهم المعاليم من العاليم أو اقو يهم المعاليم من المعاليم المدارة ، والمعالج يراحمه وقلع من المحاسبات التي يكو مصلم على الاعتمام على الاعتمام على مالاعتمام على المعاليم على المعالي

(٦) مجلس الشوري العائلي

منحصون الدينة حسد الفردية والاستيمات يهدي هذه لكونه بد منه والوية الينب عنه سره بديهم و دولترهم وسائر حاصيها وقد لكون رعباب علقن عبير للاسجة و قضله يرقب يمرخ ردى و وعلى الوالدين إضاعه بمختجمة آل طده الابواع الاحرى و عمة الحسيارات ديني احسيا الداحات كتب تعسل تما احساره يتفسمه و فعدما بحثار الطفل حتيبه لوبها جميل وقد المجيد قد القول و إلا أن جلدها سجىء و فديتر فتي و فقدتما بضرح فابدة للطفل ، وتقسرح فابده هما احبارات تستقمى هذا لدود الجميل قدى أعجيد و تكنها من جلد التي وصفحة جيدة و وصبحة له يعد قلت يتجديد ما يريد في حلال عدة الشيارات وصفحة امامه و ومثل هفك هي الثبات والأحديه وغيرها حتى إذا هجل الأولاد والبنات سن البنوع بوسع الأحديدات المنهور ، وعلى سبيق الثال يمال مهيم حد الوالا عن مير به الأسرة سسمج بسر عجداه لا يريد سمه عن و كدام حجوبه ، ولد بهدم الوالدان عبدند مجرد نصائح كان لا يكيل مثل الحداد السابي الذي عرف سرعه .

ولتبحصيل مسدة الشروري في بقبوس الامتاء و يتسفى قال يجب الواقداية من ماه العرارات بفردية و مود سال حد الولاد مياه هل يسمح قد سراء لحب من ماه العاص مثلاً عتدالد للصحح و بالولاد مياه هل يسمح قد سراء لحب من الماه من مثلاً عتدالد للمراز بدوافعه العدة الواقعة وينه يقول له الألم من مساوره مثل ولفيه الجولادي بمول عنه السرة البولي يعرج لابد عند المدال ويعينات منافسته والمحدد من يكي عرض المقالة المسلمحة من ماه الكراء أحبيه فيه حدر حلى عد النفية المنورة وحبال مكون جديد في ياه النبي للطلب مدارته وسرحة ولوضيحا ويها سحد المرازات بالى عدم فيصويت للطلب مدارته والمرحة ولوضيحا وينها سحد المرازات باللى عدم فيصويت تتميدها والمدالة فتدود القدرات و للها ويسمحة أو وسادة للها المراد المراد والماه المدالة فتدود المراد الموالية والدالة المراد والماه المدالة فتدود المراد الماه والماه على المعاد والماها المعاد حديد على المعاد والماها المعاد على المعاد والماها المعاد الماها المعاد على المعاد والماها المعاد الماها المعاد الماها المعاد على المعاد والماها المعاد الماها المعاد الماها المعاد على المعاد والماها المعاد الماها المعاد الماها المعاد الماها المعاد الماها المعاد الماها المعاد الماها المعاد المعاد الماها المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد الماها المعاد الم

وعلى الاسوه ان نفرب اولادها على الاستحاب المشروع ، كان تحتار الاسرة احد اولادها الكيار المسموق وسراء حاجات البيت ، فيشرح الوالدان مهمة النسوق ومنطباتها «المدرام بالارمه مها ، مع يقالب من أفراد السره الا يصرعو - بواسطة أوراق مبرية الميخشاروا من برد كنسناً بهده خهسة ويعد فرو الأسواب يعالج الواقدان بالحكمة والبيان الاصوات الشافة - وقد يقدره أفي - الأسوة على قرار صمن على المستقلة في مصيف منا ع حبيث يرسح الاسرة على قرار صمن ع حبيث يرسح الدارم الاسم عمودات كان متها ع كسا يشرح الدارم مكارب الأسواء غلالية على المتهاء كسا يشرع الواقد المدارم مكارب الأسواء غلالية على المتهاد الجدادة المالية على المتالك المتالك

إن المدود على هذه اللهام مواطنين صدخين رضمو الشنوري منذ الصحر ، الدويوا قالي التفاول حتى الله ، التقول الله يحتاج مستمول إلى مثل فؤلاء تواطنين الصياطين الله وقت يتحجب كتبيم من قناس من هذا الكلام، ويرول أنه مجيرة خيالات وأواقاء وسيب قلك أن المدوية ثب في عطامنا وأستا ودمنا ، الدلك استناب من هذا المنتوث ، أما من هناجيه النظرية فإن هذ الكلام فايل تلتميين و ولاعو الله حروص أن يميل بقسلمون إلى حالة مثل هذه أحادة وأفضل منها .

(٤) هاٿ يا سيسم

مد يصاف عندما بالكسل حب الرحم والأعساد مداله على العير ، فبراهم يطعبون من الام أو الاف طلبات كفيرة ، مثل الريد كوب ماء ، أنا قريد ظلمي ، باوليني كرامسي ، فيحش في غر عجسي ، ولكي تعالج هذه الطاهرة يصوره جب بده وجسيلة الرك خليبا في بلعيه مع أبياتها تعييه فطأت ياسمسم ، ، وتناصر هذه عليه هي "

 • «سمسید هو شجعی حیالی ؛ نتادیه عندما بری با آجاد الآیناه عد مکاسی ولی بنجران ، وسنعان بادام لاحیسر اشیاده الشجعیة ارسوحیه و سیسیوه طویلة و کبیرة ولها عیناد و آرجل و ویکی ترجلها قصیره لایها کسولة و خنطه و و نعینیه حلی الآخرین و ثیر بعیع هذه الرسیسة هی افضالة الرئیسیه فی البرل

- ۳۳ كنما بكاسل آحد الآيتاء ٤ بنادي على سمسم عاب باسمسم و ثم بقوه بتلوين جزو من حدة السمسم و ثم عدم اسم هذه الكسول داخل اجره شود و يجيث يكون لكل ابن اون مختلف
- لا ينتين تنظيم عبد كتسال بلاين حية بسيست ، حيده دختي لاسرة في الإستاع مالتي حيين ، ديت بكايد لابي بمالي، وهو أفي لابده في الاجراء الكليلة من حية السمسية ،

متلاحظات

- اللعبة ظريفة ويفترض ادريمارسها الأنناء حتى معدما منهى اللعبة فنكون سيبا في تذكير بعضهم البعض بكلمة «سمسيه»
- بكون الفعيه ظريعه عندما إدارسها الوائدال بضحك ومداعهه ، وتصبح الميله الدم وسبب من اسبباب بعاسة الاس إنه لو ينتى الوائدال الظراف.
 والمتعة في المارسة
- ٣ أم استخدام كلمه اسمسوا وحبة الرااسمس، الأنها غسيد لشحصية
 خيالية ، ويمكن أن يستعنى الواقدان عنها بأى شحصية أخرى
 - انصفح اللجة بالإساء اقل من التي عشر مسة

₹1 ----- كيد \$كين بن ناجكار

(٥) البرميل الثقي

ايها الواله الكريم ... ماذا ثممل حساما تدخل بينث قبرى الاحدية وهواريم والمستعمل ونقيبه مالايس إبالاك ملقباة على الأرض بلا عناية 17 . لابك الك مستعفيات منه المعسب، ويتحول قد المعبب يقوره إلى مبياح ومهديده مسرب ووعيد اوراد يمح المعسب دراده المقوم حتى تمور نفيح منافقه مدالمي يكن هذه الأشياء في الشارع، 14

ايها الواقد الكرج ... هدى و من روطك و وحمد من قطيك و واسمع قصه هد الاب حبود د بعد حسد بيازه رمن ملاستهد في بو حي سبب و سائفتي مفهم على وضع برمين في المبالة و لينفي فيه مكن ما يجدد في خبير مكامه ، و من صاحب السيء أن يقفر عاجل سرمين بكي يستعيد ما يحصه فيه و وقبيل البره بدعي أحميح حرب الدرمين و بيرو ما به من حاجيات و يحددو أصحابها و يم يقوم الاب يا حك عقيهم أما بمنس الأصافي أو كتبين الصافة أو إلله والامباطة . و مكد حول عصب الأسابي فك هدوراية ومجبة الله الله الاسافة أو الله عليها المباطة .

(۵) الرهور البالالعب

مجمع سال على الرافور هو نعه (حيال الآلها على صميها المعامل كل بيانا على صميها المعامل كل بيانا وواقتها لا كل بيانا وهي ما مع هذا الله لكنف كثيرا ؛ باعتها في كل مكانا ، وواقتها لا بكلف أكثر من فرقت كم يندر أن يحمل الأب لابنته باقة منها ، الحبيث أنها من أقلى الاطباع ثمناً وأصعها منالاً

أيها الوالد الكريم الده استظر حتى ندحل يستان المستسمى بكي حمل إليها يافه من الرعور * ماه الا كلماع إليها بافه منها عدا مستاه واقت عالمه إلى بينت ١٢ حراب ، ومسرى الشيابية ينقسك . ١٢٩

(٧) لقاء البيت

قال المائر استحاب الله على ووادكرة قا يظي في يتوبكن في آلها الله والتحكمة إن الله كال لطيقا حيرا كا الاحراب ١٩٤ عا مهوم والمساوات الما المهوم في الله كال لطيقا حيرا كا الاحراب ١٩٤ عا مهوم والمساوات المائد والمحل المرفل الدائر في الدائر والمحلم وأما كالدائر في المائد والمحلم والمحلم فللرعين في كل يبت استخاه والمثل على طريق حساسا فلميه المشهيد المساوات المائد والمائد المحلم المساوات كل ألا و الاسرة والدائر كان أن المائد والمائد المحلم المساوات مهائد المائد والمائد والمائد المائد والمائد المائد والمائد المائد والمائد والمائد والمائد والمائد والمائد والمائد والمائد والمائد المائد والمائد المائد والمائد والمائد المائد والمائد والمائد والاستفاد والمائد والاستفاد والكين شفل قدماء مثل المقالات

القواف - قراءه ما تبسر مخشوخ وتدبر ، مع تصحیح القراءه وتبادل الخواطر.
 والرجوع إلى نفسير ما فشكل من معان.

ه الحديث درية باب محتار من وياص الصالحين مع السّرح الإجمالي ، ثم معظ حديث واحد منه

ته المسيرة في عدقي مهديب مبرد أن هسام أمع التعليف ما مسابية وحواطر غوامرة - قصص السيان الساء (100 يُكنف من يستطيع من الأساة بالمحققيين منها المصور من حيناة المستحلة دعينا، الرحمي رأف البخلة (10 مستعد القصص الديني (عباد الحميد جودة السحار) م الفقة الخراسة فقة فطهارة ومعسلاة والعبياح من فقة السنة والسيد سابيء

و الحقوق والواجهات وصفيا، بها أن يعرف كل ضرد في الأسرة حقيقه وواجهاته و وقيل المسرة حقيقه وواجهاته و وقيل المستشغر واجهاته و وقيل المستشغر مستبينت عنها بيونيها ما حقود فيحصوط هراه الم وككن الأستعمد عن هذا لكسم سنسته حقول التي "صفرتها دا الاعتقام لقم عقيلي و برجه لا ولاد في الأصلام المبدأ الما ماضح عقوال من المستمد وقفه الدعوه إلى الله بعني حيد خلاب والبابا الثاني صفه

- ه القضاية والأحداث وبمكن متمميها من خلال بشره أو تبديو أو خيرهما
- اه العب والترويخ امن عميره ان با يحبوي عمانا على فامر بنا برويجينه يلميا فيها اجميع ويضحكون مع يعمهم ليمض

مليمومكات

- ره يرامي أن تكون مدة اللقاه في حدود الساهتين السوعياً ، وأن يكوي افقرال و حديث يدبي ماينين فيه ، ثم يختار من القعرات الأخرى – بالتناوب – ما يكمنه
 - ي يراهي إشراك هروجة والابناء في التحضير والإلغاء والحوار وعيرها
- يراعي عنصر التجديد والنشويق في اللماء) فمرة بحلس في البيث ، واحرى
 في خديمه والله عني شاصي البحر محك،



الفالوذج واللوزينج

آماکہ الرسید و البدہ إلى الى بدائلہ القاصل فى الفاود اج اللہ البحث الهما الفیات الفاود اللہ اللہ الفیات ال

التسطرف/١٩٧٨

حمارعلى الباب

و طان الجاحظ و قال المباحة و دوالت إلى صيدين لى العودو⁽¹⁾ و تركت حيدوى على الدائب و ولم المحكم على المحكم الله والدائب و وادا موقد صيبى على الدائب و ولم يمكن صيبى على المحكم التراكب حددارى يعبر إدى 21 فال خميد أن يدهب و المدخل مال و قلب الو دهب كان هذا و أيث في الحدا عامل على أنه قال دائب على أحدا المراكب المراكب على المراكب المراكب على المراكب على المراكب على أنه قال دهب عوالمركب على واربح شكرى المدارات على المراكب المراكب المراكب على المراكب

الأدكياء ٢٣٦ - أحبار الظراف رالتماجنين (٧٨ ، ٧٧)

 ⁽¹⁾ افره از رو می مرص
 (1) الیب المعیا خوب سی

والذبلاوك

د قال رجل بولفد وهو عن شكت ۱۹۶۱ من آی سورة است؟ قان الا توسم بهما البد - و داندی بالا وبد ع حدال - تُمَنّری، من كنت انت ولده فهر بالا ونده عنو المؤلف ۴۳۳۷ - فلسطرف ۱۹/۲ فلسطرف ۱۹۳۸ -

باكان أب والتحليم فيسال القالي التعليبية فيالو والأكتابة

وقفة مع النفس

فهرالعيب

لعد اودع الله صبيحاته وتعالى عن قلب الأبوين عاطعه فياضة بحور الأبياء و
ودنت تُبِسات سوتا بحر برسبهم ارغابيهما و الأهلماء بنشيهم ومصاطبه و
وبولا دلك لأنشوص النوع الإستاني من الاص وقا عسسر الابوار هاي خديه
ولادهما و به عام تكسيه و بربينهما والأحب اليقسل التقريب المعليم
هذه الشاهر الأبوية الصادقة اجبل تصوير و فيجعل من الأولاد تلوث رينة خياه
فإنامان والبودة رينه الحياة الأبياع و تكين 22 و بمدرهم حرى ممه عصمه
المناسرات 23 ويمشيرهم الاثنية قبره عبر إلى كافرا سالكي سبيل الشهرا في
والدين يقولوا وبنا ها بنا من اواجا و ورثانا قرة عير واجعاد نقيمةي إماد في
المدونات الالاداء الكشف عن صدق مشاعرهما و ومحية قليبهما بحاد أفلاد
الإيان بحرات الهادة

إن حب الأبناء يجرى في القلوب كسا يجرى الده مي السروق ، ومع هده الأبناء يجرى في الشروق ، ومع هده الأبناء في هذا الخب فرعاسه المتروق الأول هو من يحسن بنجير عن هذا الحد ويترجمه في حيث الى وقع عملي منسوس وشرد مع ايناته وحيد ويهما عادلا مشجعا ناصحة أن وهذه العريق له من الله حيا يحب ورحمة يرحمه ؟ فعمل ووى المبحدي عن أنس ين مائنك و ومني الله عنه - قال لا جنادت المراه إلى عائنكه الرضى الله عنه - قال لا عندال المبين بها للسود وقتى الله عنه - قال لا عندال المبين بها للسود وقتى الله عنها لا عنداله عنها السود المبين المها السود المبين المها السود المبين الها السود المبين الها السود المبين المها المبين المبين المها المبين المها المبين المبين المبين المبين المبين المها المبين الم

المجانب المحارب المحار

امساكم الممسها أراء فأكن العسباد الممرين على الي مهما العمدات لام أي السرة لسميها الدعفيات في قبيل لمبدا المرد الفجاء للبي الأثاء و فاحبراه عائلته فقال دوما يعجلك مي ذلك ؟ لقد وحمها اللديو حمتها فبييها،

امه القريق القاقي من الآياه .. فهو لا يُسكر سايد بهذا اطلب الذي يحلا أركان فليند يا بالإنسير فهيم عن هذه انساست الآنوية فتى أمرى في خروقه و فتري من فيسمات واجهه وتسميع من فلتات فسانه ما ينافي هذه انشامر النبينة. وهدم المشريق بنجاجة ماسد إلى فرس بدور الأبياً والرحمة ومددة في يبومهم و حسي بحساد المدرد الاحداد والرصوان من ربهاد والمحدد رون السجاري أنه إما هريزة رسل الله عند الذي قبل وسيون قله تألية المسريان على و مناده الأقرع مي المناس المناس والمتاس الاقترام مي حياس المديني جالس الاقتلام إلى عسره من قولد ما قبلت منهم احداد المنظر وسورا الله تأليت منهم احداد وسول الله تأليك يليه شر قال حيالا يوضوه

"يها موعد شكره در ود قرمت كن تصرف من أي الصريقين كون و فعد ... ك مصاعر الإجابة خلق لاستيبان التالي

لااسل	بالتوا	احيانا	دئب	السواس	Þ
				طع بایند به گیپ ایدون؟ حل مدید اتمی باشد است فسخسها البد اخر جد ایم شرن بید به تبد آلیه؟ امل به ایا ایم اس خبید؟ در ادارش مایم بلینو حداثین جیسامهای؟ در ادارش دادم بلد یا در سه درام امایکها،	

ド始の	نادرا	leuper	, —, 1 ₂	السبو ب	٨
				هل خرص فتي الأبنساء من وحد ابتلك؟	
				عل تريد عن مستانات ودراند بنيسة مسلاح	
				<u> </u>	
				مَوْ كَسَجِبُ الدَّمَاهِ مَلِي أَسَادُكُ أَهِ، كَسَكَبُ	r
				انظروف والاسباب	
				عو فضافها لبناك بأحيا الأسساء إلينهم	1
				A Company of the Company	
				عل تحتمل مع فيناتك يستطن مدادة المداحة	١, ١
				ماد میا∿ و مرفاً دا قد به افاد دد ه و افاد افاد ا	
				ا مل تعطیر (اسالات مدید اوار مسیطة ا کلما العامل دمید در کاری ماد مدیده ۲	
				هل تتبتری لاینشک ما یناسیهم می العب۴	,
		1		مل عدم بنقيات التربياً اضمال ما تتنفه مواا	-
				هن غزج مع تُحِندُث ومشار كهم گمانهم من خين	15
	'			لاهراء	
				مل بحث معاربة الثانية بمعيهم اللا بعول	2
		ı		لاحدثم حرث تصرفند ؟	
				العن تحكو لاسائك لعمل القسلس الحكابات	17
				وماصدفية طنوده	
				هل تصطحب ۱۰ که محل لیند انتخابیات	٧
				الفطاق والمسيات الأ	
				عل تحرمن على الرداء يمه بعدايه ابتلطاه	A

لا فيس	بادرا	أحياك	دائيب	اقسنواق	٠
				هل منتول يرمسا وجبية واحدة - على الأتل -	4
- 1				مع كل النائث؟	
Ì				هر باهارج مع ايناشيد في يزهه الوازميلة بصنورية	
- 1				الأبية وزروه الأ	
				هل المستطيع الماك من حين لأخم وتُلمارُ ما	
				المارة من الك الفرايستانية الكرام	
				* ,	, -
				علا عگرمی بند. باند اولیا د.	+ 6*
				دهات عبي لأعوا	
				خل عدر من دوف لا بنت الا برعجي و ولكير	
				الى مونىي المان المشكلين#	
				هن له في المدار يوميد بدائل يؤلف من العليك	7
1				يو پچمنگو انبره سميده ۹	

احسب تبيجتك

لأنسل		اخيك	دائم	لإجمه
,	Ψ	۲	£	الجا

اعرف تفسك

۾ خارل آڻ کلترپ ۾

۹۶ ۹۰ رد كانب درخانك تسجير يون هدين الرقامين ، بإن طويمندل في القعيميار عن حيث الإسادال عقالج إلى إضافة نظر ، وهذا لا يعلى أنك شخصية عبر بالجمة ، فالمرضة مازالت أمامك ، فاسرع قبل فوات الاء ...

و على وخبك الاقتراب و

 ٧٥ - ٧٥ إنها كتاب فرجياتك في هدا الحيال فياسم ريد بخميء في طريقه التميير عن أخب من قاله لأخرى ، ولكنثل نديب عالما من تعريفه الصحيحة ، ونهدا حاول إدال يممن التعديق في صريف بمنيزا عن حدث الإينكاف والي الدولية.

و انت على الطريق الصحيح و

٧٥ - ١٥ - إذا كامت فرحامل في هذا الجال فإن سريقة بمبيرك عن حيث الإبنائك مؤثرة وباجده ، وثيانا فالمثاؤك بشحرون بحسك لهم ويبادلونك حباً بحب

ومستكمل الخديث عن الحُّب في الحافة القائمة

الحلقة الثانية

خيراً ما ورأث الرجالُ إنبيسهمُ ادبٌ مسالحٌ وحُسسُنُ أَشاه فهو خيرٌ من الدمانيسر والأرُ واق في يَومُ شهدُة ورُخساه



التقليد الأعمى

بايا لفعل إذا

يداً ابتاك في نصية التراب في مقهرة وسالوگه؟

٦

ارحسره و عمسه، کمما رائده، والزمه بنفییم شکله حالاً، واد اضطیرت إثنی نمیر ذاك بندی

لا بهمتی مغیره، فکل الشباب فی هدا الس بحیمواد الشغالماد وفقت لانتی الومر أنها عشرة ومرحقه عمیریه وسند

وضحلل الأن شخصيتك

۱ إدارجرت

فقد تعيدت أن يسير الباؤك عن احط الذي ترسمه لهيم: ولا ترغب ابدا غي الد يحيد حدهم عن هد اخف و متخدلة دائما الأنشه العديبه والعرق الإسلامي الاحييل، والذي ينظر للمومي على أنه متحصير علمياه ولكنه مناخر سنوكيا واحلامية مدنك لا برعيد في الا يمند البك هد العربي - وإنار حربه و باحر في

۳

المعل بحكمه و حدي ان فكر وسائل عسليه لتمييا على كه وسكنه المكور في الرفت نفسه المسيعة لأثر ولا بوار معي م "بيسا من حي

النيف فيشهاب هذا الوقت لأينكي مقاربة بعينياتهم ورد فعلها يشخفيها أو تعددتك عبدت كتب ساء فقرراف طيانهم تحديله - حافظ فلي صلافتك بالبيك واحمط له شخصيته المنتقلة عالي الرجب نفسته خاران ال جعند يتخير هو بنفسه ، فود ال تغيره أنب

الإستانية

مها مرحلة وستسرة هذا ما تؤمل بدء مكل الشياب في هذا المعنو يتقيروان وكل واحد منها يُحجب أن يملك شيئة ما ليبني شخصيته، ولا ماتع عندال أن يقلب بعد المصرب البريطاني و السامح لامريكي المباد اله يميس في عدد وفي وسع يسلامي الأنال تؤمل له سيموه مرة اخرى إلى عاله ومجيده وعاداته كما أمل لا حب الساء في البرسه ولا أحب الا سندى في كل مني عقده اسال اللي سيح المعرف بدر المحتولة بالمحالية والمحالية المحتولة المحالية المحتولة الم

٣- إذا بطايقت

إلا شكل أيبك وتصرفانه هير مقبوله تديك فانت لم تتوقع ألا تكوب بتبجه برينتك ومعيث خلال السنوات الساعه هي با يتمنز اللب بالقرب أو يحبهم داي الا يشغل الدلك فانت للنمو بالإحداد فيهاك و تكلم شطف عليي و بريد ... معيار واقعك، ولكن قيل بالشده الملك ، النوكه للراس والا ياسلوك الكي وفعال لجمل الله .. يقتل و لا الراس يقمله حقال و تذلك لا يقلم ... مسلم الدي يعتق ودينة لا تصدر الله فلم الأفعال، فسأذا عمل 18

علدم لك بعش الإفكار ، وعمدي أن يعجبك أحفظ، ،

الظكرة الأولىء

احج بهيست دانظ إلى طرعته - بينت لاد، آث وعدنك بعرب، فمثلث بكوت إلى السير.

٢-. بيد؟ في تعميق للماني الثلاثة الثانية في بمس هذا الأس

الد الاعتزاز والقخر بالانتماء إلى الإسلام

ب- الرعبه في معيير الواقع

حرين التعيير أن يكون إلا يتعودة إلى ﴿سلام

وسيكباد معميضك تهده المعاتي عن طريق.

الداقراً منه فصصنا من التاريخ، وانتي نوصح روعه هذا الدين

ر - شجعه على فراءه الجرايد اليومية ما السماح الأحباء - اعتصه أفكار التعييم الرافع جه اقرأ ممه الكنيبيات وشاهد معه البرامير التي تشرح طريق عودة الحصاره إلى عائنا الإسلامي، وتلك بالانتراع بهذا طدين

٣- أندث معه غير فضفره إلى الاشجاص القندين، وكيف الا للفقد ... هلى فير هذى -- هو إنسان جديد السجمية

 حداث الدائماته ينعرف طني اصحاب "حرين) والحب له عن سيعيبه صحاحه المسيرة، وقيا أهداف سائية

التكرة الثانية

افيل معاطى الأسسيان في حملت سكله وستوكه ومساهره بتغير وبتوجع باحيا المرساء وفدن لتتحالب على سيت طنقيدها ومن بديفتح حدولا به

۳ (ل کان السبب هو

دعب، أقرائه في العصل في ازرج عنده الدعاء بالنفس، وإن التقليم بدول المكانية بدول المكانية بدول المكانية أن يكاني أن المكانية المكانية والمكانية أن المكانية المكانية أن المكانية ال

ب مدان كان التطلب نتيجه وحمد لأحد الأشخاص المربيس، مجربة او الممالا أو رياضيها (- فياطنه منه النظر إلى شكل و اربخ وسنوك فه السحام الذان يجهه واحمه براي ما وراه البحولة الراقته

جاء وإلا كان الشعلية غياره عن أرضه في الخضارة والبشاء بالمحصويين. قا سرح له مشادر أخلق في الحصلة «العربية من الناحية الأحلامية (١٠ سال أياد) « له يفلد لغائلا أخلل عسفارة إلى عالم خصارة والعلق وف كان تقليد ابنال المرب نبيجه حال مي الدماني النربوية التي غرستها في مصدة اجادر إلى:

السياحيته بهد الحوار وانتقاش معه

يماء ضران الكشير من المعاني السامية في نفساء، مثل الاعتوار بالانتساء الإسلام، والرعبة في عودة المشارة مرة آخري إلى خاننا الإسلامي

 إلى كدت معه عن يعمر السنجفنيات شيرفة من بارياحية لإسلامي الهيد و لتحق في وهنه ووجداته ملحق الشخفييات العربية الزيفة . 01 ______ كين دكين/يا للجمع



يوميسات لمسسان

والدي العويوء،

جلبت البيوم بين أفيندهاكي فصحاور وتشايسا حلك ومتناقبال المفو وحيوهما ليلبله والكسر حهامة فيهجده وإداية فلافتاهم فليلد الما افتراح بالدكو كوَّامَا كِبْرُ مُخْفِمِاتِ لِكُ فِي البَرِيَةِ وَمِينَ طِرِادَ أَسْرِيَةٍ فَمَارِعٍ لَأَمَا يَالِكُ بها كلبت فأحبهماه والبعم تسابي علوب أأما عبدنا فهي كلمه فالتبوقين وأفاقل ا الله اللها كليمة ومداها في أما للموقفة طرفيا في خرابي الأمي ويستقلب من الينها، والدموغ لترفرق في عيلي، والأسي يعصر قلبي ... الدري عاد يا ابي% لاني صيمح ميدا عاليما نتك العالدات السائلية، والأيفاظ الفيينجة (والأوضاف) جا جهاميل للسمي بهذو تالك بسلح المراهفوالي اوالهر المراسفهم والل لأنك للسرح ا دمقاف والملجر منى دارقريني لاعه ادسياب افولا خدمها فنتاه والجبيب تفاعلهميانيات ياسارق والاكيب أخىء خفاد الرايدة مان الرواد فقياً العليان المحمال، ول ماحرب يوما في سفيد أمرة بسعوا عا ص قلب با كسول، وإذ صرب حتى الصعيرة مرد واحدة باديسي إبا سربوء وته كتيب بروه حدم ولو مارجات ليا كتاب الوكيما مسمعت لكمساءة احابره إيروالدي الحمران كيافي تعييره ولولع عيمان والحم بخارف بساري في فشئوعي ومرا فالسكان في جنعيء السماء واكلمانك خارجه البراغة حينا كمنحور البركان التالين والحوريقصير الشيرسي والدواء أنس أراد بهوالهم وتستحر مني وتكيل في طبيب والشعيرة مام الناس، فاهيم أمامهم منكسراً فهروم الإحساس الد أصبحت التغليمة فيبحاء والتغليم فضيحة أوصادل النبائر إذيكول

> ىعىسىدى ئىسىدى قى تىلىراد ئىسى ياقىقىدە ئىلى ئىدى بوغ ۋۇڭ خىالمىتنى ۋاخىمىئىڭ قاركى ۋاڭغاياخىيىيە ،

وحشى بتشييجية في الجنداعية من الدونيج لاء من استنماعية شيلا تبطيع إذ ليم تعمر طاعية

إلد الشيطان متربعي بالبشرة بديد الا يوقع بينهم المداوه والبغضاء، «ال يجمل من الدع الدينة عراك داميد، ولن يست الفريق «مامه كاملون «مسيل ليدلل غال بكنلام العيب العمل بجيش مع لاجب لاء ولا نهاء عجابيد، «به ستاره عليه وأدره العيب عباس مع الأمدواء عليه يحمد مد دلهم، «يستديم صدائميه ويدلم من دلهم وبحب الاوراد الميادي يقولوا ألى هي «حبيل إن المنبطان ينزع بينهم بالشيطان كان للإسبان عموا أينا في الإسراء ٥٣٠ واما حسر الكلام مع الاعداء ديو يطفى حسرسهم ويكسر حديث عبارة من الشيطان كان للإسبان عموا أينا في الإسراء ٥٣٠ واما حسر الكلام مع الاعداء ديو يطفى حسرسهم ويكسر حديث وبينا علور من عمر الكلام مع الاعداء ديو يطفى حسرسهم ويكسر حديث وبينا علي علي معدود علي واللها السينة الدفع عالمي والمدين عالم المنادة كانه وفي حييلة في العيب عالم والمدين عالم الإنسان عالم المنادة عالم المناد

وعظماه الرجال - يا والدى - بسرمو حواهيو حميمة الاسدو مسهم نطقة باينده ويسجر حوب مع فيسرف الحس أن يكرمو سفيه الامسحار بين و و مالك أنه ينفه عن يحيى بي سعيد الدخيسي - عليه السيلام - مرا يحترير على المريق عقال له ألف بسلام فقيل له تدول هذا كترير؟! فعال إلى أحاف ال عود سابي النص بالدوء

فينكى ... يا واقدى سمى هؤلام المعاملة الكي لك من خير الايندو ، و مامليي كونساد بعساح الى الرحمة وينص عى منسبه ... قى مث شاكرا عوال الحياه ويعم شناب ... و بادني يتكنيم المينية ، و حامسي يتعينره البينة - كن ثاث في الناب ... من الفيير، وفي الأحول من الشاهدين.

ابتك اخزين

اليها الواقد الكريمية المستحدثة المستحدثة المراكدة والمان من في في المستحدثة المراكدة المراكدة المان المن المستحدثة المائية ا

س الساحل تعنقد أف من كثب هند الرسالة هو العد مينائب الساوال

يراء بماذا متصبح عنا الأب الدي كتبت له تعك الرسالة؟

س۳ مات تنوى أو نعمل بعد قرابيتك لهذه الرسالية

هل يمكن الد تعلب من أبنائك الديكنبوا فك وتوافدتهم ومنافة صريحة
 حد الدينة والحرفة بالسيجة

م في أبو كانت مكان هذا الأبن الخرين أمانا كنت سيعمل ٢٠



الأدن الوفيسية

خاش المقي همير بن سعد الأنساري بنيما فمراً مقد طلوقته فقد مفنى أبوه الي به وبه دارا بارسراء الله بالا بالمسال بالمسال بالن من من سبب أن براجب من ثري من الرباء فالأوس و الله بدخي الملام بن سويّدا فكفل اللها هميرا، وفسيه يابيه وهد بمي غليب في أخلاص وحبس عليه وحبليل عقيمه ما حمله اللهي يتبيه عاجب خمير الميلامي وحبس عليه وحب الحداث بن معيانا، لما كان بد يوجه من فلامات الله كان كان والسبة يوفاد الجلامي قد حيانا ويه هجانا، لما كان بد يوب المسال من أعماله، وصفات الام به والفسدي التي عليه من عمير بن يجاور العامرة من عمره الإطلام قراحا الإسالاء وحب المسال من فليه المنهدي فيه والمعدد وهو صغير بن يجاور العامرة ما عمره الإطلامية قراحا الإسالاء في فليه المنهدة المناهدية تربة حصيبه المنطقيل في تناياها و تكان علي حدالة مناه الايتناطر هي صنالاة حلم وسول الله في تنابله عليه عليه عراحة كما أراحة الا يتناطر هي صنالاة حلم وسول الله في تنافره وحده

وسارت حينة القلام عميرين سعد على هما التحور هنته وادعه لا يُعكر صفود مفكره الايكم هدامها مُكبُر، حيى شاء الدار يُعرض العلام البالعا¹³ سجرية من تشد النجاري صماً واكيرها قسوة، والديستجنه استحاباً قلماً مر عثله

⁽١٠ ١/١) من عينه فطيمه كاب سحو عديد وقد عادده، الرسول 🛎 على حيايته

والا الباقع العلام الحدى فارسا منسي

منى في سند مقص السند السندة فيهجرد على برسول الرجاع هرمد على غرو الروم في دسوك الآسال وصر السلمين بالا مستجدوا ويسجهروا لذلك ، وعلى الرغم مي المستجد كال قد دخل الحراك استباره والشمار قد ابتحث و إنجالاً قد طاسية المنصوص قدر كتب إلى بتراجي والشكاسل، على الرغم من قلك كله عليه ليي المستجدد فقوع سيهم الكاف الاستجدار ويسترو المستجدون عراب ماسته مي النامية من المحرود ويتفاقي الرحوا الألا

ومى يوم من هذه داياه التى سدهت رحيل الهيش ه عاد العلام هدير بن سعاد أن يبته بعد أداه السلام في المسعدة وقد امتلات نفسه بطائمه مسرد من صور بدن الساسين وطلحتيثيم وآها بعيده وسمعها يادمه وأبهير يعيني رأسه فنسال ين ممان باي يجراب فيه آلف فينار دهمه ومعادمه فلسي كلّه ، وشهد هيد الرحين بن عوف يحيل قل فينار دهمه ومعادمه فلسي كلّه ، وشهد هيد ترحين الكريم كلّه بيل إلى وزال وجلا يموش فواشه فليوم الهيشتري يشبته سيعا يماثل به في سبيل الله وأي وجلا يموش يواشه فليوم الهيشتري يشبته سيعا بماثل به لاسبيل الله وأي وجلا يموش فواشه فليوم الرائمة ويمحب من بيائلة الجلاس عن السيد عنه فيها حيد بنك النها من يناسي الدين في منه حين الميان في الم

د) سولت صوحت على حدود التمام وقعب فيه السركة الدمرها بير طسالميو الراء.
 د) خاددت الدير بخبرت الكامر ويصيرون الإيسان.

امينيهم في الجهائدة ويحقق لهم اشرائهم الى الأسبنيد الكل جلاس ما كاد يستم من فيمير ما سمع كاحتى للطفقت من سنة كلمة أطارت صوابي⁶³ العلى الرائد الرائد المائد بقول (1) كاد محمد صادف ليما يدُّمية من النبرة المحل عرائد المائدرة

نقد شده الما عدد الكديد الذي يحرج صاحبها من الإيماد دعد و حدد المحرج من فعد منا هده الكديد الذي يحرج من فعد منا هده الكديد الذي يحرج صاحبها من الإيماد فاعد و حدد ويد حله في لكند من وصح بو بدل الاستراج صاحبها من الإيماد فيضه في يحد حداث من بديد يحكم فيسا حساب ما يدي يجب عبيد من بصحه المن يحبر من بعد يدكم فيسا يحب والمواقع وإسراراً بالإسلام الحلي يكيد له الشافقول والمروق به كما واي ال في يحب ما مسلمه عموم الروق بالاي يكيد له الشافقول والمروق به كما واي ال في إليه بالإساقة علي فيد الروق بدي كما واي ال في اليه بالإساقة علي فيد الروق بالكام والمحد المواد المحد المواد والمحد المواد على المحد المواد على الكام على المحد المواد على المحد المواد المحد الله المحد المحد الله المحد الله المحد الله المحد الله المحد الله المحد الله المحد المحد الله المحد الله المحد الله المحد الله المحد الله المحد الله المحد المحد ال

والرافدة فيولد الأمي أعطانه الميولد مقيم

and the second of

متنى تعتى عبير من سعد إلى السيده و اخبر اللبي كله يما سبيح من اعلام الوسادة فاستم عبير من اعلام الوسادة فاستم الرسول أخد فيصاله بيدعو له خلام والم في لا فيو حتى جاء جالاس قبياً سواقة يكل وحاس لبيا يديه لعد في والم في لا فيو حتى جالاس قبياً سواقة عبير بن صعد آله و ويركز له ما هالي فيال الميلاس كداب على با سول فه ما مريه فيا له عبير بن سعد كالهم بايده و أحد المستحدة يعدون على مستحد يسي ملاح وقدة عبير بن سعد كالهم بايده با المستحد و مهيدها مرفي على قبي عالى قبي إلا أن يسبى على أحسس إليه والمال من فيكر أحسس إليه المال الميلام على مستحد المستحدة على أحسس إليه والتحد المروف على المستحد ال

فنا إن التهى من حيفه وأخدت عيون التان تبتقل هنه إلى عمير بن صعده حنى عسبت أن سول الله تألياً السُكينة، فعرف الصنحابه الله الوجي، فلرمية اما كنهم وسكنت جوبرحتهم، ولات بالقسمت وتعلمت المساوهم بالسيق الله الدوم الحوار مترجز عنى خلاس، بيد السهف واستناع على عمير

ودوائص بقبر فيبرقمها

والاراكيزي برز والدفع

٢١) عدماً حلي كن مناعلي بيحة كلامه

⁽١) منيه فسكية الزف عليه وقطه

وهند برحه درسول ﷺ أي دمني مديرين سمد، فإذا دموع بفرج بينام وجهم مشرق يمور الإيمان، فنما الرسول به المسرمة إلى ادنه واستكها برفو وقان ووقَّت أقبلك حيا غلام العاسمت، وصدقك وقته ه

هند البلاس إلى خطيرة الإسلام وحسن إسلامه، وقبد هوف الصحابه صلاح حاله عا كان بقدقه(٢٠ علي هميو مي بوء وقد كان يقول كنسا ذكر همير -جراه لله عني حيراء بلماد المدنى من الكفره واعتق وقيس من البلو(١٠

و١) سرى عن الرسول الله الا جنه الر الرس

راف يُست بيطيه بسخات

والأع التقر الدور من حياتا الصحابة والمذكتون الجيد الرحمور والأسة الراكات من ١٤٨١ ١٤٨٠)

٦٠ ----- كيف تاري دول جما



أضوك المغيسر

ماليه آم تعميل" مريم سيم ستواده وياسم حسني ستواده ماليه كيكم عدميها وبندر حهاد في ترسيه الدينة البنيسة وحب بالكور ختى بود واحب فيندا يتهيدان كلما حدثت مشكلة بين الطملين لندخ عالشة خل استكنه بنهيدات بحد فعال بما تجب فا يتعافقاً بما ويحبر بفضهيد للمس

الشيرة من يشتناجر الفلسالان طلى ثمنية أو كتاب، كلِّ منهسنا يريده له وحدهم

بيده باسم في سكاه والفير حو بيد حل لام فير وبقطي النمية بناسه وهي عون

بريد الكبيرة وهيب الريكول محت الوسح منه العيث به أحواد المسعير
والمدواني الانتشاجرة معه يل يحب بمصاكما البحض الحريد تنشياي ويبكي
وتقرل اوتكته فائما بأحد كل شيء مني الام تنفير تباسم وممول، وأنت عليك
الانكباها المراب على كل شيء مني الام تنفير تباسم وممول، وأنت عليك
ثابه الها المحرد عبر لمبد اوبسايل مريح الوتنفر الأم لمريم وممول النا عاردهم
بالما كنت مضطره أن اتناوق على تعيير واشياتي لاجيتي الشغار المحرد الاشتمام المتحد المتعالمة المتحدد الاشتمام المتحدد المتحدد الاشتمام المتحدد المتحدد الاشتمام المتحدد ال

🖷 ايها الوالد الكريم.. 🖷

اقرآ هذا الموقف يعناية تكثر من مرة، ثم أجب عن كل الاستلد التناية كتابه وبالتشميل، وبعد الانتهاء من بدرين الاجابة وأيس فين فكف اغر الحميل لموقب بدفه وعناية حتى عنادل اجاباتك تا ورد قبه والآل احتصار فلما ورزقد واطلب من روجتك لاستاركك في هذا التدريب، وابد على مركه الله كيف تكون ابا فاجعاء ------

س١٠٠ هل تتكرر هذه الشكلة في كثير من البيوب؟

الرج الماسيب عشكته

س٣٠٠ ما تصبحتان للأم بالنسبة

الداخل مشكنه الشجار الدائد بين مطعنون؟

ب تقريه أوصر اسب بين الطمين عاصه هندها يكيران؟

س) بالمحت في حيامت عر موقف مشعه بينك وبين اللافك "كيف حو هذا الشكلة؟ وهل أنب مرباع لهذه أخار " وما يتهجة هذه أخل الذي مجد ع*1.

وانتعليل الوقف و

ج١- هده لا شك مشكله مقومة وتحدث ولنكرر في بهرت كثيرة

ج T ما أحدد الاسياب الرئيسية ثهده فاشكنه هو معرف دم عدمها، لانها مر معهم نضميه الفنطل ولا طبيعته ولا كيم يواجه التحديث ولا ما قد يسببه تصدفها هي عدى شخصية شملها في فلسنميل، إن الام متصرف بدهم بعمر انظرف الشهوية طروولة دوى قل شاكد من مدى تأثيرها إيجاباً أو سباً على مصميه المعقى، إن عليها أن نقيم بالبحث الذاتي من ذجل سعادة حصبها

ج٣- معيجتنا للام هي كانتالي

أمل مشكلة الشجار بين الطعابي يحسن القيام إما يلي

ـــ وضع قوانين والشحه لملكيه الأشياء في التزل، يمعني إذا كالت النصيه تعص أحد الاطفال هيكون له حن التصوف الأول فيها. ويكون له حن أحد الفرم بالسماح نميره من إحومه لم أخوانه باستخدامها

- إذا كانت المعبة مستركه يُمعنى أن ملكيتها لا معصى طملا واحدًا في المائلة ما فيمجب أد مكرن الماضنة هي إفطأه كل طفل بمننا محدد. مساويا للطفق الآخر لاستخدام اللميه
- لا تئيسرهي بالتفاصل طُلُ الشكلة إدا قام شجار بين طعليك، يجب أن بعدي نهما معرضه خلى نفسكفه بالصنبهما الارد كان لام فيه حطر طفي سلامة الهمام كان يضرب احتضمه الآجر قبريا ميرجد
- هيك بالمدل بين اطمالت لا بقرفي يهيما يسهيه فارق السيء فالرق السيء فيالرعم من الد دريد اكبر من بالسيرة النها لا راقت صفيرة، ومن حلها أيضا ال السندم بالتعب بمعنى أهبها

ب نصوبة الرابطة بين اطعالت إضافة للفاط السابقة عميك بالساخ
 الطلي

سوهرى لهم العالة والشطة مشتركه، أي، أن اللمية لا يسكن أن يعيها طعل وحسده، لأبد أنّ يكون له رسيل في النسبسة، هذا يصوعهم على الدماوان، وبقوم بتحسين مهارمهم الاجتماعية في كيفية التعامي مع بعسهم تبعير تبعير

- قصى خليهم بعض الفصص البسيطه؛ والتي نوضح المنية التعاولا والطهر - فيسه وجود وياط فوى يبى الإحوة، تأكنت من استحدام أسفوب فصصى - نطيف يناسبه من الاطمال

حاوثي غران جائل و الإيكار و اين مقوس أطعالك، واستبطامي في ذلك
 المصدر و بار حد المسبه شاسية

كيداتكور بهاناجية _______ 11

وخشامًا . إن حلى الأم أن بدرك بي تهييرهها قبل يكون به الرسلي على طمايها و الرسلي على طمايها و السيامة و المسابقة بالسيمة أو المسابقة بالمسيمة أو المسابقة المسابقة المسابقة أن من حقة أن ياحد أي شيء يريمه دو يا عبار بلاحرين وعندما يحرح أي احياء العامة إذ بسنا بهذا الفهاد العلمة المسابقة كبرة

ع) كميرا ما ينشاجر أندؤه مع يعقبهما اليعقر ؛ فقد ينضاهر الأح مع حيما أو الأخت مع أحسها ؛ أذاع مع حتم أو فكذا، وقدا نشج أيكون عليجم مشكلة ماء ولتلجهن أكثر فيدة للشاكل فينط إلى أ

أ أكثر الشاكل التي تُعدت بين أخ وأخ

السمحاولة الكبير السيطرة عني لاخ الصمير وأعديد ما يجب وما لا يجب

الد الاختلاف عنى فنوات النليفزيون وأماكن الجلوس

٣- السرام على النموة الأسرى بد العانس

إلى الشادات الكلامية للستقرة غير اللاتقة الحياما

ها الغلاف حول الأموال مستكات

ب- أكثر لفشاكل التي تحدث يين أخت وأخت

١- التنافس على الاستحراد على حب الرائعين

Y - مقاربه الصخرى بعينها بالكبرى أو المكس.

علاقات مستمرة بسبب أعمال للنزل وانطبخ والشراء

٤ حلافات فاجمة عن مستعمال الأشهاء الخاصة ﴿ مَلَاسِي - آدَوَاتَ الرَّيَّةَ ﴾

هـ الميرة للسبب جدال إحداثي أكبر من الأحري

و لکی تبعیج - آیہا اوالہ الکریم - فی د قضا السیطر یعسورة الہویة بجدہ فائراً دبایل ، و دنیر معانیہ ، واضع عافیه

فق إدارة الشاجرات يين الأبداء

- ساملادة أحياد الوابد اليسل خيلان أحيلاد بديتباداتيا الاسام فعي معفسهم جيماه ويخرون الشاعر الانتلف من الشمام وانصل للهريمة
- عد الذي تشرصه لكن يجتمل ويغيبوا عن المسبيها ولا فليبلاء لالها المرافقة المناومة متيجمهم يطرحون ما يداخلهم بقرق احرى.
- ادا شغرت ان أحيد الأبناء سيشناب بأدى حسندى ... ضغ حداً مال بطفي
 ميهم إذ يترقم ا فورا
- ع من عبد عنده تستمع إلى ورثبات ايستال في أسياب الخلاف أن تشعوهم مك محله وعادن
- عدم حاء "استدب الندومي وطرفا احتلفوا على شيء محده منهم واحبرهم أنه يسكنهم سيرجامه بعد أن يصلوا إلى حل و نمائ وأن تعهدهم بدلاليرم بهذا الانفاق يصمن فهد داختمات بهد السيء
- إلى منحدج بدموع جلك تصمير لانه مديباتم في يكافه للمب التباهل، فحاول
 الاعتجاز مع آخذ الاجاء شد الاجرين
- لا تغارف بين ثباتك «آخوات افضل منك»، مسن هذه منقارمه تيمل الوقد يكرم
 د سبح دالافت اللحج رعم صفاته الحسم، ويجعله يشعر بالعيظ من المها



عشاءعمل

که هو "لع وجسین آن پسطر لاس عدده آبید إلی نبر، و حتی پس، که هی نهبوه و طعاحه و بنافسته فی آماله و آلاحه آه بسمیم منه حکایه تصیفه نبطیع میطانیها فی فا دو میشانیها فی فا دو میشانیها فی فا در مهیب کثرت سر عبد آل را دی الآمام میشان کنرت سر عبد آل را دی الآمام میشان فی میخیده و دهید حق فید نبی گاه سر جع این آماده فید نوید الأمام بی نامه علی بدید آل را داخل می جوان فید گاه می کارد فید آل را باکل می جی است مطلب علی بیدن او آی عبرها خیر متها علیاتها و لیگفر عی بسیده و مها آل می دو می مید الدین بخر سیده الفیان و بعودی آل را قالدی الله می نمامت تصدیل می مید خودیه الدیت فی آل معهم و بیجالسهم کما بجالس آماله هو خارج قبیشه و فی آلیم و الدین آل می مید و بیدانی مید و بیدانی مید و بیدانی مید و بیدانی آماله هو خارج قبیشه و بی آلیم و رسی تا بید تا بیدانی آماله هو خارج قبیشه و بی آلیم و بیدانی بیدانی آماله هو خارج قبیشه و بیدانی دی قبیم و بیدانی دی آلو جیه در دی الله عبد و بیدانی دی الدید و بیدانی دی الدی دی الدید و بیدانی دید و بیدانی دی بیدانی دید الدید و بیدانی دید الدید و بیدانی دید و بیدانی داد و بیدانی دید و بیدانی در دید و بیدانی داد و بیدانی در دید و بیدانی داد و بیدانی در دید و بیدانی در دید و بیدانی داد

ايها الوالد الكريم ما احسن بر تجنسع مع الادك وروحتك حور سابده الطعام 11 ويطمش كل سكر على الآخرة بباطه جبا يجب ومودة مودة، متعلو

ه څخ کننټ در شه انسانيه ... اختياج سيان د نيزه ادبي داکله اگليمياد يني استثمار الفيلمية اکتفيليه. اللميديات دان الادان الروستين فلمريات فيي سيار اغي د ريد اکتفي کا ايد الميمياد فيستم افستم د م

الم الكوراب لاجمال

ميسسمه كن الوجوده وتغلمنز القرصة كل القانوب وسرل المنكينة على كل الموس ويكي ورداد هم علمي الماثلي ووعة وحمالاً وفائدة، فإننا مقادم – فهما سي المائه من الأمكار والمسرحات العملية والتي يمكن بصنيمتها في وبوسا عندما جنمع جون مائدة المعام - وعدوني سوفين

١ حلقة بقاش،

سمنرح عنيث - عربرى لربى د بعمد جهية بهاسية مع أبراد البريان و والديد في السراد البريان وحداثه ودان عند سول الفضاء او سرب التان والحديد في الإحساس بالراد في فقيل لموموعات العبروجية مثل كيف يسكد التعلب عني الإحساس بالراد في فقيل السباح أو كيف المهيم ما علي مشاكله الدوالي حصورها أو كيف المهيم ما التاكيل عالميات التران من الخارج؟ ويسكنك - حريري الأربي - أن التنقش مع ابتاكت بعض الفوال عالم الشائل من الخارج؟ ويسكنك حريب مثل بعضات الله المناب التي المناب المن

وقعرص من هذا التقاش هو إشاعة جو الانفه واعبة داخل الاسرة؛ مع الدريب

الايماء على التمييز عن وجهاب بطرهم ومساعدهم. بالإما فقايي تعليمهم بعض * به أخوار والشاب بقانو فاعملية دريها - ويسكنكم - الها خرى بلكريند - ب مساولود أكثر عن موضوع في الخلفة التماشية الواحدة.

٧- شخصية الثين

يسكنك أيها الراف الكريم - الا تحييار - يمشاركة لهافك - شخصية با يجيه إسلامية للكرد سعار هذا سبيد و ينطبات عنها معهم الدو ساول دهية بعداء والعشدة، وخاول الا يسمسي هذا مسهر الا يمدانا يكول اسادقا بدا فرسم ممالم هذه الشخصية الـ وكذلك يمكن أنا مختار حين الشهراء ثم بالسراء مع اسائك مي جمع بمصمر التي بدار حول هذه الطورة ثم الاتفاق هني وسائل خطية الضمونها معا

٣- بودراليقليمة المرايبة،

في هذا اليوم استحد الأع احاره من الأعمال شريعة وسنعوم الت الها الآب تكريم بالأشترات مع البائلات في إعداد فعام العدادة أو العشاق اللم عبيل الاطباق وعداد السناية وحكد استحيال الأسرة رواح الشماء والحب والدقة ويشعر الجميع ما بيدية الآم من مجهود من احق الحب جميعاً أو أما جمل الايتيار هذا الأمريضيورة إلا يه وقت اكت لذم أيهم عنال رفي جدول حامر التعلي لام المعييد النائد كيفية اعداد بعني الوجيال والالالال اكما يسكت أن تعلي لأم وقد التحاليات عن اسعار الحصراءات والسلع المريحة واقضل الطرق في مبراثها والمهية.

ا أيام لاتنسي،

عربوى الآب ، حل جريت مرة الدسمى على ايسائك قصصيا من حياتك أو مواقف مروب بها الله على حدد حدد الدف بكى تعقل قفض أب المداد و العساء و الده ساب السال بعد هما و استرى بريف في عين منعارك اهم يساعوبك بمعقب ما تسرقه عاليهم . عربرى الآب الذكر قصصت و احد تربيها من جديد و واختر و الحدة منها لتحكيها الإينافي على المشاه اليوم، وسترى التتيجه بنمسك

د- دهونا بحثش،

يها الواقعة الكريم ... (من الحدى البيامي الرئيسية حدد يسبيف على حيدات المل الأعسان البيامية عتكر و الأسرو سعب على المل المل بالا شك ... حداج بشيء جدليلة ... يكسر جدو الرئاية والتكرار في حيباؤ طالتنائية جراب معنا هده البجرية اختيادات فركا تكول ينجه ألية جديات طليقا بالبهجة والسرور

أيها بواقد الكريم رعاقاه احد أفراد الأسرة مصل يستحق أد يكانا هيده كانتظام في العسلاة أو تضوى في خدراسة ، أو تحسن في السلوك ، أو قام مسادره ضبه مع تسرعه وركا تمريط في هذه الأبام مناسسة إسلامية تستحق الاحتمام يه من جل دين عدار ١٠١٨ الاحتمال

- و موعد الاحتمال. وفين المناه الدالمساء في يوم العظمة
- ه ملابس الاحتفال. كان يعتشر ملابسه للنزية. ولا مامع من اعتفحاب الوصادة المعارس عنيها إندارم الاهر
- اجمل من العداد أو العشاء مائده غيرة تختص عن كل يوم وما جمل أن نصبح الام بعض احلوبات بساويه مع قساي
 - ه كليه المعل يصبها أصغر الابناء بالمكن ذلك.

ه تنكس خاتره أني بمدحها لأساتك مى الاصافح بعملها بعضاء والمسجد الجميع شكر لما على هذا الإحل الدولانات من رحود حالاه حاميه لمناحب الإغار المردي؛ كالنجاح والتمرق وأخماط على لمسلاة الدو فهرها

الاستثلب الأدوان

هي تريك الا تصرف ما رأى أساطت في تصرفك تجاهها، أو هل مريد الا تعرف مدد بريد الدين تعرف الدكان على مدد بريد الدين و دلك في حسدة بريد الدول الدكان الدين الدين و دلك في حسدة خالفه بمد المداور الاعتبادات الحالية في موقف صغير مكود الدين الدين الجمهة مد بريد منهم كان والدين تعلق في مداون الدين الاعتبادات الاين و والمنتسم لما يريدونه منك وهم يمثلون شخصينية الأين الاعتبادات الأين و دفعى الموضح شكل الاعتبادات الأين والايناء هم الأياد الدين الدين الدينة المسكن والله الوقف

٧- انتشخص آخره

المعتمع اقراد الاسرة ليشرورة الشاى معاه واخدوا يتجاذبون اطراف العديث؛ فقال الآب إذا أمكن لواحد فتكم أن يصبح شخصا آخر للدة يوم واحدد فمن يحسار أن يكون؟ ولحاذا؟ وصا أهم شيء يصوم يه في هذا اليدود؟.. أجساب مصطفى احدار ما أكود لاعبة بكرد القدم وإن اسبك في مباراه بكاس بعديد حمر فيها القرر فيدي باكبر عدد في الأحدث، وقالت فذي أفشق ك أكوث طبيبه، بكي عائد ليست والاحتمار من الأصهم فيرضى اللاعتي،

ويعتبيني و له كسر وفال م حد على له كول عبدا من علماء المبلغة من المحلم منه الداران حياد وغيرهما و الوصل لأكسباك حديد بلماء العلم المهاد على المحلم المهاد التي الكي المبلغة المبلغة المبلغة على المبلغة المبل

و لأن الدورات فيوان وهذا الموال كثير في يوند التابي بليات من معطب به. المثالث المتعافف ففي ما تهيد (1-الأمهيد) فيلام ما فيها من المع «المعراف» (دستخم ما لها من حدود والملاح - - 17.

٨- هيا نلعب رنتملي،

فق تحیمت الحرادی فرادی ۱۰ تا بحفظ با الله حادیث صال که الله و سد الاهیچه پوما ۱۹۰۰ این محد السطور اسالیه دمتحد ۱۰ بلغته فلاحل فی حدیا تیامیه پشکار تطبعات و پشمنم آیناؤنا می طلائها الکیبر

اهكاف النصية

- (١٠) ب يحمق الأبناء الاحاديث النبرية التي وردب في الدب الصفام
 - (٢) أن يعهم الإبناء معنى كل حديث من هذه الاحاديث

كيفي بلعب ١٣

١) يحسر الاب مجموعه من البطاقات اللوبال ثير يكتب على كل بطاقة حديثًا
 ما يد يمام محدوده حول عهده إلى ما فالل

مديد المواد بليده

- (ب) حديث وإذا آكل أحدكم بليدكر أسم الله تعالىء
 - وجرع حديث وماحب رسول اقد تأفي طمامًا فطره
- (۲) يعلما الآس من محمد الاستوال بدا الميسانات معموسات ويعطى فرصه السهمية للمؤال والاستصمال عن معمى اطلابات قبل أي بيدا مسابقه.
- (۳) بغمتم الأب البادة إلى فريمان منعطى منا وحد من كن فريد ككارك به حد الإجادات التي سب قبر دمها قبل معلى معلى هذا الآس الاستنمالة بالتمييل درك ضوات قبلس النظالة التي فراها، فيجاول لماه عدين الوسول إلى اختليك التطوي.
- () دسرين المسر هو دندي يستطيع برصول بي الاصلاب مصلابه وهد > يسخمن إلا صدرا ينفي لأبن في النسبيل الصوب وفي توقييو المظومة ويتدن يقيه العربي الهدوء والأدب في النمائل

انتيه وأنث تلعب

- (١) كلما كالرسلُ الساو كبيراً كلما اختار الآب أحاديث أكم
- (٢) يستطيع طوائد الا يجمل اللعبة اكبر صعيبه عندما لا يجعل ساود يعرؤون الاحاديث في البناية، فنسمح اللعبة في خده الحالة بالابناء للرحمين والاكبر منا . كما يمكن تحديد وقت لكل حديث، يعنى الا يقوم الاين بالتحشين فلسامت لهذا الحديث حلال خدة الوقت الصدو وقعط.
- (٣) پمكن استحدام فكرد اللعبة من آداب الحرى عبر آداب الصعام، فيحصف الواقد بومًا في الأسبوع يسميه ١ بوم التنافس، ليكور، سببا في رباده التعاف لأسلاميه بين افر در سربه

YY ——— کیداکارراباناما



مالكهامجرمة

صنى أغربي حمل إساه مصر ﴿ معر ٤ الدمهنان ﴿ أَيْنِ ﴿ وَكُولُ فِي الْعِيمَةِ لأور فِنَا حَرَيْقِ الْمُعْلَقِ الْآخِرِةِ فَكُرَ ۗ ﴿ لَهُ سَعِيْهِ ﴿ لَأَخِرِينَ ﴾ حرر قمر أ ﴿ وَكُذِيكُ مِنْهُنَ بَاهِرَمِنِ ﴾ وكان سو الدوي معيرتاً، فَتَرَكُ الْمِسْلاَةِ وَحَرَجَ فِيرِبِ وَهُو يَقْفِلُ وظه ما مصاوياً غيري، في حدة معين لا غرب، فقال له أمالك يا مجرم القال إلى لإمام أهلت لا أن والأحد يا ورادال يهمكني في حسمه دالدلار بنه بقيم يوم

السنطرف/ ١٩٣

استراح من الكتاب

وقال مارود الرشيند لأبنه تأمنطسوه ما فعل ومسيمك ؟ فلات ؟ - هال مات ماسمواح من الكتاب () - دال: ويلم مثك الكتاب هذا للبُلغ، والمه لأ حسرته الله ووجهه بر البديه شميه عصاحه :

العقد الفريد ٣ - ١٤٤٤ - باريخ اختفاء ٣٠٩ - ربيع الإبرار ٣ - ١٩٩

والرابينية المناجية المام ماميوها مريه للمناسب فيالوالوكرة

² و الأسفيدي (الله) أم أن مناه اللغاء (الله الله المعلوم (طول المعلولي

اخال فلينك الأفانك

افحان الكارا عجيظ فعلياق عان ووصيعهم كفرود الكاه

عل قصة أن يموت ابوائدة

تترافيز ٢٧٩/١٠ السطرف ١٩٩/١



حسنةخسب

ايها الواقد لكرم الحب وحدد لا يكمى الإعام عن هد الحب الاجيزافيا به وافتها و تطبق الاجيزافيا به وافتها و تندب فيات من الصدورة أنها بالمعتبد والميا و المعتبد فيها المدينة المدينة المعتبد فيها والميال الميان بدالته المداد المعتبد فيها الميانية فيات بالمعتبد المداد المعتبد فيها الميانية المداد المعتب المعتبد في الميانية المداد المعتبد في الميانية المداد المعتبد في الميانية المداد المعتبد في الميانية المداد المعتبد الميانية الميانية

و ا) من قصلات المعلمي هفية من المسيق الداموس على تبادل الهدايا مع استفاداً و حياد العكن ما ندو يحقق بحرد بداد من وعد هذه الهدايا وحياد العكن ما ندو يحقق بحرد بداد من وعد هذه الهدايا وجيديه الا على منظر حتى يمول الأبن الابيد من فضيلاً أعطبي هذه أ أ ا إلا المام ال

وقت من أصبو المدافقة في عدد تعديد الناس فتقيح الأنه تقارم الهواء حريم الناس في المن المناس في الهواء حريم الناس في الهواء حريم الناس في الهواء المراب الناس في الهواء المراب المراب المناس في الهواء المراب المراب

أيها الوالد بكوم العدل الآن بدرك فسيه حصدا الهند بديلا عميمة كانت يسيمه عاسر واحصاف لهنوفيل قدات لاوق ولا ينس لديجعهم على الشيادي فيست بنهيم في المنافقة على الشيادي المالية المالية للمالية بقضي وجو المنفوة أي عندا الدولين الدولي

و ٣) أو صمحت . خدي حفك كان رسول الله ﴿ يَسْحِب خدمار في كَلُ الله ﴿ يَسْحِب خدمار في كَلُ البَّحْصِر في المُرْبِقِ، وتَرْهَ بَأَحَد الحُسنِ أو حسين المحتود الله على البَّحْسِر أو حسين المحتود المسالاء، وأخيرى بقصحت المسالاة من وباله لزيارة من من عَيْر تأفف ولا السنكيار، ومن عن تحيرف ولا السنكيار، وما محتود فن ورحمه .

و اللي السجالي عن هر إدارا السفاليالية . حي قلا عنا حيد الا سار كاياً از كب طو حيدا على كتاب عنو معينيه يا كيبدو يا رقب السفاوات بالماد فاسم اللياء فال رقمه بالله والإكتاب ما يالي غهر مافسار كالبروشاء يالمعينية اكيساء يرسح فوي الإكتاب وقد كيّد السبة إلى صاف وهي تربة يكتار شعب بها re-compare — Yt

وسر على هذا لليهج البدى الكرية فقد حرص الصحابة على صحبة بالهية كدمنا النسر ديد الفهسا عشران الحقاب الحلى قلة عبدات يقليجيد بينه إلى معدل الدل الله كرف الخرج البخارى ومسلم عن ابن عمراد ومن قلة عبلها كل حال إدل رسيا الله كلة الحسوولي يسجره طلها عثل البليم تؤلي أكلها كل حول بإدل ربها ولا علت ووقها فا موقع في عبدل النجية لكرات إن مكتبم والم لو كر وعمر الديات من البين كرفة الله المعقدة، للما حرجت مع الي ديا الناه وقع في تعملي النجلة عال اما معلى ان يقولها؟ لا كن قبليا كان حب إلى ال كد الكراد فال الما معلى الا يقولها؟ لا كراد كلمتما كان حب إلى ال كراد كراد الا المصر الشوع فسكتة

أيها الوائد الكرم لا يكن سببا في إساد إسك بالتحاه عبيه وبرد عمل برما و مد يستجب فلد الله عكن سمحه كسيدما يعقوب عنف قتل الإنتاله ومد يستجب فلد الله أيوسف ١٩٠١ وليكن بالتحق رسول البد أسود حسنه إد حرص على على المحاء للامناء حتى في وقب السعرة ووى الإمام مسلم سود الله في نابيه دعاه المستر واللهم إلى أعود مث من وعشاء سور وكاية اسطر وسوء اللقصة في بالمال والأولاء ، المد بعدد بالمصر وكاية اسطر وسوء الشقصة في المال والاهل والولاء ، والد بعدد بالمدر وكاية اسطر وسوء الشقصة في المال والاهل والولاء ، والد بعدد بالمدر واللهم الهداري المدر واللهم الرادة المدرد اللهم الرادة المدرد اللهم الرادة اللهم المدرد اللهم الرادة اللهم المدرد اللهم الرادة اللهم المدرد اللهم الرادة اللهم المدرد المدرد المدرد اللهم اللهم المدرد المدرد اللهم المدرد الهم المدرد اللهم المدرد اللهم المدرد اللهم المدرد اللهم المدرد الهم المدرد اللهم المدرد اللهم المدرد اللهم المدرد اللهم المدرد الهم المدرد المدرد المدرد المدرد اللهم المدرد اللهم المدرد المد

⁽¹⁾ ذال الصارون اليستمر لهدائي ولساطينج ويدعو الهيا

الموافق اقتى فعا فيها أصول فيه أكله تقسماً والحرج فيحارى عن ابن عياس رضي الله فيهميات قبل طبيئي ومول الله تظله إلى فيشره أعال الاطهم علمه الحكمة في وعلى وواية العقلية الكفائية المصادرة مسيد والدة بنا المهنية من رسول الله تكله بماء لايس ليماعو ما حرح السيحال بالبرمدي عن الس رضي الله عنه المال فيال في الساح مسيم الإرسول الله الحددات ألس أقى الله له ، فقد الماللها أكثر ماله ووقده ووارك فيمة العشيدة

(2) أخوك أفضل منك بمحة موالدات احياد لدمع لابر إلى السدوك خسس عن مربي معارنته بإخونه، فيصول له أبود فخوك أفصل منك لأبه يطيعني ولا يعطني أمرى، أو لابه يستدكر هروسه ولا يكتر اللعب ... وهذا أسلوب طير صحيح بنسجيع الابن، لأب يخس بوع من الميرة بين لأساء وريما بطور لشيء

 ⁽٦) من البيشين الجميع : والدوسية العالد الدات التسبير بالدائدة المدارستية العرائدة مائة مراهاية الرجال المدايث اللغات

من الكراهية بيسهيره وينشعر الاين بالدالايون يصبان احله يدرجة اكبر نما يحيسه. هو ، ورنما يدفع هذا الشعور الاس إلى الانتمام من الحيد لو إيداد:

و لا وعيس إدا اديا أن بشيخيع الآس فيتمن به أنب كيب اقتصل بالأمس من الهداء الرياد الكامر يتفتيه الهداء الرياد الكامر يتفتيه في الأرفاب الخلفة و فهو مات كياد باره يكان معيمة وباله أخرى يكون غير دنف ولي الأرفاب الخلفة و فهو مات كياد باره يكان معيمة حوله و معاملة أبويه فها و فلا معاملة الرياد من حدور السيام حدور أن المات الحياد الله المنافرة الرياد الله المنافرة السيام و السيام المنافرة الله المنافرة المنافرة السيام و السيام المنافرة الله المنافرة الله المنافرة المنافرة الله المنافرة الله المنافرة الله المنافرة الله المنافرة المنافرة الله المنافرة المنافرة الله المنافرة المنافرة الله المنافرة المنافرة

مــــــــــکي لااليب	ىيىر بى يىلىسىدالىن
ركىسىسلات تى بىدىت	ء جي في نفينفيل منائني
بخييناهي بخريث	لالمستطية مفي
ه حيث الاحسسري عبييارا	إرا متكنو العيل كستحسيج
البك فكحل مستقلسيك	إف ساك كسمسيد
وره مه کاخیه ۱۱۱	فصحت الوائدة وأشراعي أدب وقدمه

والزوافهيسي في مطعم لا وقدر، ج: - في: ١٩٥ - سعود

 (a) المدح و أثناء طريق البناء في يقط الأحياد يعشل لأب (م لام) في يومينها الحب كلاين، لأنه يركز أساسة عمل أخطاته و يستني متحاسته، أو يسجدك عن ميزات للاحرين لا تترادر فيه، وهذا خطَّة في أسترب التربية، لأب مهاج الأبل به اثر فحال في بمسمه فهو يجوئ مشاخره و حاسيسته ويجعبه يستارغ البكل حبديه دارا يداح الإلى بعنجبح سنوكه ودعساله، وهذا أب كدهالنا رمسون الله 🕮 و با بناه على هسرو عاصد م الفسميسر الذائري، عبد الأسسيخيانة والتطبيق، حرح ببحاري حل بي عمر الرصي عله ضهما - قال ، كال برجو في حياة النبي مُلِقَّةُ إِذْ رَأَى رِئِهَا فصلها على أسول الله كُلِّهُ ﴿ فَتَصَلَّمُكُ ۚ الْأَرْقِ وَأَهُ فالمألها عمر رسال الله كأفاء وكنث علاما شابا وكنب المرض للسجد على مهد رميان الله ﷺ و فالمنها في سوم كان ملكان احد التي قدعت بني إلى منه - فود هي معبوبة كطبي البغوارد فها تراناه أأدا فيهة اناس فد عرفيهم الفحطب اقول اعود مالمه من البارة قال: فقتين مدل آخر فعال لي: كم برع، فمصحبتها عني حفظم، معملتين على وسنور المدائي مصارا المعير الوجل عمد اللذلو كالا يعملي من الفيل، فكان يعد لا بناد من نعين إلا فلنلا ... وهكد اثر أفد - في عبد الله بن خمسراصي تقاعته فالمنعوام الدوم والكسل إلى المعطه وقدام الليل والكي مدرة قيمه مدح النبي ﷺ لعبد الله بن عسر بقوله " ونعم الرجل عبد الله ب والمستهمع لهنفا الأوقفين فيروب اليوم على فيجمعوهم من الصبيبيات في تأرحله لاعداديه افعلت قهيرا السلام عفيكم بالرجال، فهيأن احدهم فرحا ومنجحية فعلت أسميا أتسر رجاله فقائل الفنيين وهو فرحان أواسه أسب أون واحد بقوبهة

تهيمة الواقد الكريم ... إذا كنت بريد أن يحيث الساوك، فباحبيب من ولا والجملهم بسنفرون بهدا خبء والكي للحجافي هده الهسنة عليلا أفا عدامهموا حبراسينا حميلا فيهم واحدالهم فللدروس للأده للك السراءة فالنام الحلمقول ويسفاونون وبكنه لا يمكن إلا ال جد سبت حسيلا في كل فرد سهيره وهما ما واكتابه وقول كاربيجيء في كتابه وكيف تكسب الأصادقاء وتؤثر في الدميء حبث بقول. إن شخر يحبول أن أعدام الناحية اجميلة فيهير، وأنا أذكر أتني وهيب إلى مكتب البنزياد ووصًا لأرسل خطأتُ ووقاعت النصر دوري في العنف ستعيير لأسحق الأطاب وعلاحظت أترا للوظف تشوط يد التستحير أأدبيرم بمسعم مدول منته أيبرقا مطاريقياه أوسناس الطوائحة ويبرد بالأي التمسيردة فيتحسيره لأيصالات والحلقية مقرهم مي العبيل للششابة الذي ههينو سته بعد أخرىء فملت في تعملي: فالأحاول استخب إني هذا التناب، وتديهي التي وذا .. دب أل خبيب إليبه فينجب الدأمون فه مولا معينها دلاعن مقسني والدعبة هوره وساولت تقسم ا بري م الله ي يستبحق إلى يفاي غيجالي يه "لا و لإجاليه عن هما السؤال عسيرة أحيافاء خصوصا حيال العرباءه ولكنها مي تلك التاسية بالداب كانت ميسورة، فسرعان ما غبت شيئه اعترمت إن تيدي له إصحابي به ال ويبسا شفعيا برد مظروفي فلت له في لهجه محاهمة الكم اللبي لو كان في مثل شعرك العاجم اللب في فيظر إلى الساب وهو تصف ذاها لي وقد الدرق وجهته مبرود وفان في مواصع الحفاظ به فيس في مسل بهانه الأول، فأكسب بدأته ماؤال جسيلا العاداً وقد سرُّ صحف أي سرور ومال. إن كبيريو فيني قد بدوا اعجابهي يستقره و حسب افا هذا الساب فد دهب إلى سرقه شَهْر دلك اليوم وهو يكاد يسيو على

الهراه؛ واظل أنه ما إن تحل إلى مركه حتى قص ما جرى بينى وبينه على روجته، واظي أنه تطلّع إلى حيورته في الرّأة وقال المسه "حمّاً" . إنه شعر جميل

آیهه الوالد النکوم آیر بندمی ند ونی دانندا بتطبین هذه الرصف، السحریة مدح والب، و سقدیر؟ باد لا بندا فی عفر دارد؟ با لا عرف باکاتُ آخر اشد می پیوانیا حاجة إلی ذلك، ولا اشد منها حرمانهٔ

(۱) اصبيعتي إنه كيت عيني! " لا "حد يسيعني حيد سريد عمي بديد على بسب الكبير من الاساء حصوصا صعار بدل مسهده وسوء وصحت هذه خدله إلى أثال الآباء و بدلساء حول مطلق يرددها دالت عالانيه و بيته ويين نمسه الانه لا يستمر منهم الاغتسام تحديث والدلا الا يستمر منهم الاغتسام تحديث والدلا على معده وها النماعق إنه يظهر من حالان بعايير الوحه الاختسام تحديث من المعالات بدر عالى كانت الدهمة و حتى ترفعت بالا يكمي الإنصاب العامت فهذا يحب عب الكان التاليم المراحمة لا إلى يتحديث الإنسان عدد بو حيد المادة يحب عب الكان التاليم المراحمة لا إلى بتحديث الإنسان عبدو حديثها والمراحمة المراحمة الكان المداح المهدا يالله يتحديث المداحة المراحمة الكان المداح المهدا يالله يتحديث الإنسان والمكور الحيالة المراحمة الكان المداحة ا

أيها الوالد الكرج م تخيل اتك طمل صغير عائد من مدرسته مرحًا؛ ثم

⁽¹⁾ هی تحریکا اصبح الاست و تاحد تاراجسات التی بدرضیه القادر" علی الآداء بداء الایداء هی حداث حداث الایداء هی حداث الایداء هی در حداید تا با ۱۹۶۳ می براند به الایداء به الای

فخت قلران موجلت والدائد فاحيات تحكي له يشقف هي شيء ما حدث هي مد سنث ، في مرين مودنت فقاطعت والدائد بعرائه ، ما مشعبان ولا استعليم سماعك . فيما هو إحبياسات عندها ١٢٠ .. يائه مي إحباط كيبيره وكشيراً ما سماعك . بالناء ولا سنعراسا حرجاهم الانتظاما عليهم حقة الشوال اينا وإلى المحاديث .. ١٢٠ .. ١٢٠ .. ١٢٠ .. ١٢٠ .. ١٢٠ .. ١١٠ .. ١٢٠ .

ایها الواقد الکریم اسطان با مساحلت و عبادن کنیره ادبید اید لا نستهیج سد رخ استامی بهای دیگر حرصی علی است استامی بهای دیگر حرصی علی استان این این دیگر حرصی علی اسلامه بیدیات این کرد استان السامی این دیگر دیا این کام مسیقة علی به پیشونوی این لمالک این این این کیام مسیقة علی به پیشونوی این کیام سیقه علی با کیاری علیت این این فهبال حروب با حسیون الاستان لایانات فهبال حروب با حسیون الاینات این هیدان این این هیدان این هیدان این این هیدان این این هیدان این هید

(٧) يشبه من قضلك رد بعديرات الوجه تنكيم بصوب "حين "كر من صبحت العدلاء واكثى بالايتماعة تقرل لك عن مناجبها في الجيئة التي منهم برديدة والا تحسب الداعتي فالايسامة مجردة علامة والرئيسة على الشامين لا روح فينها ولا "جيلامي كيلا" فهيمة لا تنظي على أحيث وإلا تنكلم عن لايتمامة الحقيقية التي بأني من أعماق عملين قلك هي الايتمامة التي تفتح معلين المعوض، وانتقد إلى أهمال التلوب.

ولأهمية البسمة العمادقة في حياته؛ فقد كاد الابتسام من هذي الرسول الله و وي البرددي هن هيد الله بن الداء بن حرة - ومنى الله عنه - فان ، المدرات الحداد الله علم الله علم الله علم رايب احداً آكثر تيستُسبًا من رسول الله الله - وقد علمنا المسلمي الله الله

بشائله الوجم آيسر للمروفء روى مسلم عن أبي در حرمني الله عبه - قال - فان الرياليس 😩 و ٢ محقوق من المعروف شيئة ولو أب نلقى احالا بوجه طلَّي، حيراه راموق المه 🗱 ك فيتممنا يضيف إلى فهراق الحميدات توافيه الصدفات، رزی البرمدی عن اس در سازمنی اینه عنه اقائل افان اسرالی البه کی امیسمان في وجد أخيك من فيعلده وعرا بدير لاستاده العبادية في جاح فباحبها يعون والملك كالرميجي وأقني كسايه واكتبدن مكسب الاصبادقاه وأباسر في السامر والطمسية من بالأمداني أن يستسم كل منهم بشنجص معان أثل يوم في استارغ راحدوالها يراقب أبرا بفك الأنتسامة واوقت ما نفيه إلى والنم سينهارب اللوسيم في سوي الاو الى تلايمه مدينه بيوبو كال إسى مسووح ولني الأن بكسي فلم المتعلمية بروحين ويوافأتنا حدبيها ببواء متراجك فالإفطار أوالعد عودين من العبيد أفاته مستعل دائماء فافد سارت حيامه الروجية على ونيره آليه واخنى صبيب أسيامني ال ابتمسم تشخص ماء فأثرت الذيكوذ دنك المسخص هو روجتني، وحفست في صبيباهم اليوم التالي بالي عالدوه فعفت منتسلمة أصباه والخير باعريوني وتم تتدهيق المراة فيحسب وبالتهيا ذهلت فعلأه لكني السرعب فوغديها أن تتناص منى مثل هذه المحببة والإبسنامة الرقيقة كل يوم، قهل تدرى ماذا كالمه السبيحية كاللعم اكسيتيمين سعادة جميشة ثمرادق منتها طوال الأهوام الأحبرة وحيأري دبث على الابتسام لكل من أتعامل معمة فصرت ابتسبر لعامل للصعدة والعامل في شباك التداكره والربائي فدين أعسل معينها في البيورمية، وصال الجميم ينافلونني النحيم ويسترعون انن حدمني أأأمف شحرت بأف الحياة صاوب كشر إسرافاه يسرانا لأهاوك الاب يلحى خفيشيه بشصل نلك الأنصامة، وعجيت من سيب عقلتي عن طلق طول طمة السايمة:

ومن العب ما فتل

ص الأساليب الباحجة في كثير من الواطع م وليس كنها - الإستجابة لمبول القاطع وليس كنها - الإستجابة لمبول النفض و ترجيب عنه السعود فالصحير لابعد من ترجيب و عبد الطاعة و ضحاب بيده الآده بهذه التاعدة التربية المقيمة عبد عاف حجه مستموى بدهم و ضحاب بياه المقيمة الأده بيد المحد المور ألحة الروى منه كان عن الخراجة الكرار الأسمال المور الله المؤلفة و منه علي المحاجة الكرار الأسمال المراجة المحدد المناجة المحدد المحدد المناجة المحدد الم

وإندانا من المربي بحسب الرسب الصحير حتى يرصى، ومطلاقا من عرط حبه لايده فإنه قد ينسي مسته ماهجياته ويشلل ابنه دلالا يعمده شخصيته ويحومه إلى سحص لا يمكننا الاهتماد عليه، وتبتدليل يعنى: تلبية كافه صنبات الاس مهما كانت صعيبها ، في في وقت كانه الأمر الدي يجمل العمل يشمر يقه شخص مجاب الطبات والاومر، لدلك فإن الأفراد في التدليق يحيل

- (١) يُستاف جانب تحمل المستونية في لأر الأنا جميع طفائه محمه
 - والان بحكم الان في ايويه وحصوعهما به
- ر ۳) ممکن ما اعر دشکاره وه تعرو ۱ بدی لاین، و بکاره بعد م این لا برفض بی طلباد، داخری لا عدر بی و لا آبد)
 - و٤) تمرد الآين على سلطة والديه وعدم احترسه لوالديه أو سعيده لاوسرهم

ىم كان باك مان باك ما

 (٥) آخول الأبن بدين إلى سخص غير فادر عنى بنكيف الأحسساعي، لأبه دائما يتوقع في اصحابه وأفرائه أن يستجيره لعرورة وصلباته

يهها الواقة الكريم ... إذ أول بنسك برال على العلم كانا استمه ارمىسور ع. وكتال إليه وحيلت أوما للحلى الناس علائك قبال الأواد الاستمهاب بديد ... هود أرجب الأسائل للراء عِند والرقيء فإياث بك والشدائل أولاً للس فول الساعر

فقسا ليرَّدُمرُوا ومن يك حاوما ﴿ فَلِسَالُسُّ احْسِنْنَا صَي مَنْ يَرَّحُمُ

الحلقة الثالثة

وبنشباً باشيءُ العنصيبان منا على مُساكسانٌ عسرُدةً أَيُوةً ومنا دان الفسئى بحبجى ولكنَّ يُعسوُدُهُ النسدين أفسريُوةً



ملارا...أنا غَضْيــــان

مادا بقمل إدا

بلفق بنك للفاظ بدينه وجارحه

ويدا ينصرف لضرفات غير لائقه اء

- 1

اضسومه واحباسیسه هنی جبرانه ووقاحتمه واهدادیه حتی لا یکرر ما فعله مرة اخری

¥ يهمنى نصرف، داد اخلم أبها حقة عمس وستبر

Ŧ.

أنصابق من كلماته، ويؤديني تصرفه ... وتكر لا أعاقبه في احال كرد قمل ، بل افكر في طريقة اجمله يبته على ما فعل. ولا يكرر قصرفاته هدد

والأن الحال شخصيتك.

١ الضرب والفاسية

كيف يجرؤ على ما فعل؟؟... هذه سياستك في العاملة مع أينائك، فأنت برى أن بينكسا جدارا من الاحتراء والادب قد خرف هذا الأبن الجرئ، والمساب و المستعدد ا

يكون معه في الحال، لانه قط نجرا كبيرا، ونعلى اختلود للسموحة له، ولن يشفى عليبين إلا هيدما تصريف ، ونزاه ينظم تقشير الآثم البنفسي الذي سبّبه لاف ... فيكذا بيداً، وهكذا نستمر في معاملة بما التالثان، قيكير الابتاء، ويميني جدار بينكم اسمة (الكراهية وخدم تصدرجة وتداء القدرة على هتميير، فتخسر اكثر محا

١٠ عدم الإحسام

كت بعضب و كتاب بعدد خصايات والعصب وماه يعني عباس يرفع السي مسالة على عباس يرفع السي مسالة على المائة السيد حسيد السي الاستان المائة المربية مساحة للشفيكير بجا فعل، والعرفة مرة اخرى إلى هذا الداء الداء المائة الم

وقند يصول فائل ، صالة أنه يعمود إلى هدونه صرة أخرى، ولا يكرر صافعل إلا عادرًا؛ فأنه أضمد أنس أصير في القط سريان السلب

٣ البحث عن فكرة

أنب لأ نصدة در حدث قلقه تعيب كتيا في تربيه ابدا وقيه تفوقع بدا أن يقفد عمدية أمامان هك فحدة ونم تتوقع كدائر في تحرج من لمنه غيرات التحدي عدد درت عدت عامل تغييل خصات في دارد للماجاة الفيدمة وتكبل في نعس الرف حكيد في دريست لأينانك، ولا مريد الا تتصبرف بصرف به رده عمل لا مساقا تتمل 19 را لايد أنك ستعطى تعينان خطات تأمل وتتكير ويحث عمر الاسارية للناسب

تقدم لك هنا بمض الإقتر احات التربويه

الاقتراح الأول

القوقف من المديث

ومفاد هما الاقتراح هو عدم احديث مع الأبن قساعات طويقة وهمم طرد **على** لاسبته و عدهن بصرف له تح اصها - عدم - "هسم الكن ب يدمل، و دب إلى حس هذه له من سكره عصبته و محاومه استماله دد واقديما والاستد - الى الأضهار وطوعة بقدم الموثة لهما القمل مرة الخرى

ومناك نقاط تنصح بها الآباء اقتارين لهدا الاقتراح

- ا خدم أيس عند بنجاب الأس الوبي لإعادة العلادات و تقليف الأجواء الأبداء المعمود من هذا التصرف هو الثانيب والتزيئة و بلغين هراس فقح الموجة الهدا التصرف مؤدّم المحمودة المحمودة المحمود المحمودة المحم
- اهبينو الوقف قرعيه كانترييه وعرض العيسة فعدها يجسن الواقد او الوظمة عمد الدوقف مع الايت بسيرح كل سيسنا وحية نظرة ويتعرف الايس هيئ علم عبدة مع يوكون الربي هنا قد حيث الايتراقي تربية أينه ومساعدته عبد عبد دو قوع في هدا خطف مرد حين الولكي يسم هذا الامرايه مورم جيده فإلا عنى دولكي إلى هدا فرامر يتمنووم جيده فإلا عنى دولكي إلى مدا المعسب و قبعا رضي السي الله بعد م بعضب بالرسمة كيتبه المنطقي من هذا المعسبات وشعال بالنباع المهدى البيوي في خلك القوية عبد المنظمين من هذا المعسبات م تصبيفها بدكرة بنا علمناه إلياء من الأقاب البوية عبد المنظمينة وينساعد في تصبيفها حتى يهداء ويعد الهدوء بعضية مكافاء ثم ساقشة في السناب اسراء التي هية فيها.

العبان ال

الافكراح الثانيء

المرمان لحين الاصراط والحطا

للسئا البرين كهندا الحق هندسا يقبشل منجه احل الاول، ويكاير الاين ويرفض الاعدار وبقول منه المترة عمن ماذا يجرمه والدارًا؛

لا يقصد بالقرمان هنا هو حيس الاين في غرفة بطيسة أو حرمانه من الدهاب أي الله السه مشاك الديمانسود هو السحيث عن شيء تسبيط يحدم الاين ويشكل حرمانه منه مشكله كبيرة لذه وذلك مثل

كالمالدهاب إلى أصدعاته يرم فقبيعه

٣- تاجيل شراء دراحة أو بهديده بمدم شراتها

الأسترمانية من غارسة إحدى عبيانيات التي يحينها

ومكدا يستمر الابن بالنو هذا القرمان ويستارع في الأعتقام و ونتصبح الآياء هنا بالتاني

- معويد الابي عبي الاعتدار وحدم اصبار الاعتدار مشكلة بقسيه كبيرة، بل
 تربيه الابي على التوصيع، والرجوع عن الخطأ سعه محمودة ربي عليه النبي
 خيّ صحبته وبحر أولى باتباعه
- ٩ فسول الاستدار الأين في ينسر وسهولة وعدم النعسة في ذلك، مع نميك ما حدث فلا بداكا ديه على أنه ذلة عسكها عليه ديل بداكره يحلاوة فيتعد عن هذا الدمن عسين
- العوار مع الإيل عند السهاء الشكلة، والحديث عن أسبتها نعدم العوده كال هذا الخفا مره احرى، مع تدريه على الآداب اليويه عن حالة العقب.



باخبلام الجسيم

والدي الغائي

دعني أقبادم لك طشكر كله على صا دداشه من أجمي وفي سيبيل راحمي ومعادني فاتب جنب بي أفضل الطاب والمبارب و مراكب و سكساي "ومن وأمن استاكي، ويدسب في استامه الراحة ، برفاهية على قدر حهدك وسامك ويكتك اليا والذي المد في علم خوالية وعلم الطالب وبيا معالميا مروح والعلب والإسالاء ، كل هذه (امن عندها المصف و عيمه و الاهالمامة والمعرف ، وقوده المبادة؛ ويدمننها المبل الصالح فيل فست يجموعها كما فلت يجادي حسد 10

التُحيَّث يَفِّسِكَ فيبِمَا فِيهَ خُسْرُافِ مَانِّبُ يَادِهُ حِ لَا مَانِجِسِمِ إِسْمَالِهِ په خنادم الجنشر أنستني لراصفه البر عني الرَّاح فاسكس بصافها

والدى الحبيب

سمف آن شاه صغیر مربحوه ه شیخ کید. فدجه و بکی فقال سیخ بیشای مالت - پایمی - رحمك الله بیکی " فعال انشاب وایت امی بشعل نسور تصغیر خطاب محشیت آن یتبعل آمه بی ۱۹۰۰ مایی با جهمویوم بهیمه فقال ادای تکمی ا ۲۶۰

فلمناف يدواندي الأثجيل بما يجبل بدعمه بدياب الاعتماد لأعيس كما

46 كيف تكون تاييات

يعيد ١٤ الابلات عاد به بالإهلام من وأبيتني كما تربّيء ولا عثبتني كما عمله، واسمح في حيا وقدى ما تعلق حلمان قلبلاء بالتجميل هي خلال حلمان واسمح في حيا وقدى ما الاعتمال فيميل من الله رئيس لاكتوب عبد لنديد عديد منه عبد لنديد عديد، عيد ومن حقيا الله وي سبيلها اعاليده قوي محط أماتي ومحور العماني ومنها به والله منها الله المنهاء والله المنهاء والسمعة المناه والسمعة المنهاء والسمينية والتراه بأمره واقف مناها هيد بهيه الوسار من على ديث على يمسيله والديد منه على ديث على يمسيله والديد منه على ديث على بالديد المناه على ديث على بالديد المناه الله المناه الله المناه والديد عمل في ديل الديد المناق المناه والديد عمل في ديل المناه والمناه عن ديل المناه الله المناه الله المناه على المناه المناه المناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه المناه المناه المناه والمناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه والمناه المناه المناه المناه والمناه المناه المناه والمناه المناه المناه المناه والمناه المناه المناه المناه المناه المناه والمناه المناه المناه المناه والمناه المناه الم

ا برمع دابستان سسمسریان دیستا فسیلا دیستایی ولا مساد قع واقدی قلمزین

هن بريد مي التيب يابدد الكبر من الديني؟ وهل برعب ال حاف ميك اكبر من هو في على الله *قاوضل تيستهي الا أعسر تقييلي والخرب آخا مي الداسطي من المعدد التي الحرب عدم يسيني المن الهياء وياس الماسلة * الماداحا التي والدي المن المحمدة وعماليك؟ ومن آخليز من وتنادرين الن المساحد الله وطفاله البير عالما الكانب الدانية الحب إنبال من الاحراد الاكال الحدد الداني العاجل

وحتاما . بدول رسول الله مَنْيُنَة . إنه الله سائل كلّ راع عبدا استرعاف احملة ذلك أم ضيع ، حتى يسأل الرجل عن أهل بيده

فهن خفصتي يا بالذي اد مينت؟ وهل ساعدتي الدعمارت؟. وهل خدت بيدي أم لتخُيثُ [1] . : النال كله لك العرف والترقيق واللغفرة

ابنث القبيب

- أيها الوالد الكريم... -

يعد أنَّ فرأت هذه الرَّمَالَة بعناية شَلَيْتُهُ؛ مِنْ قَصَلَكَ اشْتَرِكَ مِعنا في الإجابِه عَنْ الإمقالة التألية

س. ١- هن تقوقع كان تكون هذه الرسالة من أحد ابتالك ؟ ولماذا؟ س٣- هن تعتقد كان هذه الأب الذي كُتب نه هذه الرسالة يحب إبناءه و دا؟ س٣- أو كتب مكان هذا الآب. حافا كتب نتوى أن معمل يعد فراءه الرسام؟ س٤- ماذا تقول نهما الآبي لو تردت أدار ترد على رسالته هذه؟؟



مرشابه أبادهما ظلم

التنهى التناهى الحليل الدير الأونين هسر بن هيدالميور من دقي سلمه أن سيسال بن هيدندن الم المورد الير محلف في الدان خطيه بديده حص الدان سالها على السوى و وى الى محرده في الدياء و منهم في الأجب أن يسبب سالمه من الرحم و مد على الدان المدان الدي الدي الدي الالياء و منهم في الأحرد الدين الأحمة من الرحمة بدير هذا المدان المدان المدان الدين الاليان عدد دان يشبب سالمه من الرحمة بدير الدين المان وهيه بين عبد المحرد الدين المدان المحدد الله الدين الدين الدين الدين المدان الدين ال

⁽١) سكم واليب الذي مم

ARLEN DE LA TEL

[&]quot;. بممو جنع بهنيه وفي با حداد 5 د ڪلت

وازع ومرابلت ومرأ يمسمر فان

پُعيسے علی فینی الدیاف مران بنادی فی اثنان الا من کانب له مظممه اندرلغیا

مس عبد سنت هدا ؟؟ ولذه قال عنه الناس : إنه هو الدي "دخل ياه هي هميادة، وسبك سببت الرهاده؟ قالما ألك يقتله هذا الفتي التسابح من أو لها . القط كان مهمر بن غيد ممرير حسنه عبد عبد عبد ديد فيهم بلات بنات و كانو سببت عبي حف دود من ألفي ومعاه كنيد مراسطات باك والمعاهمة على حدد دود من ألفي ومعاه كنيد مراسطات بكل عبدالمني دال واسمه علم خود، واكو كيهم المناسي بنا الكون المناسطات على الاعتمال عام وحق سيد عومه اصماره الكان الاساسطات عمل الكهورات المطاب هاملة و أشبهم يتبيت الأله بن عبدر خاصة في معراه بله و وحقوقه من المعالية على المدال الشام، في البحوا المناسطات على الديال الشام، في الحدال المناسطان المناسطة و والاهام المناسطة في الإناد الشام، فسطني المهمة وخلف وراده لاحدال الشام، فسطني المهمة وخلف وراده لاحدال الشام، فسطني المهمة وخلف وراده لاحدال الشام، فسطني المدالية وخلف وراده لاحدال الشام، فسطني المدالة

وكان عسري بي عبد طهير حتى الرغير من كل منا علومه من صالاح اينه عبد المنت ونعاه ما شديد مقوف عليه من مرعات طشيسان، كثير الإشفاق عليه من برءات طشيسان، كثير الإشفاق عليه من برءات استياب من يعلم ما البيه كل ما يجلم من المنتاب عبد تعريب فوحدات عبد السائلة بأتى ابنه عبيد بعدات يفقه عبها وينفسخه ويبيشره ويحداره ويبسره ويحداره ويبسره المنتاب المنتاب ويناسمه المنتاب وعلى على وقهم هالى الاستال المنتاب وعلى على وقهم هالى الاستال المنتاب والمنتاب المنتاب المنتاب المنتاب المنتاب والمنتاب المنتاب والمنتاب المنتاب والمنتاب المنتاب الم

۱ اینور جید عرا فر مجاز عدل بهجوانه ۲۰ د

سى منصل أنفه عليك وعلى والسهال ويبالا م لكيار والمعيسة، عاليها من علم السيمان وهو بسومليل عدة مبين م علم في لم معك وبيك بكتابي هذه لامر يماني هنگ فلا عرفت من أفرك إلا حيراء غيراته يلمني عنفل شيء من إعجابك يتغلبك وكو أن هذا الإعباب خرج بك إلى ما اكره الوايك مثى ما لكره

ده میمود شدایمت پی عبر «دان با الیدود اید اینی عبد ددن هد پی هی عبیی و آن اینی عبد ددن هد پی هی عبیی و آن اینی و آن اینی داران و آن اینی داران و آن اینی داران و آن اینی داران و آن الیدود و آن الیدود و سیر الیده و السیم عوره آن و تیز دان بری فیده با پسیده انکثر و اقتحر آن فاید علاه حیادت و لا آنی عبد السیمان

مان ميسون فسنده في الرحال إلى خيداللك حتى قدمت هيوه فاستادات و دخلت فو مناهم في مصيداً المستادات في المناهم في مصيدان للمسر ريان استناجه الهي في المناهم في مصيدان للمسر ريان استناجه الهي قرّحيه في في في الأخوال فرّحيه في قد فان المداسست إلى يدكران إلا المناكم المنافق و الايتما الله المداسست أكيف أبحد تصيف الأعمال المخير من الله المداور والايتما المناقق فيرا أمن أحمى أن يكود قد حراس حجيلة في أحمد الله المنافق ا

⁽ ٩) ميز فوره التير طبيعة ولعد جي ختياه

الاواحوالوافع كتيت بمواضع

الراجية البرد الخبور

فيمان الينة خير الرئيم عندم وايت اونينه حلّ دريت اوفي هذا بلاج⁷ ،

فقت له أفياً بعجبت بمستّ فقال أكاد في سية من دبك فند واعسى ابي

يصربي يحقيقه بمسيء إصمرها عندي وحفا من قد ها في عيني الممير الله

احتر وجل حيدلك، فجراه الله خرة

قال ميسون فقعدت سعد احدث و واستمتع عنظمه وقلو أو حتى كان أحمل وجهة ولا أكسل عملا وهم كان أحمل وجهة ولا أكسل عملا، ولا أحسن أديًا منه على حداثة سيّه، وقلة تجريته فعما كرد أخر النهارة أثله غلام عمال أصحت الله قد عرفتا و مسكت، مدبيّ ما ثدى فرهوا منه توقيل الحسام قفت وكيفيه قال تحتى سينحث هذا ميكور⁽²⁾ وقال وما في قلك به هم يرحمك الله إلا قفت المستم مدات فال واسترجم أ⁽²⁾ وقال وما في قلك به هم يرحمك الله إلا قفت المستم مدات فال واسترجم أ⁽²⁾ وقال من ترجم عمل المراجم على المدارة المراجم على المسلم على المدارة المراجم على المدارة المراجم على المدارة المدارة المدارة المساحب الحسام على الرضيه واعميه غله يومه فلت المدارة من المراجم عملك على المدارة وما يمنعك المدارة المعارض عالم المدارة الماكرة وما يمنعك المدارة المعارض عالم المراجم عمل المراجمة على المدارة المدارة المدارة وما يمنعك المدارة المعارض المعارض عماليان واست كاحدهم المدارة الرشية على حداث المدارة وما يمنعك المدارة حداث عماليان المدارة المعارض عماليان واست كاحدهم المراجم المراجم المراجم المراجم المراجم المراجم المراجم المحدد المدارة المراجمة المراجمة

⁽١) وفي هنديلاغ رفي هدا ما يكفي من قمستر

و ٣ ي ڏمي عالي

⁽٣) استرجع الله إبا لله ويا إليه رحمو

⁽⁾⁾ فقله الشاطق من كرايا عار وفائدة إرض رداقة - صاحب

رف محمح ليهم المعلم للم

والأزر الشعافر

رضى الله عن حاسر احتماء الراشلين عبر من عبدالفرير وارهشه - ونظر قبره وقير الله وقده كنيده عيداللك - ومثلام عليهما يوم شفة بالرفيق الأعلى وسلام عليهما يده يبعد مع لأحير الآبر - ")

الأمواء الماعية يدافسها

راه يكل ها الكلم ها الحيل

وأحالما أصراما جيفا ليبيا وعدكتوا اعتقامتني رفعياف وأصابي الإراكا والأ

1+1 _______ (Special Section)

مشاكل وحلول على الصفير ومشكلة العمير

على معط يبعه من العمر اللاب سوالي عدد ما يدهيه بي سلاحة ديمينجها وينظر بالتراسي في المدا لأنه المداعلي إذا المعينير أو الله سكنه معمير بناس صوية المطلح و والد المسكنية للمستاكات من العقبير أو الله سكنه معميريا بناس على لا أحمل وعلى مادته مطلح المصدامر المعينيات والمستاخ المحيرات أه على الى المسلخ ووجداديا أن حدثية فضليات عضيا شاويتاه وصاحب في احدثاله في على الى والطر ماذا فعليه أيها الرفد السلمي العربي أه ثم أحدث والهيئة على المشتخب الرض الطلبخ عليه طبرية حديد المسلم الرفاية في تركته ودهيث نصد قلك شتخباب الرض الطلبخ

وفي هذه الانتاء كان الوالد مسئقيا هلى الإربكة، ومستقرقا في هراءة الجريدة اليومية، هدهب على وجلس يجوال الاربك على الارض واكمل ما يداه من يكاء، فنهره أبوه قائلا، دانا مش هاور وجع دماع عندكتم ولا . ، ، ، فايتصد على بيجتس في حجرته وحيدًا حزبًا

🚛 أيها الأب الكريم... 🚌

خراً هذا توقف بعديه اكشر من سرة صداحت عن كن الاستلة الدالية كسامة وبالتنفصيين وبعد الاستهاء من قدوين الإجابة - وليس قبل ذلك القر عبين الموقف بدقة رعناية, حسى نشارد إجابائت به ورد فيسة و لأن أمصسر فلمنا وكراسة، واطلب من زوجتك بالشاركات عن هذا التدريب وابدا على بركة بله اه) المجانب ال

سلامها رأيت في رد فعق الأجة

س٣٠ مين المسلم مثيٌّ بعد الباداد؟

من " ما رد المعل للعقول والدي تعنقد أن الأم كان ولجبًا عليها أن متحده؟

س£ مارايك في موقف الأساء

ام دا اهل هما ای احمیدها به سیسته کند پسکن سراند از اد پنجم ها حمی (اختاب مثل اهاده حادثه ۹

د تعلیل الوقف،

العمل تشبه سمسه، وقد يؤدي ذبك إلى تعبرفات سيئة من جانبه محاوبة منه الا يجد مكانا له في المائلة التي يطن النيا بكره ما لا يجيد غيره في مـ ١١٠

والم الأماد فرزب الدسية بمن بقيية المقيد التيسة في الكوب فلايد إذ تترقع الأرض في الأرض في الأرض في الأرض في يديد الكان في حالة عير تضيفه واغلى فد القالا بحديد الداهرية ومبيح في طبق إذا عمل ذلك، وهليها أن تشجلي بالهدوء ومدرب طملها طبي كيمية التميش الكان إذا لتنظر طبية بمص المعييرة وبيندة العربقة يتصبح الطبل أن ذكل مثل عواقية .

ع) سهر ماليًا فصيد منظ وقده طائبًا طعطف والرش و أمنان وموضافة هيد أن و بده مد حرب أماله وحظم أحالامه أو بهره وششيه وهنده، وبدلك الد يني جدارً صابًا بينه وبين طايّ، وغربي في نفسه بدور الحقد والكراهية، وعليه كيره يكرد الالهأ ولا يمكر إلا في نفسه ومصلحته الشخصية وحقد. وكان عليه أن يستقبل فهه بعسم حدود وبلميه عصوف، بم ينافشه فيمنا حدث، وبني نه أن ونذته أميه لكنها شاديمه مما حدث الم يشرع له كيمية بلاني دلك في للستميل.

اج» المنح هذه الحادثة كان عنى الوائدين الا يشركا قد ال على الجسمية والعنبية والعاطمينة (حصائص الرحان السنية)، والا يمتعانه من مساركة فيما بمستطيعة من اهمال، والاهتماد على نفسه فيما يعيمه من قصال، مع صرر د تومينغ محادير واحتيامات كل الاعتمال يصورة عملية ونسيعة ١٠٤ ــــــــ كيدتكوربوناجدا



بيتنافى ثوبه الجديد

بقد ادان العمل الهومي الرميب إسبطر عبي كتير هناء واصبحت الأعمال الهراب النكرة اللاسرة تبعث عبي اللل عي كثير من يهوسا، وبضعل الروتون عي حيالتا الأسرية بصورة مقومه، الدائية عياما تحتاج بشيء جديده ويكسر جمو الرائه واللكر عن - الما عاليه وصد لبي عمد دائه من الامكام مصدح لل الله يمكن السيفية في يوال عملي الكام الماء حياة حالماد مبينة بالنهاجة المعاددة والمرادة وا

(١) لرحة الشرف

لله تحديد الى تعريق الجواسب الآباج بادا في متحصيات الناك واكمه تحقاح الى متناعدتهم المعبورة عملية وصيابه الاطبى بعليو جنعابهم السبيلة، واحضوه على المدادة التعاليم السابيلة، واحضوه على المدادة التعاليم التعالي

يحصر بريداد عدد و ۲ م بدجه يبضله متوسطه الصغيم فيروكسف بروني تكليمة الصماف الإيجابية فكل ابن، ويكون عنوانها السفات حسنه: ويحصص البرجم لبانيه تكلمه الصماف لسليم للآنناء الدكم عبوانها اصمافا عمر حسنه المجام عام بالكرباك الوجا القسمة حسب عدد الأناء

 پسا الرائد داروجه انساماد الإيجانية و جنسه و ديجادلاپ پيسافا في دا بدايل اين پنجاب حجيمته و مسرد آن بكوند فيد حيد بيت فيمالا خيلال هذا بداد غايد الا اصلي صحيم و صلافا ممحي وقام احتماده مسكر انمسارسه يعالم داد.
 بداد اسان داده و ۱۸۸۸ ميلم اعتمام در دولايي. گرف ت*کون نیا*نها مسلم ۱۱۰۵ — ۱۱۰۹ — ۱۱۰۵ — ۱۱۰ — ۱۱۰۵ — ۱۱۰

۳ سايمه، ثلاثه ايام ساعلي الافل سامن معريز اجوائب الإيجابية، يهدا نوالبائه ال عليه الإيجابية، يهدا نوالبائه الى كتابة الجوائب السبابية على اللوحه الاحرى، يشرط الد مكتب هذه السببيات بطريمة الد الواحه في دعل الطريمة الد الد الواحة في دعل الكتب المكتب المحال التحريمة المحال التحريم سنسب الحج من الد الدومائية الجيرات فيراطيمة واستمالية مجازلة الجيرات.

المسترى الوال الدين عايمه كل سيرة اداء در عمها على حسيم الأبداء بحيث يكون هذاك سبب منخطف الإبداء بحيث يكون هذاك سبب منخطف الكل الدين يكون هذاك استحق يسببه الهديمة هذاه استطاع حلال ساعتين حقيقات الدينم من إحدى صمائه السئيلة، ومحدد معميد هديم لأنه وقدة الدين عامل بالمبارك عبه مناه المنجر، وهناه هذات الأمها وثبت منزوها صوال أباء الأسبرع الحك.

وملاحظات وتنسهات و

 ١ عنيا الرابر عنى بعديه دساء الده قارمية طعمة، ولا تجعلها تفحول إلى كرامية أو شعور بةخفد كاد يعضيم للعض

٣- يعضل أن تكور تصفاف (إيجاب التي بسجلها على اللوحة الأولى أكبر مكتبر من الصفاف السلبية على اللوحة المائية الدولي تدي بدال المائة الدولية الدول بدائمة المثلة بالمعمل ومشجعهم على الاستمرار في الإعمال الإيجابية.

٣- الاند من وضع لوحة المسمات الاسته في السئلة الرئيسية في خبران استعم الاين بالممحر إذا ما سائل أي رائزه بينسا توضع قوحة المستمات السببية في خبرمة مدوم، حتى لا يطلع عليها أحد الرائز ف يعمل الاتحاوم هذه اللعبة اكثر من أصبوعين في السنه، حتى لا جعل اللو بسمرت بني نفاس ايماك - وسحافظ كادال على عنصر المسوية واخد مي في تجارعة اللعبة

 د عليه الدينمان مع السداء الدينجد دريان، ويلي، وستيجدام البشيجيع بالسر السعيد مع نصبه الدينس كان الصفات السفيلة عملع بذكتابه في توجعه عصمات فيد بالسنة

٢- تصلح هذه ظامية للأبناء الأقل من ١٩ سنم.

(۲) کیس الحقود

يتعدد اشكان الكاداة التي تقدمها لا بالثانا ا هسها اليسمة واهمته والسك الاستحسان ومنها التجمد التي بلصقها على الدفتر والهدوة التي بنسريوا لهيه من وسابل الحاداة التي يمكن أن الكافيء بهنا الباطة هي وغطاؤهم مبيئًا هي الله الدائمة فتريبه البالك على وعطاؤهم مبيئًا هي تصديح الدائمة فتريبه البالك وتصديح الدائمة فتريبه اللك

ا مكس به الوائد مكرم أن بسبح م مكافرة دايته باللوب حديد وجسيل ومؤير وتنف ضاده عطى مكافرة الثاني مقدما العسالا علام تشاهد تصرفا حافظة من ايلك أعظه كيسا فلقبرا به ميلغ من عال على شكل عسلات صفيمية، وأخبره أله هذه النفوة له في نهاية الأسبوع، وتكن إذا قام بتعبرت حاص فسوف ناحد من كيسه قصفه معاديه على كل بصوف غير لاكن حرب المكافأة لمسيقة وأدم مع ايناتك بالناتج

(۲) رحلة بعيدة

يكن عكيرنا عبد التحقيق مرحما الاساية بفكيرة عمينة (عميات) فلا تقمم فوالد الرحانة على اقتمه والمعرف خلى الاماكن وإنادياد النشاط إين تقليم إلى هذا كناء استعمر والمعاء المدريات على القبادلة والتويد الأيده على المحمد الاساكير، وإليكيز هذه الامكاء التي مكن بعينيمها على اشاء وبعد الرحمة الاسرية

 پنجمهم الاب مع جميع افراد عالمته ويخبرهم بعرفه قبلي اصفيحت الاسوم في رحله اشمه، ثب يستشيرهم في جنهة السيمر وموضد المعادرة ... ويحد فقال يصنيم الوالداد منهام البنادية على الايناء خلال صدة الرحله الولكي هذه المهم كالدائر.

الله الأكبر الأكبر بكون مهمته خجر بماكر السعراج رشاد بسيده وحمل مستويية اطفائيت وعليه أنا يكتب ما بخياج إليه أثناء السعب دس خميل به بعد مذكره صغيرة بكل فادهى لامره بوضح به ما يجيداً بالجدة أنبك سنفي

ب الأن الدني هم مستون الهرابية فيسلم به مييانية محددة قبل معاد 1 إ بكون قبو حيات واعتصلات بالمسروات فينهاسته هي أنا بمحققه ويتمد حتى يكون اليلغ كافية ويستأمه جيسع فراد الأسرة في خاله خيشهم في ساء شيء جديد او ما ساية ذلك ويتحد هو نفران في قبوء ميرية الأسموح أو منع، ويستعدد الآب في التوفير والأفتف د

جمة الاين الشائث هو للمستول عن يربامج الرحلة؛ فيمهنمشه هي الشحميط لأماكن اخروج دعدت وقد كل مهة - الإنباقة إلى خصول عني معلومات عو

الأماكن وعدب عنى سندهب طبيها مع بسخ بدائد العدومات في دادى مكو السل الدييل السيدجي بكن أفير الأسرد الإسلاميدة أبوالداد في توصير هذه المعدومات في هريق الإدريث أو فيرها

لأس تترابع هو المستود عن مسرد مع الشرفيهي بترجعه فيمينسه هي أعمد با لأبعاب الأسسف المسلية حتى سلستا من الداملة اكتبار مكن أن يتوفي هما لأثر المستدينة التعديد خلال الرحلة المستفط بنا صود الشرة بقدر عن الكات بدي. كما فيماء وبعد عودتنة توشيع هناه القسور في اليوح المعقلة.

(t) اليرابية بين يديك

كن منا يودان يصبيع بيد منظب في شهوته ومطبقلًد فيهائه والتحطيط الاقتصادي جانب الصب الاشتراط مع الاقتصادي جانب المسب الاشتراط مع الاقتصادي جانب المسب الاقتراب الابتاء في مخطيط طريقة عمائية وتنظيم الامور معيسية مامان ما مساهدات رضم لك عمر النباط مها ينا بيدا

ون حضوه فی عسل آئن میدانیه هی وضع هدف پینمو حقیقه و بهتاره هد هد حجم اف د آسریت و بسخ معینم هدف مثلی بوفینو ۵ حییته فی بهدیه السید الله ده و هده خداف هست و اندان فقط فندریت الآیتاء) آما آنت کوب سرة فرد ذکور بک هدافت فیصد آذدی }

 حسد حل الأسرة في هذا السهر، وهو غيارة عن راتب الرواح مع راتب برجة اطباعة الى أي دحول أحرى.

مجمدخ الكني	₹ هجون حري	سب الروح الا وكني الزوجه

٠4	 	كيف لكون بوده جناه

٣٠ احسب مصروفات الاسرة خلال هذا الشهر، وهي هياره هن مصروفات ناينه ومعبروفات عنفرة ومعبروفات خارثه

فاد بايته	() مصرر
-	القصيرة فانت
	الهجائر مسون
	سپاره و مراضعات
	كهريده وماه
	مثبغوب
	-

(۲) مغیرطان طارکا دخست رافید خدنله (
رسد	لمصه وهاب	
	مدان	
	برقيه	
	عدام حارجي	
	مصبره فان إصافيه	
	حلاج بدرات مريه	
	- 47	
	هـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	

1	(؟) مضروطات متغیرة داشاندن اثار ننمبر شهریه ۱				
طبيع	مصرونات				
	ملعدم				
	که + صدناد				
	ملاس				
	اطاء + ادرية				
	عسين علايس				
	طانيات هد سيه				
	مضروهات الاساء				
	C 				

(of pass

نات منابيره مصر باب ندا ته المجموع بكابي	معسره	مصروفات كانته
حويظه طيراب اللجمعة	I -	الأ إمكنك ع
	اللابناء	جدول بيسفه
وحدث الدحو مكمي		من أجل الإيكن
	روصاته	اين اللهاج التعليم
	agazi'u	الجامية) بيرقوبإ
		بمجيمة وي اغا
حساب الديء الماسعم	سره في	مصبروسات الأم
المدووة المدويات	غياص	حانه مصاروف
		e V
الدولات الدينة المرافق المراف	الخسط ا	et comments
1	عرق م	معابن أحسب الأ
نعم (هن نيسم سيوم کاف) ۾		ى الناجر منف
<u> </u>	حئل ا	للمسترف باطلا

إن كانت إشارة القرى سائية. فاعلم أن مصارة فال اكتبر من دخت أما ... كانت إشارة موجية فاعلم أن مصارة فال الكتبر والدين بعق الموقيرة ولكن هن هذا السوفير مديكة في لتعطية مبلغ (60 جنها) خلال سهر ¹⁸ ودانت لإحامة ذلا فيحدول العودة إلى جدول الصروفات وحياران العلق من التعدوف من أهس خدادا

111 _____ the divinitional

الها الواقد الكريم عكى بعث سب العبادة والحكمة والسبر واسعاده الجملة بدير فلمروقة على بدير واسعاده الجملة بدير فلمروقة والمروقة والمروق

(٥) غيد سفيد وجديد

العبد فرحه ويهجه، ومنطب الأيده عبه لا سنهي عهد يحدجون ملايس جديده وجهيد للمدين ويهد يحدجون ملايس جديده وجهيد بده وجهيد بده وجهيد المدين والقديد وجهيد عديده وجهيد المحين الأعدد وبعيديد السميد وجهيد وجهيد الآن الهيد حديد حديد ورغو من تلبية معتباتات مبتالها وهي الأسترخاه المتاج بد خريرى دريي اللي محكم المسترخي والا تنظي الا مهمتك قد التهييد ولي هناك الاويد من الأمور التي عديد بديد بكن لا عديد فهي المور استجمل المبيد إلى شاء هم مختلف هذه المالية المديد الكرامة محمد المحدد المديد الكرامة المحدد المديد الكرامة ويهجد بالله الا المبيد الكرامة ويهجد الله المبارك المبارك المبارك المبارك المبارك المبارك المبارك المبارك المبارك المباركة المبارك المباركة ال

التجرية الأولى يعول صاحبها فعد ملاب صائد للترل يمبارث طبهنة مكن فرد من أقراد الأسرة بمبارة خاصة لمكل منهم وقسب بطباعتها على الكسيبوض ولسمنها على حدير نصاله كمه مصحب بهم جدولا بربارات ورحلاب حاح بقرل طوال فيرة الإحلام، من داحر الحدول كانب هناك مناجأة كتبتها بالشكر بتالي ويحت عريض حتى تأميد بنظر الابناء الاي تم البالية عميره طهير المبالد به عن ترم البالية عميره طهير المبالدة، والتي المداج أن وتند بعديمها في سوقت استفه الابناء وشعفهم بالمباجاة، والتي كانب عاد ة عن كاميرة فوردة المبالدة بها صورة الإبالي، كل منها عقرده معى بمعرد بينه عبيره وتبته عبيره بينه وينها

الم المستكن بالمستحدث المستكن بالمستكن بالمستكن بالمستحدث المستكن بالمستحدد المستحدد المستحد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد

السبطة بإمغنائي الدورة خيراء فديناه اللابداء، وبقد ذبك احساطية المساطنة القدم الغ الدوالدارة الكتيا فميها التاريخ، ووضعتاها في اليوم المكتبة

التيجرية التابية اليشوق صاحبها على كل باب من أبرات عرف ابتاكي علمت تكل واحد منهم بالولة منولة الرفن بها تصاف بهشته بالعبيدة وفي فلنات صرف علمت المارة بمول الالتقال المتماحة في قاحق التقرية الارتباط خفاجاً في عبدية كل واحد منها فاحل البائرية الجاهشة به

التجرية الطلقة ، بلنول صاحبتها: كان بنبائي قبل يوم العيد في ويترة للزل حدهم مع البهد، و كنت فكر في عمل مقاجاة بهذ، ويوضف بفكرة جمسية دهى أن ضع على محدد كل فرد من الآسرة فعمة مسبكولاته ونسافه بهشته فمجرد و يبدد تعريفه عمل بهم حتى واقتمالي بهم و كديك منتابي السعيدة بهم . . وهكك فإذ فتصر المعاجاة كان العامل فيشتراك بين التجارب السابقة و فيق فكرت إنها الأب الكرية في مفاجات فهذا العيدة!!

(٦)سياق بجو الجنان

به حو قصص القسيم ، ديد - 2 ساء في بعثره الادداب وانالابس ويحس بتقام .

تدبك قباد فكا دعسل مستايفته تشريب علادس فكا 2 كينه في هذا الفسيف المعر - رفكود مستانف بمنوه عدى جنميع بقلائس از الاهباد الفت يجه وغيير المستخدمة والسفندان بها طفيد عليي الآب عدداسي طويع و مناذ الدولاب خلالة يلشى الالابني والألمان والكتب القديد

كيف يكون التجميع للمسابقه

يبيدي أن يكون البجميع منشماً للعلى السياق والسافس بين جميع الأيدوء والذي يشمل الأمكار البالية كرف تكلير الوحدا (المحدا)

١- فليص لم فرنده فند "كثر من (٣) أعرام

٣- لميه قديمه وقم معلد ملعب بها

 العيمة فدعه وخبر صاحبه هيكوب التنافس بين لا ماء فيها خول من يضمح هذه الممية، ويجمعه مناسبة للمستحة

افعش فسيص كان غير صابح الاستحداد، «قام احد الاستراك» في عميان خمير بمديم عليده.

كيف بينا الساق

 ايموم حد تواندين بإثاره حمدين الله ولاده دينين لهم فضل للمندفة والقميتها ديجرهم الم هالله مسافة كبيرد سنس جميع من في سرل.

 پسرج آخذ اوالدین مساعه لاسته، نو عداد سفریم علاس فقد که می درلایه ، پختشها دیکوپها و بملفها ای کیس سیال احسیار (ایکویا فدود کیسه

9. يصبح الاب في الفسائة عدة حداول بعدد فراد الأسرة، يحيث يكون دكن و حد صهد حدولا حاصد بداء بسحن في هذا اجتلوب اسم لاير و و واد لمح بالإصافة إلى ساهه التسليم (ينبقي إعماء فشرة نفتجهيزه مع آمديد ميماء بلسفيم)، وعمود حاص يقبون الإيداع في السفيم إذ وجد، والإيساع هذا يمني لتميير أو الإصافة وتعدم جديد فيما يسلم من صدقات.

— كيف الكين/بانجماء				112
		ابق	اسم لمس	
مجموع الدرجات	عو يوحد ولم إليما يده	مدعه البسليم	سيءالدي ففيد	
				ź.,
				*
			<u> </u>	Ł.
				0 1

يا يخول جينات بال كشخي

والحبان وتكن صفعة عيها إنداع وقر تستيمها في الوقت العلام

در حه و حده کی مندنه نیها مه خ ونو سنیه ای نوف عدد، اه منعب ای اوالب افیاد ولیس قیها یفاع

والاس الذي يجمع درجاب اكثر يكون هو المكل _ مع مرحاة أن اقعمي هفد بكي بسليمه من الاشباء لا يربد عن (*): وإن زاد يشم انتقاء اعمال ما تم تقديمه

ه عريزي الأب. عريرتي الأم

بالهداء المسجمة تجمل أنث فوالما كشرة باستطيام الانحصابها تباما يني

s يا يستر * الاسرة جميع في فعل الحيا . لامر تدي بسعل تعكير الابداء ويعادهم على القدام خير التنا فلاحرين الامن تصبيع لوقت فيما لا يقيم

لاست الإيناء على حيرا وحبيبهم في الصفعة مند تصمر

والبحر بمكنوا لأين سفدي الأفصار والسراعيدما يتغيدي

يه جو التناصر والحصول على درجات يحمل الابي يمكر يطرق إيداهيه

ية ينال الجميع - إن ساء الله - ثوايا عظيما على هذا التنافس في المير



الكاتب الصفيسير

أتبادعيناء الأبداء والالاء داماع

play(12pgment

عدمد عالب بن صعفسها ⁷³ على على بن أبي طالب بريني الله عنه - ومعه المرودي . . فقال: من هذا الفلام معك ². فقل البيء وهو شاعر الداخل علمه القرائد فهو خيرًا له من مشعر الداخلات في نفس الفرودي على قَيْدُ نقسه و وَكِي الله الأَيْمِولُ عَيْدُ مَنْدَه عَيْدِ مَنْدَه عَيْدَ مَنْدَه عَيْدَ عَلَى الله عَلَى الله عَيْدُ عَيْدُ مَنْدَه عَيْدُ عَلَى الله عَلَى الله عَيْدُ عَلَى الله عَيْدُ عَلَى الله عَيْدُ عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَيْدُ عَلَى الله عَيْدُ عَلَى الله عَيْدُ عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَيْدُ عَلَى الله عَلَى الله عَيْدُ عَلَى الله عَيْدُ عَلَى الله عَيْدُ عَيْدُ عَلَى الله عَلَى الله عَيْدُ عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَيْدُ عَيْدُ عَلَى الله عَلَى الله عَيْدُ عَيْدُ عَلَى الله عَيْدُ عَلَى الله عَيْدُ عَيْدُ عَلَى الله عَيْدُ عَيْدُ عَلَى الله عَيْدُ عَيْدُوعُ عَيْدُ عَيْدُ عَيْدُ عَيْدُ عَيْدُ عَيْدُ عَيْدُ عَيْدُ عَيْدُ عَيْدُوعُ عَيْدُ عَيْدُ عَيْدُ عَيْدُوعُ عَيْدُوعُ عَيْدُوعُ عَيْدُ عَيْدُوعُ عَيْدُوعُ عَيْدُوعُ عَيْدُوعُ عَيْدُ عَيْدُوعُ عَيْدُوعُ عَيْدُ عَيْدُوعُ عَيْدُوعُ عَيْدُ عَيْدُوعُ عَ

ربيح الايرار ٢٠٨٧

ر والبكت بكا المجهد الميار الدران المباير الدارة الكند

ر ۲ عالیہ بن صحصحه اوال خفر ای ایر امل سائدت و کرماہ ہی بینے الشرافی ساہر اموری اللہ

الملطل والحيل

 د سن جو بال ديشتري له رشايا^{۲۸} قليفر طوقه فيشرون دراعاً بـ قوصن إلى نصف الطريق، ثير رجع معالى به آيست فيسرون في عرض كير؟.
 مشيريس فيان باييء

التسطرات ١٦٤٤ ربيح الأبرار ٢٣٢٠هـ

الأرادة المنتي الما الداري مرتفاهي بلاطان يترطعه والترابة الحاراتين



العصالين عصي

عبد وصعرالرسول لكي أصع برين صافا واصلحه بمصابر معناعت الحصاء لايساد ومهوج اللوحاجهم فاقلي شروا الدياجة إنها والإحبارق أتسلها في تتأليب والمائمة واحتى يصدراهي مهايه الطاف إلى الأبن وتهدييه ووجعكم إنسانا مرمد ملية ... ومن الصاف بني فتح مصلها معلم ١٠٥٠ تريية ما يلي

والإوسيعياجية اخطأ أأور بنيجا وروسيلهاي بريسية أأأفيراها علهما فالى كسياعلان في حجر ران الله الله ه ای تحت اعد ایت به و کساسه پدی تعییل فی المتحمة والهاسجود فتأومتك في المعتمدي معارات سول الدكري الباعلام موالله وكرا ليمينك، وكر تما يعيل،

غيسة خطا ووي المحاري عن ابر عباس وضي الله عبه ما -كالا الفضل رديق رسول الله كالله و فحاءت امراء من كعمرة فجعل القضار ينظر إليها وشظر إليه وارحعل رسول الله قلجة يصرف وجه المصل ثي قشق الاخر، مماكب البارميول فكالإد فريعينه فكاعلى هيبالاهافي حج دركت ابن شيحا ببير لا يثبت على الراحلة، والجمع شبه في العمرة

بالترجية الباشر

بالإشارة

روى تعبراني عي عبد الله بن يُسُر - رصي الله عبه والا والمستحدد فيستد الخطاء - قال : يعتمني أمر إلى رسول الله تألَّة بقطب من بالعباب عب وماكنتُ خلاف أمن لرميول في كل و مال اللك فيدافه يقطف فأن الإبر وجمال بيول فا الكُنَّةُ إِذَا رَاسُ قَالِي * فُلُمْ غُلُودُ اروي فيخاري هن تقيي بي مالك سارمين لله هنه م عال: " مان النبي " كِنْ إِنَّا إِنْ أَقُوامَ بِرَفْعُونَ أَبِعَارِهِمِ بالتحريص إلى السماء في صلاتهيره، فاشتد فريه في يَتَلَكُ حَتِي دري البنيس عن فلك أو الأسطين الصارعين الراي فللبخباري هي آليل في حوصيل الله هنه حاليال فتنبيت رجيلا افتعليونه بأميم ودائل لمارات الأبير ماتوبيخ السوارين المشارسيل بعائلك ويدليدون أهيرته بأمه" إنك ادر (هيك جاهلية ، إخوانكو خرابكم ، جعلهم الدغت أينهكم، فمن كان أحوه غت ينه: فليطعمه ثما يأكل، وليفيسه عا ياليس، ولا تكلموهم من العممل مثالاً يطيعها ورود كالمستجودة فأعينو شيء و فرافضحیجی عرابہ هزیرہ اصرافکامت فأ الجد الحبيران على أرضي الله عبهما عالرجر ع حامل أم الصدقة فجعلها في فيه ، فقال رسول الله تُقَدِّد كخ، كخ ارم يهاء أما علمت أمّا لا يأكل

العينفاسة والأراد بيروي بنيوند وكخ كح البعال لوسكاد جاء ديدال لكسرها مم السوايرا ووهم كتمه واحرابتصيين عن للمنطدرات كايا خيد المني الأدعية النبيا ﴿٧﴾ مسمسا السلة الخطأ | روى أبو داود عن أبي مسميث التسري - رجي الله عنه 🕒 بنيي كُلُّهُ مرُّ يعلام وهو يسلمُ شاة فقال بالعدوة العمليد له رسور الله نگ منتج حتى أربك، و ماداعل بدو يون تابك والتحم فمدحس بهما حمتى دوارب إلى الإيطاء للم معنى فعملي بسامي وبنو يتوصاله و هام مسعسا الحسم الخطأ | روى قبر دارد والتسرمسات، فإن كلاة بير الخبيل م رضى جيه عند – قال - اثبت السي قائم فيدجلت ماضاولة والتكراو عليه ؛ ولو أُسلُّم عقال النبي كُلُّة : وارجع فقل: السلام عليكم أأدخل روى البخاري في الأدب عن ابن هياس - رضي للله راوع مسحسا فيسة مخطأ العنيسيا بالدالين لكة اصريسعلين للسوطامي والتبخويض حبيب و الروي عيد قراق والعباسي عن ابي عبياته مرفوعا المتعقوة السوط حيث يراه افل البيت الإندادي لهم ، وتي او يه العبراني - الإنه عهم الاب

و و ا معاجه الخطاعشد أ وهي اول عبدوية جسسيه النشمل الادبهاد الرحاد الأدن

بالطرب

البادي فلما جعت اخد بالإثي وكائي ويا فُعري اروى برو داود واخاكيو عن عمرو بن شعيب خي بيبه عن جميد أن ومسول الله كلاك قبال المسووا الولادكم بالمسلاة وهبرأيناء منبح منينء واختربوهم عليتهنا ومسأبناه عشره وفرقوا بيعهم في للصاجع

يسرف فإلى الواشائية وعداب المعل الشبيع الدي

ارتكب واستنحق عليبه شند ادبه واقتصد قال الإمنح البروي من كسيابه الأدكيار (رويتا من كيساب بر التسور من ميناه علم بن يُستر الثارين المسجبايي -رمين الله عنيه - تباق : بمشيعتي المي إلى وسيون الله كلَّةُ بقطف من فقت و فاكنت منه قبل الإسلامية

والتعلاف أمن هذه التعري والاستاليات التي خط منصالهما الملم الاول كالله ؟ يستطيه نديني باينجم أما ملائم بأدنب وساها وم يعظم الحرافم أوقف لكفي النعاقية في يعض الأحيان موعمه بليغه واتوانظره خاطعة واتواملاصيه رفيعه والو إشارة عابرة ، أو كسمه واجوة ، وإذا عرف للربي أن الأرشاء إلى احطا بواحية من هذه الأساليد الأبحان في إصلاح الوقته فعندك يتدرج معه إلى الأشداء ويعمى ده سميخ فزد لمايجد فيأتى فو السرية غير مبرح الربالم يحد ي ١٥ العبرية مديم . وعلى بربي العلم إثراق الحقوبة عبارة . أنا يتبسط عادات ويتلطف معه ويبش في وجهه وويشعره أنه ما فعلك من العموية إلا خيره وسعادته ووصلاح أمردهي دبيته والحربه

المبرب أأواعك واصول

حين أقر الإسلام عموية الشرب كوسيلة تربوية ؛ فيده قد أحصها بدائرة من خدود ؛ وبسياح من الشروط ؛ حين لا يجرح الشرب عن الرجر والإصلاح .. إلى الشيمي والالتيمام ... وقبل أن فتحدث عن جدود السرب وأدبه ؛ فإن عنيا كبر ، ومعنيان ... با نقف مع المسيال وقله صادفه ... ودين من حدال الأسليسان ... الماليان الماليان الماليان ... الماليان الماليان ... الماليان الماليان الماليان الماليان ... الماليان الماليان ... الماليان الماليان ... المال

ا لا المر	بادر	مبادا	ددي	السوابي	7
				هن مسجدات الصارب - كومسته	N.
				المساديب والمطاب المع النائل الماس	
				التوعهم الدائدة في المتبر ا	
				هن تميرب ہيو. د ۽ عماب اٽٽر د د ه	,
				اللي عشر فيراد ؟ الحاء التضراب الباءة الأساد العجار التعاد العجار	-
Ì				ا قارحه او اقرابي او المرابع ؟ - الاوجه او اقرابي او المربع ؟	ì
				عن يعتدر عنك يعمر المسائم والانعام	- 1
				البديبة عملامل بأوصريب	
				لا ـــالالي ٩	
				و ها ايتر کر صرفت لاياليات 🤼 ۽ الباديب	٥
				. على إما وضع دحسة في الجسب	
				١ من الرَّحل البعن البد ٢٠	

צ' ופאן	مادر	دالسا أعيانا	السارات	è
			هل نضرب يتك عمب صيدور اقطا ميه	7
			ا سامارد دول بعاش ادا بفکیر ۱۲ ا فاق یقد ا اینا سافق جاسره جا و ا	v
			التكدمات عبداد مصومة	
- }			هن الضرب هو سيناسناك الدالمية مع	A
			ا أينانك د فسلا إثار بود إلا وقساد فستربب ستاهيا؟	
			عل تسرب بيك الماء الملامة "	ı.
			مل تتمسد إحسار الاعترب والاصدقاء	11
			ا بي حصور الأدن – بلتك قد المطبعة علمة	
	Ì		هن هنب د الأخران والرجاء الاس	11
			الأكب الصندين }الغياريشوب حدا	j
			الأب، بيانه شند؟ الله شويك لاينك لسنجش يالله عر وحل،	17
	Ì		ا دیاره خبریت دینی استجار بانه عز وحل. ادیال نواصل صربه علی الرغم دن بلاث	"
			هل بطبرب اينث يكل منااوتيت مي قوم	17
- }			وجهد؟	
}			هو تبسالع في مسترب لينان فعلي الخطة الصعير ، مثى لا يقع في الخطا الأكبرا	11

۲ اسی	بالارا	أحياث	عقيبا	المسوال	р
				عل تهمل وسائل المعاب الانتلعة ؛ ظنا	5.0
i				مبلا أنهنا لاتمناح مع ابتاك ۽ وبلجنا إلى	
				الضرب دائما؟	
				هل تغيرب اينت قدى السحن بالقامعة *	11
				هل لطسسرب بمثلك باي شيء يقع تحب	W
				يديث الباء المضب وحداء – ممشة –	
				T(11 - 4-4	
i				هل تترك منث يمد خبريه قبره طويله هود	18
				مصافته أووسهم مشامر الحيا والوة	
				والكياف البيبا	
				هل قسرع بضرب إبدئ دور احيد احداث	3.5
				يائية للد أحطًا في قيايات؟	
				هن تضيرب اينك قبيل الدوم سيناسيرة ،	۲.
				وتبركه ينام ودموهه على حدد؟	

احسباتنيجتك

l Remo	بادر	أحيان	دائما	الإحامة
ž.	۲	¥	١	الدحه

اعرفانفسك

حاول أنا نقترب

 ٤٠ ٧٠ الكانت مرحائث تنجمسر بين هذين الرقسين و ليان طريعة ضربك كانك تمناح إلى إعادة نظر و وهذا الايسي لنك شخصيه فير ناجحه و فالعرصه مارالت امامك العاسرة فيل عرضه الأوان
 على وشك الافتراب

٩ ٤ ع ٦٠ إذا كانت فرحانك في هذا الجال فانت رما تخفيء في ضرب أبنائك من فترة الأحرى، ولكنك فقوب خالباً من المنهقة المنجيحة ، وتهذا خادن إدخال نعض التمديل في طريقه ضربك لابنائث. والله وفي التوفيق آبث على الطريق الصحيح

 ۱۹ - ۹۵ روه کانت فرجائش في هفا الجائل فواد طريقه ضربان الاينائث استجده و باديه للعرفي

ويستكمل اختبث عن الصوب في الحلقه الماهمة

الحلقةالرابعة

رأيتُ مسسلاح الَّرِءَ يُصِلَحُ أَمَّقَهُ ويُفُسطُّهُمْ ويهُ الفسياد (ذا فسيدُ يُمَطَّمُ في الدنيه تفسيل مسلامه ويُحْفظُ بعد المرَّت في الأهل والولَّدُ



رفاق السوء

مات بغمة إذا

عليبي الرامياك يرسط برفاق الساء

المبرخ فيناه وأمنعه من خروج معهم، ومحاول الاراضيط خينه يشركنهم والضمم تحث الأراقياء بكتاكم من سلامه سار که

لأبعني ثي توصيوه شيبا ورنسيرت رد کشرانی متهاستی عدما كب صحير ومنع لافتائ بنيار الم البد للسلبوط مثل حبوني وحسافظت

عباسي سنشوكسي و حلاقي

هه ولتحلل الأرشخسيتلك...

1- إذا ضرخت

أنت شخص أدب الموجية الباسرة وتعتمد دائما في توجيه ابالك على طاعتهم بئ وحصوعهم لرايث الالعصافرهما بهم ليما للتعبير عن وجهة بصرهم إن كان مصرفهم لا يعجبك. . كما أنك تسمى أن أبنك قد حط شاريه، وأنه قعا

المرابة البني عشب مودح من رفيقتية و والتكر باسلوب دكي حسى تجمعه سبرك مده بمنتجب ارابا يربيط بصحب جيناه وص حمة

۱۷۶ — ۱۷۶ – ۲۰۰۰ – ۱۲۶ – ۲۷۶ – ۲۷۶ – ۲۷۶ – ۲۷۶ – ۲۷۶ – ۲۷۶ – ۲۷۶ – ۲۷۶ – ۲۷۶ – ۲۷۶ – ۲۷۶ – ۲۷۶ – ۲۷۶ – ۲۷۶ – ۲

آل الأواث كي بكوث له شخصيهة تاضيجه، وقائمة بطي أنه فلك الشخص طلاقها م ال حاميمة حب سيفارس، و سنى - يتر تموطقه مراهمة أوالتي يظن خلاقها الدارات حزاء هي مجالفته فأو مراء الذية أوسفوا «أنهت الأعصال النام والفاد وأعلى الشاب الشاب الأعصال النام والفاد وعلى

امتيه ، لأنت مع مرور الآياه ستجعل عملت يصرَّ علي تصرفاته هناه، وستفقته قدريت مي بستفره عبيه ، بوجيهه ، وينبي بينكند حد عابيد بضعب ورائمه مع الرمن

٧ - الدر بالبيلية

است سحم صب الديب المعربي الأمر النظارتك البيشاء فالأرهار فالما متفتحه والشسس مشرفه والخير دفسا موجود اكسا بري الا ابتك منداد لك و شيخميدان والاحداد والساو كياب على كنت تحميلاً والك صغير بعسف ال ابتك سيكرمها حتى او ابد يقسدو أي توجيه انتك و خكم على سادكه و خلافه عندما يكود محك في تلول داس في الرسنك ولا يهمب حكاد الذي يبو جد فيه إلىك فقريقة تربيه وأخلاقه الفيية كميلان لحنظه أيساً كذ

وفي الحقيقة ب معك بعض الحق والكتك سنعطئ خطة كبيرا إن لم تسائل عن أصدقائه و عدد منك يتعدوك فتركه كعوا أصحاب اغتراب خلا تتم معهم بدا هذه النصرة البيصال التي مرسايها، ولا يتمع بعهم كل هذه السد السه هابتك اسانا في رقبتك، ومارش يكر فك الاحترام، فاستمد من موقعت هذا دا حيد، وساري سافة الشابة فا بقول كيف تكور مها قايدة و _______ 174

۴ - (1) فكرث بأسموب دكى

الب شخص همسرى تراق چتان و بحاف هنيه دشيد دائيد أي يحيرك ويحدث بكل سناميل عالساب في ويحدث بكل سن بكل سن و كال حدد من مثل شريد هي بسناميل عالساب في خده البس ينظر إلي الرحوث حييت على ديه ورع بديه ورع بديه ورع بديك الدورك الدين مدير ال طفلا الكنت بدسر بالصرين سنيم في همية التوجيه بديات غريزي الريس

ستقيام بك يعض الوسائل التي تساغدك عنى ربط ابنك بصحيبه جديده نثق فيها - فعل حدي هذه الوسائل بناسيك

الوسيفة الأولىء

السجهر والمة بالساء الاصحاب الدين تعتفد الهم صحبة طيبة

ایدا بانسترال حر حولاه الاصماله، ولا تکتبغی بصلاح آبائهم، او سمحه
 ابائهم الطبه

٣ - افتعن مناحبة بدعوتهم مثل

آ - اتفق مع مشرب النادى على تشكيل درين للعبة كرة السله

ب العهم في رحلة بهايه الأسيرع لمثرسة الرياضة والهرابة

جد شكل فريفًا علميًا : و على مع احد الله الل بدينكرس مانعع بداخرا وإلا العكل ذلك يه على ان يضع لهم برنامجًا ترفيهيًا علميًا متمبرًا

و - الدعهم مع آباتهم إلى حقله شائل باي مناسبه معموله

14-

إعد أينك بتحفين أسية أو طنب يربسه إن استعاع أن

بفور مع القرين الجديد

- ــ يحمظ المرآق مع المرين اجاديد ،
- يحصل هني المبدائية مع طعريق المديد
- يُحْسَن استقبال وخدمه الضيوف اجُده
- ه ومكما تشغله بالهوايه والرياصة والصحية الجديدة إلى الا بالمها، ولا نسر
 ان تتبع له فرصة الاحتيار بلصحيه التي برتاح لها . ولا تسر آل لدهو أله ب
 بوممك في عميل ذلك.

الوسيلة الثابية

- ٢ أيضاد أولاً بأسبوب خير صباشر عن صبحبته القداية، و قائل يعيد معرقه بكان بعرف عنيهم واما كر الجسفهم، حيى بر اصغر اب إلى نفيه الى المرمية أخرى، ولكن دول الا بحيره عن الاسباب التقيقية، وفيكن دلك ياسفوب راين ومتطعى ومقدم
- الشرح فد طريقة وخسيار الاصافاء ومنى محكم على مصاحب الله مسيح أو مد جيسه واصرب امثله على مصلك: وأعطه امثلة حية كيف استطعت الله تعير أحددانك بعدما عقب سوء طباعهم ويستحسن الرئيسة معه مسياناً فيه صعات الصديق الصالح، وتترك له الفرصة ليمرض عليه أصدقاءه المدال مع احد سو الآحر.

1T) ________ (a_-o______)

٣ خده معدل إده خرجت وتعرف على أصحابه واشتراله في القديث معهد وفي عدرسة الرياضة والهواية واستضمهم في اللبيت إن استطعت فلنش وحمله مستديد بباسره عرا إسلاح صحيه بالأمر بالمرواد والنين عرا سكر و بمير هده الصحيه وإبحاد بمال مناسمة ومدمة كيف از راولا يماره ويعبر الا يمور



إن زرتني في السجن يوما

والدي العالي

مهسر فينى فرجه وغيني و بداين سرور عندما ذكونا هوط مرك داهر والدي ا فامسل طركته والدو عايفتدو عبكته ومتكناه في غير معصيه الله بقالي ولكن خيره متنكس والدهشة لسكنتي، واقتيا مندلولا عندال بينا فين إغياب ما التيابية والروكت المنطقة واقوالكما للصدة به واوامركما للصادة فانتها بأمرين بامر دواله في شهائي هية روالك التي عني عمل ووالدير أن في منه و الله برعيني في سائد وولدي تبوعمتي عنية وهكد اصبحت طبقا بين أسرك ومدرات فرصالة مقرون بسخصها ورضاها ماروم بسخطت فين لرضي مذكنا؟ ومن أسخد؟ ولماذا أكبر الأول لاكسب طالي ١٤١٤

والدى اخبيب

ما بعد صمع بالبيوب مراقع حنات وجنان ادان ويبوت فقلها أعيه وما وروت فقلها أعيه وخشاها الرحمة واري أما كلا أن الما المحمود واري أما كلا أصبع بينا ساحة معركه تدد رحاما يبنك وين والدئي تتصحن سعاد وأسلا ويهيدا أقامتمة وهذ الشجار الدي المحمال عن هذا أقامتمة وهذ الشجار الدي المرق اعتبانا ومرق معادت الأا

الصلة الصبيح بينشا لا يطاق؛ لذلك الحرامي كل الخراص على الا التحله؛ بن واقيي مني احرج منه - كاسير كنّسة الميارة ومنشاسة الاخلال، يستظر مني طُل قيبوده فيطبق فصدمينه الدنان ، هاده حرجت منه ه تصاففتني الدنيا بالمواقها وشيبه بهنون في منابع بالمواقها وشيبه بهن و تكل من المشي قدمي: و دمعيد هن الهيد ويجيد ، وهذا تعود إلى البيت مهروما مكدودة منطدوالاه الصديدة إلى ود بن منيده وقد خصده الدخر الدنان عدر السامع الدمرة ، عدد حرجي من فره الحد الأدرى في الدمن من المصابه و أحرى في الدمن من المصابه و أحرى في الدمن المنابع على منافي يدني من إحساس ، قبيمي بها والدن الدي الدي الراموه مني عيش فيد الدي الراموه الدي الراموه الدي الراموه الدي الراموه الدي الراموه الدي الراموة الدي الدي الراموة الدي الدي الراموة الدي الدي الدي الراموة الدي الدين الدي الدي الدي الراموة الدين الدين الدي الدين الراموة الدين الراموة الدين الراموة الدين الراموة الدين الراموة الدين الدين الدين الدين الدين الراموة الدين الدين الراموة الدين الراموة الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الراموة الدين الراموة الدين الدين الدين الراموة الدين ال

والدى العريو

إذا ما بعضتي يوماً لتحسلني من مستشلى الر تزوري في سجن او قبحث على بين شبه فاسده او بسشيني من ورطه باهيم الدوم النوم النوم بنيست الابنى ضبحية الحصام والشجع الذي مالا بيتنا ليل بهارال البيئة ترجوله با والدى الاجمعي أسير بنصر عندن و هينا للحلامات كن مع الحق، وغسل يه يعيدى وأحسن مماجة الأحود من المحتودي وأحسن مماجة الأحود من في الدولاء وحيات النظر ومسار الترجيد، ولرحم من في الأرض يرحمك من في السدة

ابنك الحيوال

ا - أبها الوالد الكريم...

يعد أن قرأت هذه توسالة، واحسبت بما فيها من آلاه وآمال - من فصلك، سبوك معد في الإحامة عن الإسنة النالية، ولنكن مشاركت، ويجامية وصويحه حد، س ٦٠ هن معرفيز أن بكوب هذه الرسالة من أحد البائك؟ وعاد ٢٠

س ٣- هل ممكر في أخد هند الرساله وقراءتها مع روحتك؟ ولأداه

م ؟ هُدُ إِنِي أَيَاءُ مَسِائِي مِن تِندَكِر أَحَدُ مُواقِي الْقَصِاءُ وِالشَّجَارِ مِن وَالْدِيلِّ؟ و ل كان هناك ما مناه عامدة كست تسم سامتها؟

س در اصح بمسلك محاب الآس فندام ايري « باده يسينان و الديد أو يصفيها ». الم يطبرنها دوهي لا أقلك سوي المسلت ، وتجوهها لتنهال على خديها .

1 - هل يتسبى الأبن هذه المُومِب طوال حياته؟

ب د حل یکره ایاد؟

جب خل يستريح عندما يعود والناه إلى المترك؟

أ ما وا ينسبى أي يعمل فنه مشاهدته ليك الوقعة؟

ها - مان يتمل من أبيه في هذه الوقف؟ -

براه أكيم ينكي حل مسكفة هذا الأين الفيزال؟

س " اذكر لذا الحفوات تحديد التي دنوى قد معقها؛ لنقي أينانك من الوقوع. هـ هذا التارك النمسي والصور؟

س ٧ مادًا تعمل لو كنت مكان هذا الأبل الذي كنب ثلث الرسالة؟



الثيباء القاضيين

ومن باشع سا وی عن هی هد اطباعی طبیعی این مه قبائل له بوت به است. این بینی دیان فوم خصیصه و فانظر فیلیا ، هرا کنان خرائی فاصیسیت وزاد کنان بینی مناحبهم از دو فصل خلیم مناحبه همیت افغائل له شریح البعدی فلاحتی الله داشت خاصی این حصومه و دعاهم این عاصان فلاسحان فه

فلنَّا مثلونَا أَنْ يَدِي سَرِيحِ، قصى نَيْدِ عَلَى وَبَدُدُ فَلَمَا حَعَ سَرُيحِ وَبِيَّهُ

الكنان مسيد إلى تده ويكس فكاف الكيام تودع هي بينه ما العب ميرانها
 كثير من هدش وقصداد

١٦ النجوم ادخر النجوم لتطبيقه لتبلأتنه

والا الافيتهيارهما ميشرفي للعباء

والان مثلوا الهاق المثل فلاد يهرينك فلاد كردقاه متصبيا بيريديه

ير النيسة، قال الديد لاينه الطبيعية إن يست والمالو مو استنبيات من قبل أنا تمنيا الفقال مدينة إن سي الفادلات الحيد إلى من قل: الأرض من مناهيم ولكن الله المراوحل الاكالى على مناكل القلد طبيعية بالداخيرة الداخل لهجة تتفاكيم فلكها يُمرِّب عليهم بعض طلهم، فقلت لك ما طب

ووجه وقد کمل ولنا بطّریح رجالات فینل کمانته و منه کان من الرجل <mark>إلا که مر</mark> هذا با بن بد المطابع - فلسجن بنا بح ونده بالرحل عمار - و کان پشور به صحاب بهذه کل برم إلى السجن.

(۵) وروی هی شریح آبه گای فه صبی هی بخو خطاشرة می همره و گال العنبی مدار ادبهی مرابط بایلمی العاملید داد بدم ایاد ها عبد با ۱۰ الکتاب و معنی یدم اح علی تکلاب فیسا صاد این مدار ساله (صفیت) العمال الا الدخا سریح بفراط آمرا ۱۱ وقیره و کتب إلی مؤدّب اینم یقون.

ترك المسالاة الأكلس (٢) يسلمي بهذا بيلمي الهرائل (٢) مع الأوالا الأطور (٢) المنافقة الأطور (٢) المنافقة الأطور (٢) المنافقة الأطور (١٤ كسيميات الكيس (٢٥ كسيميات الكيس (١٤ كسيميات الكيس (١٥ كس

دف عوضتي الفا عرفا

^{2504 -} F36 5

ج عدد الخطي الحلي عاملة الية للي العلام الوائلي

والمرسام فللأطبيعة

راماي مسجب الشامس التساب بهما تشل في طماؤي باكاند مكتري قريها (1970 عالم جامل فقده المسجيمة فانتباء ا

ووم تكيس الدكي فدو

كيف تكور ب لاجندا -______ ١٢٧ ______

ولاد هسست ها به قسيد ألا ولا بنصب ثلاث بن د حسيس ا واعدم بالله على المساد في الإسلام للدود كرامه الأعراق و ها رفسي الله على نما وق د تمدارات المصاد في الإسلام للدود كرامه الأعراق و عباقيم خوهر، رابعه جستي الاحداقة سريات الماسي همد أذام العدل بين الليس سين عادًا ؟

و الداء مريضرباية منو الموطان المعا

والأحسر برطام والمبرت

و٣) انظر صور بن ميدانتايدير، للدكتير عبد الرحمن واقب الباناء هر (١٩٣٠)



الإهابات تعطم ولاتعلم

فاضية بالمهدة في الصف المثاني الإعدادي، إلها مستجدة صافته بنفل العام فيه هات يو سودا من عد سنة الدانات في الدان الدان الدان الكي في احداد أهام رست قال مهد فقيات المشافة التي الساحدمها في كوات خافية المتعقبات لأم وعلست فضيا شديداء حيث إلا هذا كافر الهواء الأملي في الشهر فقصه والبطاقة ما حد للاستمينال لمدة شهر كافل دا صاحب الأم في فاصدة، ويجيئرات قاسية فليت التها أل بعربية خي وجهيفاء والتنظر في فرفتها حتى يأتي الآب بيخافيها على فد الدافة

دهبت فاصمه إلى هرقسها وهي فيكي، وقد تسقطم كا نضوم بأده أي هي واجبا بها السرمية بالطبع، إنها لم مستطع التركير في القوامة، وكل ما نفكر هيه هو المعابد الذي يستدها حرب بعرف الده الممرن

عنده وصور أو بد إلى المرأد كاد و من أخيره بدلا هو مسكنه فاصله فيد عنيه العصرية بدلا هو مسكنه فاصله فيد عنيه العصرية بالأهر عنيه العصرية عليه العصرية عليه العصرية عليه العصرية عليه العصرية عليه العصرية عليه العصرية العصرية عليه العصرية العصرية العصرية عليه العصرية العصر

يعد كل هذا المعسية والعبياج والهياج؛ قام وقد فاصمه في اليوم التالي يشره بعامه سامة أخرى لمناسسة، واعتجا إياماً قائلاً : إنا مقدت هذه اليماقية مره تدين مساوقم عليك مقوية اسد

🕳 أبها الأب الكريم. 🕳

افرا هذا الموقف بعنايه أكثر من مرة، مواجب عن كل الاستله التاليه كتابة وبالتعصيل، وبعد الانتهاء من تقويل الاجابه وليس قبل دلت واهره غنين الموقف بدقه وغنايه، حتى بقارت جباياتك إذا ورد قبية والان حضر فنينا وكراسة واطلب من روحتك الاستاركك في هذا انتدريب، وابدأ على يركة الله

من ٦ : ما رايبك في الطريقة للتي هالج بها الأبواد فلشكته *

س ٢٢ صب إحساس فاصله بعد هذه اخادثة عمرما؟

س ٣- صبف إحساش فاصمه نباد البريها وخاد ذكبار عموما بعد هذه دفادله ١

س كا في رأيك ما هي أنصل طريقه للتعامل مع هذه الشكند؟

ە تحلیل للوقف ە

جدا - لاشك أن مسالحه الوقدين للأمر كانت مسالحه مناطعه إلا الطريقة الني تصرفا بها لا تسرع عن امتسامهما تأمر فاصمة وقلشكنة نبى عن يصددها، وفي نفس الوقت لم تتقلم فاطنه غرسا من حطتها في فقد بطاقة للدفلة

حلا الآيد بعاصمه عاصب من دلك لامر و حست بالأسبى والاليو، إنها واقعه في
 مسكنه، وتحساج العون والساعدة من والديها، ولكنها لو تحد ممهما إلا
 الشويخ والإفائة وهذا الامر على والرغائي حسن صلة ماشمه والديها

ر تقاديرها ترتيهما في شدونها، وربما يتناح عنه في المستقبل هذه يحبور فاصمه بالديها بالر مشكله عم فيها وحتى لا بلاقي منث الإمامه والموينخ منهما، وقند يصل الأمر بمحصة أن تجاول بتقسمها حلِّ المشكلة، بما الم يضمرها أو يُتُحلِها إلى الوفرغ في أحماد أكبر.

حال بعد هذه خداثة لا يدان قاطعة أحست أنا فكيار يتصرفون بعريقة هريبة عندت بصادفهم أمر أو مشكلة، يُنهم لا يتافشون الأمر يهدوه فارأة إيجاد حل لِلسشكناء وتكنهم قات ما يلحارث إلى الصياح والشتم والإهام

جاة أعيما بني بعض الافكار التي تساعد قي علاج هذه للشكنة

و على الريس مث كه فاضد في مسكلتها ولا يمكن ردع طبق حتى حتى الله يبدلك وباعتماعهم بشائها وسنكلتها ولا يمكن ردع طبق فقس الاين إلا إلا الحتى يجهد حقيمي من الرقدين الساهدته في حل المشكلة و فكن الدي ألا يتأمد هما حجهد الحقيقي في هما طوقين الشكالا هدة و منهم منحاه أنه البحب مع داميه عن يك فد لا تونيس المفكودة و فلك من حلال لا تصال المدرسة والبيئ عن الامرة أو الاتماثل بشركه الحافالات والسكال عمد إذا حدث على مناكة مفعوده بسير قاصمة والمحث المعند والمسكلة والمحدث المعند على كتب و حمية فاصمة فلي المناكة مفعودة بالمسلمة في الهمد

م بعد أن ابدى الوائد (المسمومية) يأمر فاصمة ومساعدتها في البحث عي الميشائلة بمعمودة) من طهيم أن يساميحا فاطمه إن كانت هذه هي مرة الأولى التي تضيح فيها شيئاء أما إن كان الإهسال عاديها؛ فلا بد آن مشعر فاطمه بتنييمه إهمالها، وأن تابرك أن لكل همل مواقهه تدلك لا يجور للوقدين آن يشتريا يعاقد سترى لعاطمة مباشرة، بل يجب عليهما

مباقسه الأمرامع باطنيه تحاوله ينجاد بدائل منعد دقا ثم اتحاد قوار بالعسل البدائل، وإليك أيها الآب الكرم بعض البدائل التي يمكن اختبارها في مثل عدد اطالة.

إ - إذا كان يُمُد مُدوسة في المرل يعماً لا يستحيل معه الدهاب إلى لدرسة والعودة عنها سيراً على الاقتام وطبيعة جو البلد تسمع بدلك فيمكن أن تذهب فاطعه إلى الدرسة سيراً على الاقتام بعمر الاباع.

 اما إقا كانت الدرسة تمع عبي مساعة بعيشة من شرق، ولا يمكن الدهاب والمردة سيراً عبي الاقدام، عبسكي أن تشارك ماطبة بحرم من مصروبها لشراء بطاقه حافله آخرى

أيهم الواقه الكريم ... إن النسامج أصل مريدي بيبق، والعشو عبد اللَّمَّدرة حفى إسلامي خطيم، فاستخدمها مع إسائك جولا إفراءا. أو تعريط



قيسل النسوم

لا يحدو امرات مر المعنفر التي كالتيا تكييد احداث و لامهاب و يتالهن في
الباد بنا الشياء الهيادات الحديثين حياتها على سناط من الديان و بعدميتيم من
البيد به الدرا والحق و حسال المثلث كانت هذه الحكايات بمرض الايناد عن
فضف الديان الإنادات الإنكرونية والكن السؤال الذي يطاح بمسلم الآل ها
على من السبيم المنطق عدا هذا السرع من المقتلم وعلى بدئ المينات المسائلية
الدهلة والراداة الكرونية والانقاب الإنكلوونية
الدهلة والراداة الكرونية والانقاب الإنكلوونية
الله على حسيب الديان عدالة الكرونية على المنافق المينات والتيام
الليان المينات الديان عدالة عدالة على المنافقة والمسلمة والمنافقة المينات المي المثان الديان المنافقة المينات الميانات المينات المينات

(١) حدوثة قبل الثوم

باشد تحديد عسى الاطمئل الامهات في عللنا الماصر صرور والموده خدو به قبل البوء بدلاً من الاصماد على ما تصرح برامج البليمديون واشرعة العبدير ؛ لاف وجود الام إلى جوار سرير ابنها هيل ومه يزيد من تربطه بها ، ويجنبه أي دوع من الفاوف أو الإحساس بالشيق ، ويسع عنه أي أخلام معرعه أو كو يبس اساء بنوم إل حسورة قبل النوم اهمية حاصة ؛ لامها عقل راسحه في داكرة العلما ويصب على مركز الداكرة عي محمد ويعدب على مركز الداكرة عي محمد

الدو الدوم و قعلى الآم أنه قلبوم الحبيار النهايات السعيدة الدونة فيل طبوم و والابتفاد عن رويه وقبعى العبف أو هصص فهالها حبير حداقية الابه فتد بتعبع سكتها الفيف في ذاكرة تطفن السنسرات السوف منسة ويسبب فه لا أي الوقائي لأب أن يحرج على مستاراته ابتأثه في هذه المختفات بالعهو ودبات باستماما حكية الآم وأو مساركتها في الحكية بأن يحكي تصفيا وهي المبلسية الأحياء والمعوم هو تحبكاية المبلسية لابياته الوفك يعير بهندا الحب

(Y) قسة جماعية

من المهيد جدداً أن يشارك كل أقراد الأسرة القيادة الآب حقى رواية المصنه من النوع وسير دنب بال بعشرج الآب جميلة تما يهية التركيم و مثل وسم يكر دحد يموقة أن يهوم دست عند و دحد يموقة أن يهوم دست عند و دحد للله دحد يموقة أن يهوم دست عند و دحد لله و دحلة واحلة من المعيد، وعلى الآسراء يكمن المسلمة التائية لها و وكلما حتى تصلى الآسرة بالمهيدا، وعلى الآسرة المهيدا، التي وضعيا الآب عي مداره ووايته للقصيد ... وتمكننا تدويل هذه المسلمين اجماعية في كسكول خاص بها و وعقلى عليه ويستان الحكوانية التعالية والمحلق عليه ويستان الحكوانية المناسقة والمحلق عليه ويحدا الاستراك والدوريات

(٣) فتكتب مذكراتنا

من أجيمل الاشبياء التي يُنكن أن يشترك فيها الآب مع أنتاله هو كتابة له كرات في بهايه البوء، فيفود معهو قبل شوء العسر ددات الكنام محبارات عاد حداث طيفة الهنوم، وهذا في كشكول حاص بكل منا الديكر ال يدود كل ابر داخسرة مدكر مه في كشكونه ضي العراف قو مجلس مما فيل النوم، سيحكي. كل واحد منا ما يحتايه لها من مذكراته فقلك اليوم

(4) لتحك مما

يمكن بلاس الرياسكي القطبة لاسائه يطريقه مبيرة و العقالة وبدق بال يسغي فضله جديدة ومثورة الم يتحكي تصفها لاينائه فيل سوط الديمائية مهم تكمنه المقتلمة في البراء بتنائي وبديم المقتلمة في البراء التنائي المكن دادة ويسمنها إلى مكن دادة ، وهي جسائف ضو البراء في البراء سائي المهومة كل احد فسترخ يعيبه المنهدة من وحمهه نظره اللم يمعن الاب عليه المقتلمة اللم الديمائية والميثاء من وحمهه نظره المهارة وجميرة الديمائية والميثاء من وحميلة والميثاء من يمعن الابتاء المعتبة الم

(٥) دهه يقرأ ويحكى لك قسة

احياتاً يكون الواقدان عبر الدرين على حكاية قصة صينة تشجورهما بتعب أو بسمالهما بالنصكير في شيء ما ، وفي دره داخله أنتها إعداء دحد الاساء الموصة بنعوم بحكاية القصية هذا اليوم : ومترك له الجرية في طريقة احكاية ، فإما الديجيار قصة من داكرته أو من أحداثه اليومية، ويده أن يهرأها أما من في كناب مناسب، وعلينا الانتعبل قصة الأبن بالاستحسان والشكر احول سبيال التوجية و لأرشاد

(٦) القابي الحاشر

في بعض الاحيال بحرج الآب إلى العمل ويمود إلى البيب مقاحراً ، فيجد الإبناء عد ناموا ، وهكما تفوقه ترجه مشاركتهم حظات ما قبل النوم المبدئة ، 1 £0 ______ 150 colors | 150 co

ويشيء من الدعاه و سمكير جداب بهماه للسكنة حفولا كسيره، وما عليم إلا في البدأ في لتفيدها والمه للسنفال ومن هماه الافكار والقترحاب دايلي

(أ) يُمُكَثُلُ أَنْ بَكِتِيهِ فَقِيمَةَ فَابِنْكُ وَ يَتَشِياً هَا يَهِيهِ مِنْ كَتَنَافِهِ مِو مَعِيْفِ مَنْهِمَ قَرَائِهَا فِينَ طَيْقِ أَنْهَ عَنْهِيْنَ أَكِنا مِنْكُنَ سِنجِينَ فِينَةَ الْفَقِيةِ يَعْيُونِنِهِ مَنْ شَرِيقَ كَامِينِهِ .. لِمُعْلَقِ مِنْهِمَ فَلَامِ مِنْفَاعِ هِنَا أَنْهِمِ فِي أَيْهِا فِينَا مِرْكُنَهُ يَهِم يَا حَدَّهُ مَقَاحَاةً ، وَفِي شِودَ النَّالِي عَلِيْنَ أَنْ يَسْأَلُهُمْ فِي أَيْهِا فِينَا مِرْكُنَهُ يَهِمَ مِنْقِيمِيْنَ مِنْقِيمِيْنَ

(ايد) كاكنات با بنصل بالنائب بيمانيا، قبل مهماه بامهان واكتمها حمامه تونا بمايين - واطلبتان طليهام والي لهار بوماً هاهاةً والخلاصاً منجهاها، وتحسد المهلبة أو التعليم في هذه حاله

رجم) يُمكنك (1 مصلب من أند لك (ن يستخدر عصب حد ب فهم هذا اليوم) ومفود الب تشتجيل فصد حد ب لك (نب أيصد اللم مياددون الفصص في طيوم طافي

(د) یمکند قبل خروجه ان تقدر الب وایتؤاد بشاید اقعیه معینه حتی دن کامب حیالیة به اضف صهم بدء غیادت دمیل البود الله یمکنیوا باقی الفعیه دوابدههم الله سنگیبها اساد عیادت ایصاد می البود السالی قارب مین القصین حراب و ما ۱۱ اساعات شعه عراده و الکنایه و سادن (دمکار)

(Y) لقاء العائلة

الساد بب على صلة تُوخو له عندة وسائل ، تبندا من الربارة وتنتهى بجبهم طععل عند فرياته الصاخير، وإداما ،حسب احتيار البيب الذي يروره الإس أو الإلا _____ الإلا المرات المرا

يبيث فيه - قيى عرصه لان يتقرب على التفادل مع آقارية ، ويستفيد منهم علما مهيسا عباده وصلاحا، وعكل أسفيق هذا الامر بان يكب هبالله يوم مصدد كل مهيسا عبان يكب هبالله يوم مصدد كل شهير لاجتماع الهيسام أصداً في يبث فالب أو احده أو لاعساء أو الفيدات ويبدف عبى هبا الاجتماع أصد الكبار من فلا فارميد بفي هذه المشمى عكل أن يبيب مرالم أنسببه مع بعمره علومون الشهيد الرحمة ديس عنصى توهيهي حدا أمار الله الكبار مع تشراره التاكيد على عقيل عقيل الحيار وسعا في فيما ليبهدا وعده ارغال الكبار م

ايها توابد الكرم من بديا عبد ماكامه بصوف بيب الفعل بله المدي توابع الفعل بله المدي في تفسيه إليان في يرسم في تفسيه المدي في يرسم و يراف المياة الرحب من خصوصية البيسان في تفسيه بر عبان المدية بمصية و إلا المياة الرحب من خصوصية البيسان في الميان بالميان ما وضي الله عنهاء البيلي والأخلام في في المدين في المنطقع بيان و في الميان المعلوم في المان عنها المان بعث إلى سباله والابار المان المعلوم في المناز المان بعث إلى سباله والابار المان بعث المناز المان بعث المناز المان بعث المناز المان بعث المناز المان المناز المان المناز المان المناز المان المناز المناز المناز المناز المان المناز المناز



العلمالحاهل

ا وى بالسرو براهدين بستهر مراعي مدديد به وسوى المجرمين إلى جهام ورد إلى السرو براهدين بالردة مديد به وسوى المجرمين إلى جهام ورد إلى المردية مديد الردة مديد إلى المردية مدير المحكود السفاعة إلا مرادية عند الرحمي عهد أو إمراد الالاراي دمال بالمحاد ما الحجيد الاقل الالاراي مصلح السرى المرادة وقال بدكست الامراد مصلحة المؤدية المحدد المردي بالمحدد عمورت بالمحاد المحدد الم

أبياء عمله الأبعاء و١٤٧ ، ١٤٧)

أتطيع الله فاعدا وتعصيه فانماة

قال فهو محمد يحيى و كان مؤكّب للفردال! في صغره: مشبت يوماً ظاهداً فاحماً فامون - فقُمَّت لأصَّرِيه - فقال - أيها الشيخ: اتَّطَع الله قاعداً، ومُعَيهُ عَدَّمَاً؟! - فكيتُ بها فِي مرشيد، ذمر بي بخسة آلات دوهم:

محاضرات الأدياء ٢١٦٥

⁽۱) هو فاقییفة للمالس فهر هارون گرشید ، نشهر بعلینه وحقسه ، بولی اشالانه بعد مشتو اهیه الامن ، وقرمی منة ۲۱۸ ش

كيف لكور الدناجية	1t	٨
	ائتهى الدرس	

قال يممن طملسين حضرت لتجليم المعتر⁶³ ومو صحير . . هملتُّ له اياى سيء بينا البوم؟ لي قال "بالانصراف

التناحب واقتدر ٤٧٧ - نتر اندر ٥ ٣٣٤ ا

⁽٢) هو تختيه بن التوكل الخابيمة العيمين و يويه بخلافه اعتباد سنج عشره سنة. وحلح يو قُبو



اقرا وتدير..واعمل

بقد أساد الفقهاء حاصه من بدون منهم فقلت الطفل و باديب مسرحيقر فلمري دستجداه الحقولة الهديد و نقيرت و في حاله المسلاة وفي غيرها من الخدرات الذي تنطيب ديت عقمل و تعليلت مكرم لا حبلاي إلا با بندي الأناجة غنده في المنهم على إضلافها من إنهم في الإصلاح والمهديسية و الألفود والقسمانات الكفيفة يجعمها تؤدى ورها في الإصلاح والمهديسية و الانتمام من تعمل الكور عاية في حدد ديها و مسيعة بمنيس المنفسة أو الانتمام من تعمل المشار بناه والموافد والقوافد فرساعاني،

القاطعة الأولى أن يكون آخر ماينج إليه بأربي، بعد أن يستند مع الطعن كل وسائل الملاج الاحرى؛ يحيث باني في ختام رحلة طويلة حيدا بالإلغه وانتشجيم ، ثم جاهل الاخطاء الاولى، ثم النسيجه والتوجيه ، ثم أنزجر وإظهار لاستنكر والاستهجان ، ثم العقريات المدينة المتناعه و بتصدة الاشكال ، ثم المهدياء بالعمام البسي ، ثم العقاب البدني عصمه في مهاية طاد طرحاة الصويعة التي وهف المربي في كل محطانها كما يسمى أن يتشوج العقاب البادي فلسه من لاحل إلى الاشدى فلسه من لاحل إلى الاشدى فلسه من لاحل إلى الاشد

القاعقة الثانية التالاقة من احديث الدى رواه ابر دارد وإساد حسن: دمووا أولادكم بالصلاة وهوابناه سبع ، واضربوهم عليها وهواساه عضر، حوان عد ، القاعدة النبائلة من مصلى هندة للمسريات يتنصى لا يتجاوز حالى الى حال من الأحواق في التجاوز حالى الاحواق في المي الأحواق في المينائلة المراوية حالت المن المينائلة يمين الالأيجاد قوي غشر حدالات الاقتصاد في المناطقة الاقتصاد المناطقة المناط

القاعمة الخامسة السعي شي بالدال يتحلب الدارية في لام"ك المؤدية واكتراس، دالدجة الاقتمار، والنشي والدارع) وقلت بداولة الرواقي في العين الله مد در والا صرب احدكم فليسق الوجد، وعلى على حدى الده عند الله الله وجود سك الده عند الله الله وجود سك الوجد و من حدد كيوه و والعبراء على العبدر أه الله الله على العبداء دي إلى اصر الله مند كيوه و والعبراء على العبداء الله عند وحدد عليه على الله عند و ولا الله عند والرجائين الله عند والرجائين الله عند والرجائين والرجائين والرجائين والرجائين والرجائين والرجائين والرجائين والرجائين الله عند الله عند الله عند والرجائين الله عند الله عند الله عند والرجائين الرجائين الرجائين الرجائين الرجائين الرجائين الرجائين الله عند ا

القاطة الساومية عناما عبدات بند الاوداء والإه فاددات إلى الدوار المدخود الما مالية المساوم المدخود الما تتقط المساوم والمدخود الما تتقط المدخود المدخ

العاعدة السابعة يدو بو الاعلى الوعادر في و كيميه الصرب بالسوط في حد أثر . 2 - قابل شاره عن كيمية حبرب فسوط استسديد حكمة قوله بعالى طَاحَتُوا فِي وَرِدَ احْدَدَ مَا حَرْدَ مَا جَلَدَهُ فَاهُمَ بِسَرِهِ مَن جَسَد الإنسال ومن ثم فقد الفق أصحاب الماجم وعدماء ختقسير على أثا الضرب بالسوط يدعى الا يصديد الحدد فقط ولا يعدده في اللحية فكل صويد يمضم المنحم و يترع قابله ويجرح اللحي مختف حكم الدول القاعلة الناملة پنجب لأ بك كل عصا او سوط پيسعمو بنصرت منديد حد ولا عيما حد و بل حجب ان يكو چين طفيق والشمق عقد روي مالان في عوضاً على إندين منبير ان جلا اعترف پيست پائره على عهد جو بالاه گيّة و عدد اوسوال لله كيّة سنوه، فالي يسوط مكسور و فقال وقوق فالك و فأني بينوط حديد بو تُفقع بمراء هفار وفي همين، بادي بسوط قد لان لكب

القاهيقة التناصيعية , كنان هسير سوشي الله هند سيقبول لضيارت عالا ترفع بعيل ا ، أي لا نصرت ينكل فرة بدك و بمعيده مستنبول فني أن المسرت لا يستعى أن يكون مسرحا أي موجعا أن المدالهم السيخ الممينة النسس بدين الأسرى المرملة مبرات باديت العليل في كنانه السائم رياضة الفسيار عافقال في كيفية ضرب الفنيني

- (١٠) ان يكود مفرقة لا مجموعةً في محل واحد
- (٢) أنَّ يكون بين طشرينين زمن يحف يه الم الأولَّ
- (٣) ألا يرقع الصارب السوط حتى يُرى بياض ليطه ؛ لللا يعظم الله

القناعساء السائسود برى الطبراتي عني ابي سريسرة وضي الده عدد الد مون الله كُفّة بال «من ضرب سوطا فلما النص منه يوم القيامة» وهكد فلا مدمن أمام للري من مراعاة سبهي حدمة في توقيع التمات على المطمل بم يناسب نبده ولا يريد و مراعبا ال ميمي عدويته في دائرة العدل ، وأن يصل بعيدا عن دائرة لفائد والا يريد عدل المقدر وي احدما والترمدي عن السيدة عائشة ، ومني المعه منينا - قالت بياء رجل قعيد بين يدي رسون الله الله حكة حدث إلا بي عام كين يكدبونني ويحربونني ويمصونني و فاشتنبيت وأشريهم و فكيف أذا سيم * بعال يُكُ وَإِذْ كَانَ يَوْمُ الْفَسِامَةُ يُحِنسِهِ مَا جَانُوكُ وعصوكُ وكدبوك وعمايك إياهم نفسر فنوبهم كان كفافا الآلك ولا عليك وإذا كانا عقابت إياهم فوق دنونهم افسي لهيد منك المشل سندي برحل حمن يهند ، يبكي عمال بديك أما نظرا قول الله الوونسيُّ الدواري الفسط ليوم القيامة فلا نظام غير سيا وإن كان متقال حيَّد من جوث مينا بها وكتي با حسين ﴾ ، عمال برحل يارسول الله، منا أحد في وبهؤلاء خيرا من مشارقسه، استيدك بهد كمهم

والمدى في عقاب المعل لا يمنصر على تناسيه مع الدنب فحسب بل لابعد المدال في المعوية بين الاصفال و ولا اهترات في معوسهم - معابي انساولا و مداله عرب معابي عمل المدال مدرم المدال مدرم المدال بمع بعداب عمل برئة وهو الأمر الذي ينظلب من الرياس سراعاة احتاز والدقة الشديده في توفيع المعقبات وثبه اعتبار آخر في مسائلة العدل في المعقوبة و وهو المعقاب على نصرفات وشبه وسكن ليس على سبيل الخمالي المنسال والكن ليس على سبيل الخمالي المنسوان أو الاستكراد ...

وختاماً .. فإذ عنينا الاضحاء الصرب وسيله تفصح الممل والسنهيويه ، ولا تمعيه سيسب الدائمة في البعاض مع آيا النا .. وعندما بريد الديمرات الاطلى ، فإنا عليها أن تقفد ذلك بالتفسيا ، ولا تقرك فلك لاحد الإحوة أو الاصدفاء ؛ حتى لا تتاجع ينتهم بيران الاحتاد وللتازعات

الضرب في المتوع

ب أون ما يلاحظ على تربيت في شيبوت أصوع فهيد تفسيه المهل وجا فل ما طفه أن عده تشدير أثر حل التي لايد من أنا يار في احتى يقلبح رحلا لسرى عليه فيوارد أذا أن أن تحي عليق أنا خالج الأصفال غيير خالير الكيارة وأمن بم فيحن بدفيتيو على أدام بالنسوة أحيات وبالتشهير أحيات وبالأرداء والتحقير حياد عرى

ية أو لا قلور ومعقب إذا قصى طفلها السمير حاجبه في ملابسه مربع متناليني لا واية أه لا مصرب وقدها إذا كسر قبة رجاجهه في البيب أثناء لهيه لا به به أه لا معاص طفيها اد به راء عني أه عميه التقيمه في عرفه لا سبعبال لا اكثر الامياب هدنا يقعلن طفاق وقف حاولت مرة أن السع أماً نظرب وأباً لها لا يجدور عمره سنة معمق السنده لابه قصى حاسته في مالايسه وكان هيه عني وابها به أن يعصرها قبل أن يقضي حاجب أو أن يذهب بنصب إلى دوره لمرة حداث أد البعيد بحقا ما بعض والد المعار في قبل هذه السن لا ينظر منه أن يكون له فلك الإفراق عابات أن تقتم حتى قلت لها المالي ممان أن تكوني تعملين مثل ما يعمل وقبلاً الأن حين كنت في مثل عمرة عصاحك وأدركب حفاها حين أيساهلت قرائير المضعولة ومندي إدراك المعال بتينجه في
بيده

ومن مظاهر هذه الدويهة اختاطته ان نلجة إلى صوب الاطفال حين يهديون من النبيب مثلا أو يتناجرون في الدونه الله النبيب مثلا أو يتناجرون في الدونه الله النبيب مثلاً أو يتناجرون في الدونه الدونه الدونه الدونه النبيب الاستحداد الكل الدونه الدونه الدونه الدونه الدونه أو للانظمة الدمائدة في فالم الكبار؛

<u> كيد تكون ب</u> نديمة

ليسب دائمًا عنوان خُيت العمل و تحكن الشراق بقسه و فقد تكون و وهذا هو المثالب في الأطفال سفيهم حبوبه و بشاط وقوة شخصية و مه آخرانا أل بتعيندها بالرعاية و صفوم الهادى و حبى لا تفسي على مقطه في عسم بالل المعلية حيلاً وفي هذا بعول خوام المعلية و من هيئت و من الاستان بالمان و به الأغرامة المسبى في صفوه رفادة في عقله في كبيره و راه سرب بالمكرا ما تكون للطفل وعداء اللي لا تعلمها حرى تجالف النفاه أنه يهوجوس مراسمة في شاهدة في تنظيم عن تجالف النفاه أنه يهوجوس مراسمة في شاهدة في المحلوم عن المحلوم المناب المقاه أنه يهوجوس بحراسة في المحلوم المحل

باخير أحيد الأولاد يوماً هي المجينور إلى البيت حسباً في الموحد المحتاد، محميلياً في الموحد المحتاد، محميلياً في الموجد لام أن يعلم لام أن يعلم لام أن يعلم لام أن يعلم المرابعة وعد مثلة المعالمة إلا أن وقعت في دهنير البيب المعلم قديل عصا طرياً على وأسه، دول أن تنظر ما فد يبدل لها من خلر في الأخدى وربير بعد ذلك أن الأم كانت مسرّعة في عفوية ليبدل لها من خلر في الأحدى وربيل بعد ذلك أن الأم كانت مسرّعة في عفوية بالمحدد، وقبيل نويد وجاء أن يقسم هذه الأجرة هذيه صد لابويه المنسيوس بأخدى وربية عسائلة التي يكلها في البيت خادة وليفاح لولاديه الاعتباريس البيت خادة وليفاح لولاديه الاعتباريس البيت خادة وليفاح لولادي الرياحة المحدد الذي يتاحر البيت المدين والنابية الذي الرياحة حراكة بيبر يستحن أن الشكرة عليه بدلاً من الصراب والنابية الذي الرياحة حراكة المعربية والنابية الأمواء

رس مقاهر فقد البريية الماقية بصل قد تسهم بالوقد عن يسعرف أدل مرة عن بيان الأخلاق الكريمة العواذ كدب مرة بالفيناة فالسنا بالكداب داراد فينزب دادد الفيمير مرة واحدة بادينج بمسرورة إلى "حدى على أحدة القنميرة فأحد فيها يما حد كانب بيدها باديناه ياكدال، وإذ الرق من جيب أليه فقما باديناه بالسارف وإذ طلب منه كوب ماه بتشرب فرفهن الديناه بالكسول و هكد السهر به دمام "حياته و هنه من الربه الأولي، وهد السح أسياب في الشأديد و حيير من دنت الياب الذات في الشأديد و حيير من دنت الياب الدين يقتله مها طفقة القسمير الذات الذي يمني التي المستدول في هيا الانجراف

الحلقة الخامسة

ويشقعُ الأدبُ الأحداثِ في صنفر وليس يتفعُ عند الشَّنيَسِيةَ الأدبُ إذَ المُعدود إذا فرَّمشها اعتقلت ولرَّيلِين إذا قرَّمشها أَالنَّسْتِ أَالْسَنْبُ الْمُسْتِ،

104 ________ Physical Physics ______



لى ستساشكسة

ماها تعمل إذا ال

اراد ابنك المصول على اشترك (خاص به) هي شبكة الإبترنت ١٩

سنجح ايسي علي لاسسبراه باستينكم ولا أرافييه بداء لابلي الله بهم جعة لا مسمع لامن أمد بالاشتبراث بشبك الإماما الامن حدوات اضرارها كثيرة

Ψ.

أضبجع جني على الاشتراق بالسبيكه واقي به الوقايه الدائية، وأتحاور صفه بين فشرة باخرى حبول الواقع الجديدة التي رارها

والأن ليحلل شخسيتك

١- الصرب وأغامية

إلك مرب تعيش في القرن الناس عشره وتجعل حول قبلك سوراً من الخميه، قالت لا سعة فقط من الاستولاء بتسبيكه، بن تجعه من استعاب من صدقاله الدين لديهم حيمال كمبينوم، وكدلدا الا توفر ابدا على فعاب انتداراني حد Standard Control 170

الأماكن التي لنبهة خسمه الإنتومية، وتو مستطعت أن تجعل لينك يوثيط بنك في كل مرة يعمرج فيها لما موهمية خانث تريد أن تعرض وقاعتك ومسيطريك علهم حوال الوقت

الشهية عدم يعد عدا الأسلوب صجيديًا في هذا الرسائ وثم يعد اسفوب الأساب الزائدة فعالاً في ثريبة حيل منظور فاقو على مواجهة التحديات ... راجع عست واستويات الدنوبياء احد امر هذا السور معافيء ويدا في كسرد يعنايه وسكمه من الأباء لتتمكن من مسايرة الواقع

٧- لا أراقيد ثيث

مثل بعض مدایات کل انواع اخیریات؛ لأمث إنسان متحصر پسیم همرود ولادت بری آد الرفاح لیست مجدیه بها فی هذا العصر و حشی لو واقیت فنی تستمیم الحسایه لیسب بسیط و هو این ها المعیر منصور جده و فی کن پوم بعد عید کستان جدیدة . سائز مشکره بسمین ممهد دامر اسیط ، و کسایه علی الآماع و معیده محت جو و لکث بعض عمد مهد جد و رفق به ۱۹ بدو دورد فردید بن اسان آن نیا آجیدهم من إسامه الوث و نهی بهسه می المواقع فصده و فرک لا پنجو الآخرو و آباد بسائل جد سواب مویله قد ساکت انگرین سریوی داخاص هما در می الات را عمل علی پیجاد و رب فی

٣- تسمية الرفاية الدمية

عرس بقطهيم العميقه في نميت حول معيد البه و برقاية اند بيد ... و بحل المدادك الآل يعقن الاقتراحات التي قامل الدينالبيك احدها ...

- هِ الأَشْرَاحِ الأربِ وَلَاثَيَاءَ الْمُعُولُينَ
- ١- سُمُ الاشتراك في فشبكه بانه واستراك العائدة
- ٢- ضع جهاو الكمبيرير في الصالة الرئيسية يتثبرل

الاستغدام الدد ساهات الاستخدام اليومن وهي

- ه مياهه ويعيش ايام بكراسة
- و ثلاث سعات آيادِ، ﴿حَارُهُ
 - إلى قابود للإستخدام مثن
- و لأ تاخد مسطات البادية (TRC) كل الرقب
- ولا تعط السمال أو عبواتك أو وقم تليمونك لاي شخص
 - والمتخلاط للهاز لايكون بعد الساعد 19 مساء
- « لا يسائم الاخ بجلوس احته أو أخيه بالقرب منه أتبار استعماله للجهار
- پتىم استعمال قائمهاز بالخجر اللسيق، ويُعداً جماول الاستخدام المثلى كل
 - ه استحدم احدُ البرسجِ التي يسكنها حجب للراقع السيعة عن أبنات
 - ٧- طتاح حواراً يومياً مع ابنك حول الهنيات طتى وارهاء وماذا استفاد صها

الإدارات المحالة الإدارات المحالة المح

و الانتراع الثاني وللآياء التربويين)

١- اشترك في محلة حاصة بالإتبريت

لاما اقرأ هذه افيله مع ابتك ورورا معا للواهم احتيجه والمسرحة

- ادخل مع النث في بنائس خول به و (افضل فو مع بهد الاستوع) و جعو فله التنافس سند في كتسامه لمواقع جديمه يسلا من مبيخ وقته في (IRC) عبدته
- عشراح عليه فكره و الناصح دى أندم المصيف) شرائع (IRC) عيكون هدف ما مولك تهذا عولم عن عميامته الأخرين بأسموت طريف بدخداها على الأرفاف والاستماثالها في شيء مفيد.
 - انعن إليه احاديث رمالاتك عن الشبكة، واسمع منه أحابيث رمالاته
- اشتج معه خوار خوال أو فع الماسادة و هد الله موسسيها ؛ وو ادا كمستعمين
 خاه هده الراهم
- ادع لله د يحمظه، وآديت كافت و ديخمد يميزير بير حمل والباطل، وقد يمينه على سبخير هنده فشيكه في القير والهدى والمبالاح
- عويوى المربى روع معهوم الرفايه الدانية في مفس أيسانك عبر حوار هادي. وفي نقاط مجتمرة؛ كان معول نهيم
- قد لا أستطيع أن أسمعت من مشاهدة الواقع السيشه في كل الأوضاء وحكن
 اعلم أن الله يوقل ويحاسبك على دنب
- ٢--يا يسى . . تستطيع الدنتهم نفسك وأسرنك وبلدك بالاستفاده اخصيفهم من موادم التعييم في الإنترنت، وليس بإضاعة الوقت في الأمور الأحرى

13.7 _______19.40.60.60.60

٣- لذا لا أرفعن يرامع الحادث، ولكن أرفعن أن نصبع وقتنا فيمنا لا يفيد، وفاد ي سنخاسب طبه أمام لله نظالي

تعلماننا والكمبيوتر

عريري الأربى - أقرأ خده المصناء وحد منها المبرة والمثبة

مدات إجدا ه الصبيف، ومع بداية (حداء بندا حدة سا ه في استعلى هستا السنيفريون وقت فر هيها، فنهي لا حيد أن سام لا فناس بوينده و لا خب برشاهدة المدينويون كتبره و يدلث ما أن يبد العبيف بيد بداه المحتيف سيهما مرا عبر عبد عبد مرا المحتيف سيهمات سرد بدل بيد عبد عبد المحتوف الم

يداب ساوه معترب من مختب والدها بيماء والشريب أكبر ... ووجدت مفسها مفتح خهائر وبيدا الاعمل، وهنا فالت: عندما يمود أبي سوف أحيره أنمي حاولت 1/18

الانصبال به فلم إفضع، ولم قبط شيفا آخر اقطم , النطب سارة بعض بلوقت مع الكسيبوتر ترسم وتكتب ، ولكتها مجالة بدكرت ان موعد حضور واقتها قد ادبرت ، وعندت جمير والداف بد محسوة ادبرت ، وعندت جمير والداف بد محسوة بدق من به ميرها من عضيه . وهي اليوم التالي عادت سارة مرة أخرى و كررت ما فاحب به مي اليوم السابل ، ويكيها وهنات بمسها الداخية والذاف هذه المرة ، أن

وفي اليوم التالية استنبعت سدو وارض عارضه هلي هدم العلب للجهير مكرسه ملي هدم العلب للجهير مكرسيو الواحد على المهدو المحلسية المن الدهية والمحلسة المحلسة المحل

عمم سدره الجهاز وحسب في عرفتهاه واحدت ممكر كيف بعند. لو مدها على ما قنامت فلمنا وورقم ورسمت على ما قنامت به من خفاد فكرت وتكرت ثم تناولت فلمنا وورقم ورسمت عنيها جيئر كمبيو ترييكي، وكبيت أسفره واستاهت ، وما إذ رأت وعيدما عاد والتناها من همله و وقف على يأب عرفته واستاهت ، وما إذ رأت أمامها والدها حتى سفمت به افرزقه ثم أحدث بجرى بحو غرفتها ، وجلس على سريرها منظرة مترقبة و وبعد فترة وجدت وقدما أمامها يمول لها كيس لهم الدامة على سارة على سريرها منظرة و بعدت وقدما أمامها يمول لها كيس المهم الدامة على سارة على المراهد و حنصته وهسب في و دده سار عميم والهي أحيث با والدى ما شرعه و حنصته وهسب في ودده سار عميم والهي أحيث

170 ______ - *baya (1/2)



خريطسة الاهتمسام

والدي العالي

من حقى أن يكون في أفضاء الفاحرية ويوجوه ويافسائي إليه الدواة كنت في المدرسة تميية أن يكس في المدرسة تميية أن يسال في السحورية وسنسب به فاضي صاح المدرسة وفينجيتي . وإذا كنت في السجد تلهمت أن يسال عن مقدار حقيقي من كتاب المدرو كيف يكون سنوكي مع بعد في سماره ومع تبالي في ممالها و فيسال فن الماجية والمسود والهو معهد فيحت الي حيسا صاح الدي تدري أصاحبهم والهو معهد فيحت الي حيسا صاح الدية كرامة في الأحديث ويحدوني من جليس السوء ووقيق للمفيدة ووقيق المعينة ووقيق المعينة والمين المدينة عن يمكن في حليلة فينظر المناجة عن يمكن في حليلة فينظر المحيدة عن يمكن في حليلة فينظر الحديثة عن يمكن في حليلة فينظر الحديثة عن يمكن في حليلة فينظر

عن افره لا تسال وسل عن قريته 💎 عكل تسرير المعم ال يحسسون

وإدا كنت في فاحل البيب غيبت أن يقلسني كيف أقنصي وتسي، وكنت أ أمارس هوايس، وكيف أعامل والدتي وإحربي وإذا كنت في السوق رهبت أن يان بي سي عمير نفريط والا إفراط، فيرشدني في يبعى وسر تي وأخذى وإعمالي وبدلي ومنعى

والدى الجيهب... إن علاقسى معك إصفد فيها الحديث والحوار والسعكير بصوت مسموع، وهكد أبتعد عنك كثيراً بالبيء ابتعد عنك طعلاً وابتعد عنك مراهب و كبر وحدى بطنوني «آلامي ومجاوي والراحي لل لأ يد ال احد من طموحك او عملك او واجبالك الاجتماعية ، ولكني آريد فسجه صغيرة من الرمن أجد فيها من يستعلى لل من يحدثني للدى كتب في يهانه مناهرة للحدث عن رحلتي في معافد صافيرة للحن ممان عارادي أغالتي وأنه أعراف كيف تُصرف للدى كتب في يعافد صافيرة للحن البوم لل يقولون يا أبي إنه عمار السوعة على السوعة أصبحت في المواطئي وفي الدميم عياله ألى أن الشهر يحيك حتى أحب الدياة أريد فيه حيات الرف صعد في حصيل الربادات لا معاولة للى أن بسبب بيس حدولة والدال البيسة

والدى اطبيب، . پنى احتاج إلى قاتوجيه والإرشاد لسبل السير وقيداد. أحتاج إلى التمها وللراقية و احتاج إلى الحساب والمناب وقعقاب، . . مثل سول به الله الله ما من عبد استوعاه للدوعية قلم يحظها بنصيحه الا لم يجد رائمه الجيمة رواه البخترى

يه والله يه واله المدرسة ماستكي، مستجد محرة والسيب يثره «العمل بشاكسون» فأين موقعي في خريطة اهتمامك وأعمالك؟ ومانا أثب صالع معي وفي ؟

أبنك الخبيب

🛥 أيها الوالك الكريم... 🖷

بعد ان فرات عده الرسالة، وأحسست بما فيها من آلام وأسال اشترك معنا بعاعليه ومشاط - في الإجابة عن الأسطة التالية س) هن نعتف آل من كتب هذه الرسالة مو الحد الدائث و ولده!

من الو كتب مكان هذا الأبيريات ماده كتب تنوي الدائف في بعد قراءة الرسالة؟

من الا مادا تقول لهذا الأبيريات أردت الدائكت له رفاً على وسائته تعك السن المن الدائة على وسائته تعك السن المن المن الدائة المناذة المناذة



الن ليُصيدح الساد

روى ب در بريد صيفورس غيسي تعليما كا حقق قود بعالى الله الم المهرس كا حقق قود بعالى الله المها المهرس و كا المها المهرس و كا هم القبل إلا فلهالا إلى و الرابق و الرابق و الرابط الدياسات من المدى يقول المدينة الله الما المها المدينة كاما حسم المدي الما المها يمين والا قبيام القبل المحمص به اللهي المالي المالية المالي المالية ا

در بر در در حصد طيمور قوله سيحاند؛ وأولاً وبلك يطو أنك تقومُ أهي هي شي الليل ونعيشه وطنه وطائمةً من الدين صحت به بدرس عرب من دليه به سرس مسمع با طائمه كان بعوض البين على هذه اطائمه الا باره والما بني والوائمة الا باره والما بني والائمة المسحولية والمحين فال طيمور يا ابست هاي حير في ترك ما عسلة الليلي يكتم واستعابه الله أن مساقت يا بني حكان أوه يعلم تدب ينه ومن المدن يعتلى

معی بیده می البیائر اسیستگاهیشن فرد موه پشتی هشاق یا ایت ععمو کیف بده میل فشان بود یا بنی رفت قرائل ما رسا متغیر دفان هیشو ایا آبان و به پشت آن بی انداد بین اعتمالیت (بشتند پوم الفیامة) فوق بی این فشت دی عدستی کیش افاح آلیان فوقت وقان نی ارفد فیک مارست صنفيراه أكتب هذا؟! فمال ته قبوم الأواقة يا شيَّ ب الحياً هذاه وعلَمه (الكان يصني ممه (ا

تجرية ناجعة

دروى للصرائي كا ساقال استعب براهيم بن دهديمول ا دال في بن به يُسي، اهديد څذيده فكتما سمعت حديد وجفضه سب درهم ال تعليباً القليث على هدايات؟

> ية أم النظر النباء عبياه الأيناء) الإمام الدائل في ظهر الثلكي المستلىء في (- ١٥٥ - ١٥٥) 23) التعرار مراد المستاب المدينات للمفيسة المعادي، ص الا

. ۱۷- کید تکی ب تاجیح

مشاكل وحلول

امتبشى والجهسلم

خابر بقديمه في خصص الربح الانتخالي. يعيس مع وانديه و جيمة أحمد مسع سنوات و حدم هيم حسد. بدير ب د فاير يواجم يعهن انبسكل في القراسة ! فيبو الا ينجر أصناله شاكد و كثيرا ما إنادهب إلى القرسة ذوق الفيام يواجهالله

في يوج من الابام طلبت مدرسه فاير مغابلة والديه التناقش حالته و في طفايفه حسرت الدالدين الدعديا لا نصوم مسقوميت و يست عدده حسمان للمقدم ولا يكترب الشيرا يماقبها ما يممل واطلبت الشرسة من والديه مشايعته في القهام بدجدت

ام مایز جشست معه و مافشت: الأمره و قاما ممّا بعسل جدول بمستولیات مایر مر و اسیبات سادرسیده و بکالیف منزلیده و ویست له حُسسٌ دامزاه إن هو قدم عستوییاده و واقعتام إن هو قصر میهاه و مفقا علی آن بطبق فایر جدول الاحمال

وهي يوه من الأياه حلى فتيز بشعد شايمزيون، وهنا دكّرته أمه بأنه كان يجب عليه أن ينظمها قبل بجب عليه أن ينظمها قبل المعام الدشاء. ويعد أن ينظمها قبل طعام الدشاء. ويعد أن تداب الاسرة فقدام معاد وجدت أم داير أنه لم ينظم عرفته مد، تأجرب فيران به جراء دمر سيحره من الكيت عصاح فير ياحمجح شديد أن أحب كيكه فشو كولائه عند شد شحل أب و فاير قائلا لاسمه لا تكوني شديد، على الوقاء يكهيه ما يعانيه في الخارج، خذ يا فاير همنا فيسبيث من الكيك، ولا بعمل فلك فلرة الشاهمة، النظرة الأم يقيمها في

اسی بھی لا تدری ما تفعل او نقول

🕳 أيها الأب الكريم... 🕳

اهرا هذا الموقف بعناية أكشر من مرة ثم وجب عن كل الأسنده النالية كتابه وبانتغصيل وبعد الاستهاد من مدين الإجابة - وليس قبل دلك افرا أطليل المرقف بدهة وعناية احتى تضارك احاباتك بما ورد فيه والال احتضر فعمه وكوامد واطلب من ووجدت الله مساركك في هذا اقتدويب، وابد على بركه الذ

س١٩٠ إلى مانا يؤدي تصرف والد باير؟

س. ٣- هل نظل باعطريت التي يمسر بها الاب عن حوطهم واهتسامه جاه فاير طريعة مايندلاً وثانا؟

من ٢٠ ما بصيبحثاث ثلاث ؟

س ي ما مصيحتك الأم؟

ە تىدلىل ئايقىقە د

جده إن رد فعل الأب تهاه تصرفات فاير لا يمكن أنا يستخده، ولا أنا يدقه على انظريق السنيري، ولكنه في الواقع يضره ريسيب له الخلط في تعسير الأمور، قيستوي عنده اللطأ والصوعيد

ج٢ إن الطريف التي يُطهر بها الوالد حيه لأيده بر طريف لا شب حاطفه و بساهد على تبييت للماهيم الخاطئة في دهن فايره وترسيخ العادات السليم السيئة في شعميته، إن هذه العريقة نهمل فأيرًا بعدقد أنه لا توجد عواقب لأي فسل يقوم بده وأنه يسكنه الخصول على ما يربد دون بدل جهاد أو بأي طريقة شاه، وربّا يموده دلك إلى كرهب والقدم، لكنه في السنقيل عنده. يدري الآثار السلبيد لنصرفاب والدد «أدهنة ، ربما يكرهه يومّا ما

- ج٣٠ لا سب أن والدعاير يجباح الى نقص العن منساعده ولعن أفضى عسبجه مستطيع أن بقدائها له هي الاتي
- به حاول منافشة أي أمر يحص أيناها مع روجتك، وطلك فبل أنحاد أي موقف اجاه أي فضيبه من قضاياهيه حيث إن مستقولية تربيبة الأولاد مبدرايه مشتركه بين الروجين معا
- لا آمازل الاستناص من وجهة مثار الأحد في آمر من الأمور التي تطفى
 الابناء حامام الابناء ممسهم، حتى لا ممتز صور تها اسامهم، وخنيث
 منافشة الأمر يموضوعية مع الأم على لتمرده والاتماق ممًّا هلي الأسلوب
 التربيق الأمثار، ثم معينة ممًّا
- إن المستبرية الإيد أن تصاحبيها السلعة والقدرة قبلي التخال القرار وسعيده عاده تركت هذه المشكلة للروجة ومراسيها في حلهاء هاايد العداد بدك لها السعمة لعالجة مثل هذه الشكلة على تحشي تعظى باحسرم الأين ويطيع الوامرها وطلباتها فيما يعلى.
- باحث عن الطرق الصحيحة التي تعير بها عن حيث لاستانا، ولا مكن
 في بيتك كافسيف الثقبل. الذي يهدم أكتو ما يبني: وظلك بالاقتراب
 نبر و كبر من روحتك وسائك
- جلة الأحداد الاع حدان اقتصى جنهدها المتعد باقتسب الأمراسع فايير وأهمع. حدولاً منامعة أمر لد وذكر كان عليها أن تشرك أوالد في وضع فذه أخفه

محن هذه المشكلة، وبالنائي يكون هناك فور عملي ولينح للأب في بنعية هذه الخفلة ... وكنان عليها ايضيا ان تشتيرك مع غوالد المهمورة فيهاله ومسينموا الله ي متابعه فيور أنناه تنفيد هذه النفة ... وهليها في هذا مواهد الا بفهار خلاف ما الاسه الله على المنظر نمالاس بوالد على التوادد في بشغر نمالاس بوالد على الموادد في بسل معه إلى حل واصح والحال ...

وعلى الأم الديادة في الأعسار إلى فاير فيد أهمل عدم طويدة ولم يتجود على سفيند ما يلقي غلي خالفة من مستوليه إذا كذلك الحقية شبت جديدا بالسبلة فه وعل قاير أواد عهد أن يحبير حديد الآماية في الأمرة وهل هذا حقد بدويات التقامل ممه عهده الطريقة من لأن فصافد الديات كان عليها أرام علا لا بدا استخدام التدراج في حو الأشكالة مع قايرة فإن تحريب التقوس و تعادات بحساح إلى وقت طويق

وختاها ... بإن عنى والدى فاير الديمنداه أن لكو أمر تواهيه أسره كانت حسيده أو أكيسة وقف لا يسكن للإنسالة لا يخصل على شيء إلا إذا جيدً وأجسهد وعسل من أجل حف ل عليه أواكم لأبد دانا السهد من إن المحل وملك كما قال الشاعر

لا تحسير الجسد تمرّ الت آكله في نبطع الجد حتى تلعق المسيرة وعلى الرائدي الدعول هي وعلى الرائدين الدعول هي المعلق المعلق الدعول هي المعلق الدعول الدع



مزهناوهنساك

(١) محيفة ماثلية

التبكرة عيد وعن ميمنيه واحدة يحاول طلابها كيناء محاكاة عيس المسحف اليرمية وبكن بنبرط اب بكوب خميع طواصيح عبرية منس حيا بالطمين عواصيح عبرية منس حيا بالطمين عبائية إذا عبائية وتردياة وهذا يعنى أن المبلانيات كبائث ميتوارة يعمل بشيء هذا لأنسوع أن أن مير الاستميانية وهذا الاستمالية وهذا المنافقة الإختين فاخل المرفة الشمالية

وهد الدساط من سائد الرياضة الإيامة التي محاولة رفط الكممات فسياسية الواقع الاسام والبحث الدائم عن فواضيع الهمدة في حياه الأسرة لكتابسها الحالة المتعالى المنافقة الميارة للتعالى المنافقة الميارة بعضيهم أولاً المنافقة الميارة المنافقة الميارة المنافقة الميارة المنافقة المنا

(۲) انتقب معا

سبب عديدة بدفت لكتابه الرسائل، و من تنهم أنا يسارك الايناه في كبايه الرسائق، و بدلك داما نصر ع عليث . يهم الاب الكريم . أنا يقوم كسانه رساله مع آیدائلت، إنها و ساقه می برخ حاص .. إنها رساله إلی مسئول . الا و تتیزب عرب عربی الربی می بوخیه هده انرساله و عمل حل کل عرد فی اغست ال پیشی را به فیما یدور حوبه میواد کان حب او بیتا، عصلا عرد دبال آن یعد بد ینا الاینائل علی تحسل مسئولیة . و دبال عن طرین معاونیم معییر ما یرونه عیر ملائم . حتی وان اقتصار التغییر علی ایداد آز فهم عصل .

ايها الوالد الكويد إن فكره هذه الرسالة حديرة بالاحترام، بدين هيبه ال بخوص الجربة بقيدي وعرم وصرار، وبكي سجح في 21 هذه الهيمة التربوية مع استلك فإنها نفادم ست فيده يلى عاقد من الافكار و عمترحاب والله ولي التوفيق الجوهية

- إلى بقاط معينة تشملها الرساد .
- حجت عن مستول العبي بلامر والدى سنترسق إليه الرسالة واشترك مع
 اينائث في اليحث عن عنوانه
- اطلب من كل ابن من ابنائث الا يكتب وسائه باسلويه الحاص؛ اما الدين لا
 يعرفون الكتابه تعليان الد تقوم الب ، الكتاب عيهم
- ٤- اجمع جميع الرسائل وافرأها جميعة في حديثه مجمع كل افراد اسريك، شم بدأ في كتابه القمورة الاخيرة بفرساله، وذلك محساوره أبنائك و لا بماق معهم عدى ما بكيبه
- هم علَم ابناءال الطريعة المستحينجه في كنابه الرسائل مش طريقه كنابه لأسم والعنواق والرسل والرسل إليه

تحريرى للربي - من متوضيع فلتى يسكن أن تكتبوا عنها علوث البيغة السببة والامور التعليسية والاحقال حالله السببة والامور التعليسية والاحقال حالله عوسوع في هو حره في الرسالة وهي من الاجراء التي يسكن أن جد فيمونه في كد سبه فاحق في فاكرة الوسل إليه و حرد أن المحابه فالكن منهي خاطة في فاكرة الوسل إليه و حرد أن ما ويحاب في الكن منهي خاطة في فاكرة الوسل إليه و حرد أو حرد أو الكناية أيما أمرا يهجاب السائل والكناية أيما أمرا يهجاب والمنافق والكناية أيما أمرا يهجاب المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة

(٢) رسالة إعجاب

شخصيات كشورة هاشت هلى هده الارس - عنظ حلى القاهم جدارة به لاحترام والإعجاب، وهما اشخصيات مع والد تعيش معنا وهى الهما ما جديرة بالإعجاب - سائنك عريري الربي التي مشكليها مع أبنائك هي ومنائه بإعجاب من نوع سامي عليان ترسلونها لتحصيلة عشب قبل مشاب بسيس ، سحصيه عيش ممكم الآر ولإعداد فده الرسالة لابد من خعميم الاي

 ۱۰ شخصیه تحدارها مع اسائل می تدریخ عبحایی او نایعی آه جنبه می اختفاه او قائد در الفواد او سخفیه معاصره کا بیا او صحفی و ممکّر او دعیه اسلامی، دو جنی سخفیه جنبه غیرم افاد مسرید

٣- إشداد عدد من المرافق لهذه الشحصية جديرة بالإعبداب والاحتراع

المحالية الم

الأوراق والأقلام

يدة في كتابة ترسافه الى هذه المتحصية بعد أن بعرَّف الأيناه يها وعز الفهاء ولا سين كتاب النابيخ الذي فيه هذه الشخصية، وطعوات الذي سيرسود الرسالة عليه، والعبوان هيا هو المُكان الذي هاشت فيه الشخصية معالم حياتها ...

هويوي المرابي بين منا هده الاستقام والرسائل بيشيء الابناه وهي المسيم يكس لإعجاب مطلمات عبر السريح ومن به يحاولون الاقتنده يهيم، والسيم عنى الهنجية في هذا لينجل على اسالك تمنل هذا النشاط الديوي النولز بالله الهادي إلى ميزة النبيل

(٤) ومعة الذكريات

وستقيد طره مي تجاريده و لكن الأحداث طبي يسرّ بها الإنساق فلد تُسمى الكامل ، الدالاشي بماصيفها في الدهر ، حسانا بودُ قربي بو بعود له الا ام اليضاح الدم الدائم ديام الماشة وراوي سها دارت وعبرا الدياس الا الله الا الله الله الراكات اللها الإنجاب الكريم الاحتماط للمحود لكن سراء، دول الآل في دفتر العائدة الهو اللحظات، فأو لادك من يعدك مليحتاجونها بالا شال، وإنياك النماط فيسيطة الله شال، وإنياك النماط فيساعدك على فلك

 امد استجبل دريح ومكاد ميلادك: أم وجمئ واساتك والشروف لحيصه به مثل هطول الأمطاري واطراء مناسبات أخرى كالأعياد او يسهم الهام. رالح

٦- سجو حدال خصوات ودانوادت عنى لا رنت سد كرها رشى من ب بها مع
 اصدهائال و اقربائف أعدث عن العادل للعصنة و عوازانك الخبية عى كل مرحمه

 ۲ دائع اس بسخیل بو ربح وام اگر طبلاد تقمقرین سنگ میل اصفائی و اسرهم اطامه، وبدلك يتحرل كنينك إلى كنيب عالمي كين

- بالساكيد لا بنين فاكرياب ياه اقدوانيده اكتسها خديثها و جافيه استجاء مدرسين ومدرسي و سده رمالالها وظلماً سنسجل درجادي، وفي بنيني مواقعك الهميئة والظريفة مع رمالالك ومارسين.
- لاب ای حیاه کل مداحدات غیرب مجری حیاته اوجملت مته پستان جدید با حدد تلک الاحداث وحصص لها صمحات منصفلة گنت عنوال اططة حدد
- الد اكتب عن حا الك و حب الاطاكي إلى فلنك، وحدث عن أصدقائك وكيم. كنتم تفضون وفتكور
- هن بنيد كر بريح را جنل الداية حياطان تروجيه؟ إنا بنا بند كر كي شيء منافياكيند روجينك شدكر آخداث تفت المبرقة والهمايا آتي بالقيشموها، وأسفد أيامكيه وأيضاً آخرائها.
- ایسکن سیحدت خراعیدی و رفیدی بی وظایمای ای وسائل در مالائی بی معمل و کیفیه معاملک معهد و قطاملهم معاش.
- حبر آبدایت عی طروف ولادنها و و اسیاف احتیار (سمائهم و کم آجهدو کم و هم اطعان صعار ، و حدثهم عی مدارسهم و ملائهم و اشرف ما قدوا به و هم صعار ، و یا حب ا او کنان حدث آبده صور لا فراد فصائدة می مناسبات محتلمه و او کنب تستخیع نصور هم حلی شرید فیشیو حی و هم صحار فائم ا ، لال ذلک مهید و حیری جاداً

هوپزی الربی ... لکل اسره احتاث منحنفمه وطریقه سرّب بهنا، وهده الأحداث جديرة بالماكر والتدوين، فلا تبحل على او لافك واحداثك بها

(٥) لوحات منزلية

قد يمود أحد أبائناً من الدوسة فيتحدراً ان بلدوس قد كلهه تعمل وجمه ورشادية لإحدى الواد الدرسية، ومن حمين الاستجماعتي سفيد قد السباط الداسي ايد ومساهده على يحراجه في دوب حسيل وجد ساء لكي يعود بي مدرسة متعهد بسفيد حر استادي وقدم المادة درمااله و كمنا بشجع اساءك على سفيد الدوحات عدرسية؛ في من احمين أن بشبرك مفهم في عبل يعض الدوحات هوينه الديدة؛ كان تموموا التسميم لوحة حميلة بوضع مي بكتية ويكون مكترية فليها الرحاة لا تفركهي للشياح

اعدمي إلى مسكني على الرقب ميسكيا بالمسياء وحد حييته ديمه مي بكان الدى بداول فيه بعداد وحكل عدد اللوحة عبدة على الريكانير يظهر فيه طبل و كرب وملعد وهم بعرب في من فضلت لا شركته على الانصادة وساعد والدين في بنظيما كدا يمكن في مستحده بعد الديات في بنظيما كدا يمكن في مستحدة تهد الديات كو سيله للنظيم مساهدة تراثة للندمار ودلك بالأسدار في مستهم في وصع لوحه أعلى اللمار مكسوب على الديات واجبادت وقروضك؟ ورد الرفد في بعني اللهار بهائيا في مصاله عن عليا آب بعن مع أيسانا على ظاهرة أم مشترك معهم في تشبيت لوحة على ششة اللهار ويكود مكراً عليها حملي للنهار ويكود مكراً عليها حملي للنوبة ويمكن باستسال هذه الوحة شلاك وحدالة مكانية على ما الإلى الواد وحدالة مكانية اللهارة وعلى النائية وحدالة المحدالة الله وعلى النائية وحدالة المحدالة الله وعدى النائية وحدالة والمسلم محدالة وعدى النائية وحدالة وعدى النائية وحدالة وعدى النائية وحدالة وعدى النائية وحدالة وعدى النائية وعدى النائية وحدالة وعدى النائية وحدالة وعدى النائية وحداله وحداله وعدى النائية وحدالة وعدى النائية وحداله وحداله وحداله وعدى النائية وحداله وحداله وحداله وحداله وعدى النائية وحداله وحداله وحداله وعدى النائية وحداله وحداله

الله الكيانيان والمعالم الله الكيانيان والمعالم الله الكيانيان والمعالم الله الكيانيان والمعالم الله الكيانيان

آخوه على من التاوه وفي الآيام العشرة الآوني من ومضاق شب عنى شاشة منتنة. معرجه الامني، أما كيام العشرة مناسة من رمقينات فيسهب الناحة البائية. وفي المشرة الآخورة من النشور البارك تثبت على شاشة غلطار اللوحة الثالية.

(١) كرسي القراءة

یمون بدکتو محمد فرهای وهو دیت وجنیت بلاطمان بینما آن طالد یوما در خرسد إلی بقجیکا فی فقطا کالا بخانیی سیده هولندیهٔ عقید بنها اهمدر، فجاه جنی پیکی - عمیجت مه جنیت پده وسنس به کتب، و ح یمرا پختیویهٔ وارساح، ومقطع هی البکای، ومنتگرت بن هده دانادته لاتنی طلبت اد الهوسدیه سسیم بنها اختری د البکاکای و یها بمدم به راد بعسید لاینسب میته، وهو اتواد اتنکای فدی پختاجه اطبالتا کثیر،

أيها الواقد الكويد بعد الدائد قد الدياب هذا بنا إلى العمل، وبيد مع الما إلى العمل، وبيد مع المائد بهذه المكرة المشيرة التي جريشها إحداث الأمهاب عمد وصمت في أحد أشرل كرسيا مربعة وله وسالة لملقدين ومزود بإصدة مقلورة من أباجورة موضوعة عدب و عُرف هذا الكرسي وسط المائمة بكوسي المقرانة التي جانب و صع جدول ليقام كل من الآب والأم والأدائد بشحديد مواعيد حجر الكرسي للقراءة ويجوار الكرسي كائب هناك متصدة وأصع عليها الكثير عن الكتب المنوعة المبادة كد معد اكر ستيما

(Y) يوم ا**لوطاء**

فد يحفظ الطفل الآيات القرآنية والاحلايث النبويه التي ترجب يرًا الوالدين،

وبكيه ف الايكوب 1. تواقديدة إما لان توبيدين له يكود بارين بولاد إلى المعور لا بطرف فيكود عموى لانباء عمونه ربانيه في اقديد تا تديهما واوما لان المعور لا بطرف كيف يقليم ياراً والديّّة وإما تمولرش أخرى مثل القد بدينة والسوء المنحمة أثني تصلحيه في فريده السوء الواسيس إلى حدق القديل باراً بهالديات بيديات والداه من دينا عقوق الديهما والبراهما حيى بعد موليما كما جديات بدينا لاحافيات السوية الشريفة الدن يعتمل بالدار الدي إنباع أداهات بالاسعاد عن قرناه السوء وصحيتهم وبالعمل فقي الخراطة في جوافدان والديان والديات

أيها الوالد الكويم، . . الكلام وحسده لا يكمي لايت من المسلل و السلا والاحسهاد حتى يتحمل بد و إدساء عمد عا بريد بد بن فيجر عمد بث لأن ومينه ميره بند بد بناؤنا من خلالها . عمد . عنى بر الوالدين، هذه الوسيم هي يوم الوفاء . .

أمداف يرم الوفاء

المويد الأبناء على بر آبائهـ و و و و الله عن طريق التمكير اجسامي في براً جد و
 خدو

٧- شغل وقت فراغ الأبناء بمعل الحير.

۳- امينان بسعاده و شعه على الجو الاسري، عرا صرين بشاركه الاسود جمعية التي بيزًا، وكذات إدحال السراء على الحداد إخده

بتعاصيل يوم الوفاء

و ، يحسار الوالد بوطا من ايام الريارة الأسسوعيم عجدة و واقد عن وجعاره الدالد. المرقة جميعًا سنتكفل مستول هذه البوم، سواه كان الطبخ أو البرمامج The straightful that

- ٠ بعسم الوائد اللهام، يحيث تكون كالناقئ
- داع الروحية + الابنة الكيري الشفون الطبخ
 - وبيداع طووح والأبتاء البرمامج
- ٣- أيكار يمكن أن نفسم كمهاد للأيناء
- (1) أن تبدأ البتاء الكبيرة طبقًا للحدة كمكة مثلاً...
- (ب) يرسم الوب الصنير لوحة أو كرتاً؛ يعير فيه هي مشاهره أباه حديه
- (ج) تعطى مهسة شراء هدية للحده إلى اثنين من الابداء؛ درسلم أيهما الراهد قال، و يترك لهسنا حيهه الاحتيار؛ ودلك بعث أن تناهش الأسرة امكاراً مختلمه حول درع الهديه
- (د) يُجهُر أحد الأساء قصة أو شمرا هي الريزُ طَوالَّدين، ويما أها في يوم ويتوة - خده

ملاحظات تبند التطبيق

هي الاسبوخ الشي يعوم عيه جميع أفراد الاسرة بتجهير مهام ريارة الجدة.
 يسهر أنوالد أندوسة ويسجد ثم مع أبنائه حول الآيات والاحاديث وأعصبص الني أعد على ير خوالدين ويعتم الايناء عرصه للتقاش والخوار حول عده المعاني

٣ يساحل داب في يوم البراعني بالداء ويعبّلها، الم عمل مشاه روجمه الم يعيه السائد، فيرى الالمداء الدالم فيائهم فعمليه للبراء فيسربي الابل على البرامية الصحر

۳ يناح لكن من العرصة في يوم الزيارة بتنصير عبدة فاه بإعبادة عيمية الأمن العيمير الكرب، وانفياه الكفكة ويقوه الأمن القعيمة بينما يقدم الأنباء الأخروق الهديم، وينجدت كل واحد عن حسيبه ومعامرية أنب طيامة دعيمة بني ألبعيا.

4- تختم الزيارة بوجيه انفضاه التي اعشاتها الوائدة.

 هـ يمضن الديدعو الات نفية رحوته واسائهم الضور هذا البوم سبمر صفه بيرٌ والتصاير في الحائمة علرما كان لاب سبيّة في السجيم لميه أحواله على بكرار فعاليات هذا اليوم.



القسالام الفقسة

صور من حياه النابعين و ٦٩ ، ٩٠٠) - حكايات وموادر الأطفال في النزات ١٩٨٠ حجرة والمحمامين

قال برحل من الأعراب وقد السمة حسود الهيئيمة هو يتوجه مشي مع دلية إله برجو بشيخ مع الله الإخراب بعض عمل المسلم على الله بالمسلم عمل المسلم على على المسلم على على المسلم على على المسلم على المسلم المسلم المسلم على على المسلم الم

۱۹ م پایس بر معاویه فارین ... نامتر خالق ، ولد علم ۱۵ هـ و واتی وهمره ۲۷ هاف ۲۷) اش اثد به ... بن «حل بی عهد الشناسي و مسينهم مر البيهاد والتصاری و عليهم ر ۳ ... لا يخوض ... لا مصور الناب ولا ينسر ولا

ليف تكور بإنتبطه ______ 0.4

نظر إلى بلاغت ^م فقماً كاي من العدة إذا يرجل يتذي الجبرد ، فقدي حمره ين د غرابي . كت حسامير انتدا قاي حسره نحيء نسان به ايود . نيس يعنيث يامن القمد قاله يه ذكر أيه !

الستطراب ٢٠١٢

الطفل الجسيم

کان شمند بن بشیر الشامر ای جسیم (۲۰) . قارسته می حاجة قابطاً هده (۲۰) . ثم مادودر یقمیها . فنظر إلیه ثم قاب!

شنسيسنة منك بالتي اليس لي عثه متعسسة في

السنطراف ١٣٢٣ . ربيم الأبرار ١٤٢٣ه

الجواد يعثر

فال مُودُب بريند بن حيد ذللك (٢٠ أم خست ٩٤٠) . مقال : طوق يعشر مقال للرضّيا : إك والله ، ويُصبب حتى يستقيم . مقال بريد : ورعا برمح(١٠) باك بأ أن مكت عده :

محاضرات الأدباء ١١١٩٠

واختيم التعيي جنبو أيدين الافاعلية والاثنية

٣- الله بن ميد للمد ال مرواند أنومي الممالاية بعد الثامة الحبيف الرائد أصدر بن عند النظرية المهامي

⁽٤) عراقي گلامه العظ الإعراب يخلف وجه طبيات عر اللغه والإعرب

ه ميدات عملان فينميرستها . . . ف فسكر داي ها ١٠ ويعربها



ابتازنا ويزالوالنجن

روى البحارى واستشهر عن عبد الله بن عسر - رغبي الله عنيسا - دال

الله عال المحارى واستشهر عن عبد الله بن عسر - رغبي الله عني اراهم البيت
الي عار لدخاوه فالجراب بلحره من قوق الحيل فليلت عليهم العار، فقالوا إنه
الا يجيكو من هذه الصخرة إلا الا تدعوا الله بصالح أعمالكم فقال رجن منهم
النهم كان في أنوال شيحال كيران، وكنت الا أغيق القبليل لهيما الهلا والا مالا ، فتأي
النهم كان في أنوال شيحال كيران، وكنت الا أغيق أله أعلل الهيما العالا أو مالا ، فتأي
قوجد لهيما الشخر يوما فلم ارح عليهما حتى ناما، فنحليا لهيما غير قهيلة
قوجد لهيما القبل أو مالا عبر فهما المهم إلا كنت فعف دفال التعالى وجهلا
قدر عن ما نحل قيم من هذه الصحرة فانفرجت الصحرة وخريزا يمثول
منه عاد به عا عائلي ، وطائلت ، حتى المرجت الصحرة وخريزا يمثول

أيها الوائد فكريم إن هما الرجل ومن اولاده حملها - على بر الوالدين، إنهم يبكرن عبد قدمه ليعرفوا قيمة هذه الأجساد الضعيفة طمددة على السرير، دارجل ١٤ بوالديه وبقيائه في نفس الوقب، وهو ما فهل دنت إلا بيعاد، درصاة أمم با بدنت فعد حسيحات الله دعاء و ومرت السوق، وقعلم الابناء الصالحون مي هذا درفت الممنى ، فحاود و بكراره مع اللهم عسى الروضي للله عمهم ، أي

والواضيق عنجالعي اقتبره حرالتهار

⁽٣) يتشافرن عميمرن من دمرج

الد العضل بين ينجبي كالد ابر ظامل بخيبه ، وصع من برد و يعاد أنهسا كاند في سننجل، و كان ينجبي لا يسوحنا إلا عدد مناحق، فسنعهما طسخان من إدادار الخطيب في ليمه بارده و للمد بام ينجبي القام القصد إلى فسعمه وملاها ماءً و بدوداره من المساح وليد بزل قائمة = وهو في يده الحقى أصبح

وكما أهبير الآباء فضائري بديهة أينائهم عمليات على برالد بدين العهد جرص العلماء لعاملول على غرض هذا ألحن في نفوس الأمد بهيم روى با جيوه امن سريح - رهو اخذ المح حسلين كان يصعد في حنصت بمثلم الداني فتقول به منه الهميم والجيوف فاأن أفساعيم بمداجاح البيموع ويسرك التعليم الكونية المنافية المنطقة بهذا التعليم بالأمداء كياني بحول برا توالدين

أيها الوعد الكرم الكي بعرف موقعات من ريبه الا ، عمليا على ير الوقدين الشرك معنا في الإجابة عن الاستبياد التالي

لا نفسل	Pyale	خيادا	عائمه	افسرال	P
				هل لُعوَّد بِنْكَ اللهِ يَخَاطِيكَ اللهِ ووالدَّنَّه	١.
				والمناظ الاحتبرام. مثل حضرتك ولو	
				ا هن تُعلَم اينك الايحند النظر في وجنه	T
				والديمه وخاصة عبد الغضب؟	
				ا مَلَ تُعَلِّم مِنْكَ حَسَمُ عَنْ الْمُسْوَّتُ مِنْهُ	۳
				الحديث مع والديه ۽ والا بقام مهما مي	
				9.3%C	

-		_			
لاأنس	بالقوا	موان	والتما	السوال	*
				هل تُعرَّد لِبَكَ أَن يَعِيْدِلُ فِي خَلِسِتِهِ هِيد	Ŀ
				همول احد الوطنين هليه، او طلوسهما	

				حل تربى جنك على للبنيسة بداه واللدية	ż
Ì				مهما بكن انظروف؟	
				عل أمره سك على تقليل يدى والديَّة؟	*
				عل ثبث في است روح التعاول و مساركه	٧
				مع والدية في الرعبيان الدينية؟	
				اهل معدم است لاياب معرانيه والاحاداب	14
				ا الشريفة التي تحص على ير الوائدين؟	
				مل تحكى لابنك قصص لبنك المنافح	
				افي مر الدائدير الله	
				هن أعود بيك لا تميين مام والديم؟	1.
		ľ		ا هن دماعه الله با بروق انتاعك بر طوالفايس؟ *	
				أهل لعبود البثارة يتعى التبسلام عني	1.4
				والديه إذا دخل عليهما البيب أو المجرة؟	
				من بعود منك عنى إحضار الداء لوالديه	1 =
				كلما أرده فخروج	
				مل ترين ابنك على الشادب مي الأكل مع	1.5
				والديد، حيث لا يأكل قيمهما"	

كالبز	نادرا	احيان	دائيب	السؤال	ŧ
				عل مُمرَّد تَمك الايدخل على والديد إلا	1,
				يعد الاستثنادي وإنا كاد احدميا بالب	
				ملا يملقه او يودشه؟	
				حل لُعردُ ابْناكِ إِن يَدَمُو تُوالِدِيهِ أَحَيَّاهِ	7.
				والمواتاء وخاصة في الصلالاة	
				هل لير والديك - احياءً وامواناً - بنية ان	17
				يبرك ايساؤك؟	
				هل بريي يبتك ملي أد ينفعي والدبه	18
				هدية كنسا بيسر دلك؟	
				هل تصبود النبك على الله إدا رأى أحسد	11
				والديه يحمل شيفاً ؛ يسارع تي حمله	
			'	عنه إذا كاف حسله في مقدرته؟	
				ا هن مربی ابتال علی آنه (نا کنالا جنالسناً	۲.
				وخاطبه احتد والديه وهو واقف أنا يقوم	
				يحدثه وهو قائم؟	

احسيانتيجتك

الأامعل	ما يتي	أجابة	r vars	الإحب
١	۲	ť	£	الدرجه

لعرف تشبك

وحاول أن تقتريه و

٤٠ ٢٥ إذ كانت فرجائك تتحصر بين هدين الرسدين فإلى طريقه مر يسب لا سائل على بر الوال بن حب ح الى اعده غلر، وهد لا يعنى الك شخصية عير ناجحة و قائم صد طوالب العاملي، فأسرع قبل فوات الأوالا.

ه على وشك الاقتراب ه

 ٥ كام ١٥ إذا كسانت موحستان مي هذا افسال ٤ عبانت ريما تحصيء في طريعه برسه ثباتك على مرابع بديراء بكسك بدسرب عبانت من الصريعة بصحيحه، ولهذا حدرك يدخال يعفى المعديل في طريقة الربية اولاحك على يراً توالدين والله ولى علومين.

ه اذت على الطريق الصحيح -

١٥ - ٨٠ - ١٥ كناست فرج الدي فق العينان ، فنول طريف فريستك
 د باللب علي الراموالندان بؤدرة وبالمحجد إلى حقا كبير

(۲۰) وسيلة عملية

قد يحمظ ططمل الآيت التراثية والاحاديث النبوية التي توجب بر الوائدين ، وتكنه صلا لا يتكون بازا بوالسيه ، إسا الان الوائدين لم يتكوما بارين بوالديهسساء تتكون عموان الابناء عموله اسبه في مديد لو بديهم الواما لان المنس لا يعرف كيف وعمد يصبح براء بوائدته الرابان الموارطي أخرى مثل، طلة تذينه ، أو لسوء

الصنحية التي نصحية من فرناه السوء وطنبين إلى جعل الصن بار ابواقدية ، و. يتوب والداه من فعيد عقوق والدييسيا ، والا يبراهميا حتى يعد مونهسا كميا حداث بدنك الاحاديث و با يعمل الوائدان عمى إضاع الدها اللاسماد عن ترباه السوء وصحيتهم والعمل على محااطة في جو التدير المدين و ما كيف تعلمه عسية أن يكونا ، أو إناء الدين ، والا الصبح فالك حدما فه فيانساخ مثل هذه المقطوات

 الا يُحمُر حد بوالدير من سال الآخر ماه اطفل فيمل ساله ويعماه هذه حدرامه والا يدع أحدُ منهما تنعلل ينفض من شال الوامد الآخر دوب با يرجوه عنى ذلك

 ان يُحوُد الفقال أن يدكر والديه عبد حقاب بالماط الأحسر محض أن يحاطبه تقوفه حقير لكنه وأن سمجت

الا يحد النظر والديه ، وحاصه عند الخمسه، قال رصون الله تلك هم ير
 أباه هن صدّد إليه الطرق والغضب، رواه حدراتي

٤- لا يمشى الطفل أمام احد والديه ، ولكن يمشى بجانبه أو حلمه، هن أبى هربره ، رصى الله عنه ، عن اسبى قالله عنه ، عن اسبى قالله عنه المنافقة ، لا قبش بهي يشك ابيك، ولكن امش خدد أو إلى جانبه وراء قطيراني.

إذا راى أحد الرائدين يحمل شيئاء يسارع في حمله عنه، إذا كالدحمم
 في مصرته

 إنا حاطب أحد الراقدين يحمل صوبه وإذا تمدت إليه أحمامه لا يفاضه ويسمم إليه حتى ينهى كلامه معه ۲- إده دحل عليه أحمد «الديه الحجرة أو البيت» وأكان رائساً ٤ فيقوم ويجلس «مراهد له». وإد كان حالسة وحاطبه فيقوم أبحداثه وهو قالت، ولا يحدثه جالساً وارد واهم.

- إذا يحمل على أحب والذيه البيت أو الحجرة و ميلُفي حميه السلام، وإقا اللي عليه أحدهم السلام ميرد عليه وينظر إليه مُرحَياً.
- العطس احدهما فيشمته وهو ينظر إليه ويقول: فرحمُك الله يا أهي، أو برحمَك الله يااني
- زدا احتاج إلى النداء على آخذ والدياء فلا يرفع صوته اكثر تما يسمعه ، ولا ينادى عليه من بعد ولا للحاصة ، وعليه خدهاب إليه والاعتراب ممه إلارد بعار عبيه ، أو شر عبيه دمك
- ه ۱۰ إذا أكل مع أحد والله و لأ يبدأ الطماء قبله وينتظره حشي يبدأ هو . إلا إذا أدناك من دست.
- اد كسال پجلس مع واقعيه در اد براه اجسس بشتومد او لشيء آخير و بعيد ان پستانه
- در ۱۵۰۰ داد ۱۱ ساد نو آخر البوها، فعليه ال يُحيى د بديه تمان نوله البرګټ في عايد الله ياوالدي، او افراکال الي عالم عالمي عالمي
- ۵ اسابات استیمنظ مسیاحاً معلیه آن بیحیی والدیه عثل قوله ا اصبحت بنجیر به این را را دبیجت بنجیر به این را را دی.
- عا د حرح احد والديه اس السيب مهمله و تتعمل افيمرا الله الله دائي به في حفظ الله دائي به في حفظ الله دائي به في حفظ الله يا بياناً خالف الله ينا سناة خالف.

كيم الكون الإلا العام ال

۱۹۰۰ و حضر آحاد والديه من سعره او بعد غيبه ۱۰ فيصافحه ۱۰ ويدين يا يه . ويحسب و ويمول له با خيماد الله على مالامثاث يا لبي د الحبيد لله على سلامنث يا امي، ويمون احتلب خلاً و الباسهلا يا ابي، ويمون المد وحشب كبير ، واشتغنا لك كثيراء لا حرمتا الله منث وص وجرتك بعد

٧ الله إذا اراد أحدد والديه ارتباع اللهيسة أو حدداته و يُعدِّف فه ويقلف به يحمده له حتى يربديه ، ، يد أراد أن يحلم مالايسة و عهمي ويدخذ له قام يخلف ويعدمه أو يضمه في مكا عدد كود حبيلا الديداد في حضل برات ا أد بحف الحدد على رجليه . أو يحدمهما من رحليه داخل في كاحد أن بسال على مكانه . . يسارح في إحمدا عابد بمبدلة يهيم بسله . عن ابدل رضني أكه عبده . قال في أكه الله دب يوم بمبلام من الأنسب معاولتي تعليمه لله أن اللهي الله يأي دائل دب يوم بمبلام من الأنسب معاولتي بعلهم، له أن اللهي الله يأي بالله في الركبي حتى حديم المعلهما أد في المكلم، عدال سبورا أنه بالله في اللهيم الله في الله الله في الله في أن الله في أن الله في الله

۱۸ إن بادى احد الوظمين هنيه ، بيسرع من إجابته يقد حاصي أو بعم ثم يليي طلبه برصا بمس ، وإذا كان مشعولاً يشيء يكره بركه، فيستأده في الانتهاء بنه ، فإد أنذ له ، فيحرص عنى سرعه إنهائه ثم يليي صعب الوالد، فإن دريات به فلا يتضرر من الطلب، وبعدل في نفسه ، والذي أعظم بالاصفح والاولى مني

19 إذا حضر صيوف ثلبيت : فيقلل من حركته ويحتص من صوبه ويحتر : صيوف الوائدين ويحبهم : ويلحب مع اطفالهم ولا يُسعهم من القعب بنمية - إذا يعميهم.

 إلى يدعو كرفسيه مو خاصه في المسالة ، ويمعل هو اخبر من اجل آل يرضي عنيسا أله تمالي

۱۳۰۰ إذا مات آخذ وقديه ، فهذهو له ، ويتصدق ويهيه نواب الصندلة لمد واشمل مد سنما عامل النيز ويهيب نواد به، ويضل أدّ من كنار بحيهم والندة . ويستمر في صلته به

٢٢- لا يسببُ تحده حتى لا يتسبَّب في سبدُ احد والدياء لان فلك من كبر الكبائر ، ويجب التشديد على الابن في هذا الامر

٣٣ إذا خشر من أحمد والديه سرأ أو سسعه عافلاً يتمله لأحمد ع ويُشدَّدُ خليه في قد الأخراء كنيا بسماً عليه على قد الأخراء كنيا الأخراء كنيا الأخراء عن يمكن على عبد من حديات المدين الأخراء عن المدين عبد من عبره من اخديت العادي علا يتعلل الأخار عدد المدينة عشيها اللاماً يكرهه هيراء ولا يحيرها حض لا شفيا بمسيح عشيها اللاماً يكرهه هيراء ولا يحيرها حض لا شفيا بمسيحاً

۲۱ لا يدخل على أحد والديَّه ولا يعد استدان وعاد كان أحدهما بالما علا يعدم بحرك و عود كان أحدهما بالما علا يعدم بحركه و حود و لا يوقفه ولا خاجة مهمة

۳۵ - يساعة والدب في الاعمال، ولا يتنافف في طلبانها منه، ولا ياحد شيد
 من الأطلعة أو غيرها إلا يإدن

۲۳ از کنند چه ایرالدین نعسل او څروج لفضاه چنجه فلا پنافت ولا پنسکي من کنره اسځيفالات ين پُظهر الرضا وافرغیه في طاعيهم فريه الي الله

ا يعلم سودد للوالدين : وحياً النقرب سهما، ويحاول إدحال السرور
 عليهما يكل ما يحياته مده من طاعه لهما، وحسن خان معهما، والعمل على

التموق المراضى لإرصالهما ، ويشكرهما داتما على ما قامة ويقومان به محوه ومعو إجرته واحواته

. ۲۸ لا یکثر من انطبنات منهم با ویکنمی کا یعدمبرند و یعلیبانه پاه : ویکثر من سکرهند علی بات مسل الدیمون حرکنما الدحید ، و ادکسا می عینه

۱۹۹۰ (به مرمن احدهما و یلازمه ما استفاع و ویفوم یخدمته و ویخرمی فنی راخته ویتایم علاجه و ویکتر من اقدهاه له بالشفاد.

 أيفيش دريكون حافظة للآباد المرائية والاجاديث السراعة الذي توجيعة برالتوالدين، وأرشية من هفوقهما ١٩٦ _____ ١٩٦

الراجسع

 قنع الباري بشوح صحيح البخاري ، اخاط بن حجر العسقلاني ، - "عد المربيء قاه ١٩٩٧م)

- أبياء بخياء الأنده الخاهد بن عبدالله صحيد بر اين محمد بن صغر مالكي المبتلى التولي ستة ١٥٥هـ، بطيعة طبيعة والقاهرة».
- باديب التاسيين بادب الدينا والدين، احتمد بن محمد بر عمد ...
 ۱۲ دسی عمين و بعين حجمد از فيم سيب، مکتبه اندال بنام داستر والتوريخ (الماهرة)
- ة به نشر اقلوه شروير الكاتب اين صعبة منصورين بالسبق الآين المسوق منه ٣٦هـ، خديق محمد إيراهيم عبد الرحمي، الهيئة للصربة العامة بلكناميد ١٨٥٠ م
- المُستعرف في كل فن مستطرف مهاب الدير محمد من حمد، أبو المنح
 الاستيهى الشوفي منة «هفو مكتبة الرياس المدينة و للممكه المربية
 السب اب
- الأفكياء اخلاط أبي العرج عبد الرحمن بن اخبرى بنيا بي سنة ١٧٩٩
 أخلير وبعثين: عامل عبد التمم ابر المبائي، مكتبه الفراد للطبع والمسرد بريع (أنده ه)
- اخبير الطواف والمتماجنين. الجاهد ابن العرج عبد الرحس بن خورى المومى سنة ١٩٥٣م، مكب القدسي (العاهرة): ط1 ١٩٨٣م.

كيد تكون الإنامية 147

ة – الوصول 🛎 في بيشه 🔞 خباد المطبيع محمود الديست دار الوادي بتطباعه والنمسر والتو يع ط1 هـ ۱۹۹۶م

- من اصالیت الرسول کاتی این الدرید اعترب حالد عمامی مکتب بیشری لاسلامیه و تیکییت به طاری ۱۹۹۰
- الرسول المعلم تين واستاليم في التعليم عند الدرح ابر عدور مكسم الميوهات الإسلامية يحلب طالا ١٩٩٧ م.
- المعهج العربية بندوية للطفل، محمد برا س مند حميط بدايد، موسسه الريان ــ مكتبه تلطر الإسلامية و الكريت إدائل هام 6.45 م
 - ٣٠ الم خلق المسلمين محمد العراقي، عار طريان مشرات، ط1 ، ١٩٨٧ م.
- ٣٤ صور من حياة الصحابة، د. خبد الرحس راقب البات، دار الأدب الإسلامي المشر والتوريخ، فات ١٩٩٧م.
- ع. و صور من حياة التابعي، د. عبد الرحمى وأدت الباشاء دار الأدب الإسلامي
 استدر والترويم، ط. ١١٥ ١٩٧٤ ١٠٠
- ٥١٥ مسئولية الأب المشاهر في تربية ثولد في مرحلة المصابة، عديات حمس مباتح به معارث، دار الجشمع كلنشر والتوريح (اللملكة العربية المسعودية)
 ١٩٩٧ معارفة
- النبق الآباء الأدكيباء في تربية الأساء، عبد السوب بوسق، در المدارف،
- الإشكالية نتجاهرة في تربية الطفر المعلم، معيد عبد العظيم د الإياد تنظيم والدشر وغفور مع، ط ١٠٠٤ ع ٣٠٠

19A

درية الأولاد في الإسلام، عند الله ناصح علوال، دار السلام عطباعه والمشر
 درويم والترضاف ط ٢٦٠ ١٩٩٧ م

- ٩ ١- طفلك واحترام دائده هية حيسي دار العارفين ٩٩٧ م
- كريبة الإيتاء في الرص الصحيب مير عامر، تد أحيار اليوم و فطاع النمالة إد
 ١٩٤٧ م.
- أولاقنا في هنوه التربية الإسلامية محمد على مطب، مكتبه بدرال لنظيم والنشر والتربيع ١٩٨٣م.
- ۲۲ أسالها التعامل مع الإساء " التلاميات د محمد ريسان حمدان د دار الربية «الدياء و عمائد ما الردي ي، «۱۹۹۶»
- التربية الترويعية في الإسلام و حدامها وصرامتها الشرعية إداحما عند العروز أبو مسائية دار المثالن للنائد والدرجة (الاردن) داداء -- ٢٩
- ٣٤ أولادما أكيادما يد إكراه بشهر محمد وضا بشهر، تار انوماء فلعبدهة و سفر «البوايم» تار انوماء فلعبدهة و سفر «البوايم» تاريخ» تاري
- ٣٥- المهام التربوية للآباء)! على لين تـ جسال عبد الهادي، الركز المصرى المدالة
 - ٢٦- الثواب والعقاب في التربية؛ محمود ماهر وبدات؛ ط ٢٠ ١٩٩١-
- ال توبيته الأولاد في الإسلام، محمد سعيد مرسى، دار سورج والمشر
 الإسلامية طاء ١٩٥٨م.

كها موبى أو لاها على الشورى، حات أحمد الشيوب، مطاح الرسيم
 بالماينة نعبورة، ط ٢١ ١٩٩٧م

- ۲۹ الههم الفقلك منجح في ترويته، عادل فسنحى عبيد الله، در الإيمال لنصبع والبشر والتوريخ ۱۹۹۹ و
- ۱۳ الأطفال بهنجه الحياة وأمل المستقبل، هشاه خيد الراري حسمني، دار الكنم الطبيه (دميشي بيوت)، طاء ۱۹۹۱م
- ٣٠ الاخواق جاسم بي صهلهن البساس، ما ساسه الكنسة بنيسر والسوريع.
 والكويت عاط 45 و9 9 م.
- ٣٢ لتي وياض الجنه حاسب عبد الرجيس، تلكنب مصبري دامه يسيد ط14. 1 - وم
- ۳۳ الهشرة البليبة مع الأولاد وتربيبتهم، محمد حمين، در شيريح والنسر الإسلامية، طور 4,4,4 وم.
- ۳۵ قواین الهیت انسمی سمید حری، دار آسلام نقصاعه و ننش و انتوریع. ۱۳۵۰ تا ۱۹۹۳ه
- الإنصاف الانعكامي (حسس وعسرون حريف بلاثير أي عس الطفل وعمله): محمد وأشد ديمس، دور أبي حزم لتطباعة والمشر والموريع، ط ١٠ ه ١٩٩٩م.
- ٣٣- اعرف نفسك ومرآة القالب)، حمال الكاشف، دار الطلائع بششر والمو بع والتعدير، ١٩٩٤م

Park Strategy Van

 الحب والمعطق في الآن في صوء الغيرة، الكرام والنب المسجينجية، منبور الهلالي، قار إبن المبيد ما تار الأعتميانية قال ١٩٩٣ و.

- ٣٨٠ د ريبيه الإيناء من الألف إلى الهناء رصاً المسرى، ساركه مسروق بمسجاره والنسويق، ها ١٠٠٠ ٢٠
 - يا ٢٤ من والد السائرين إلى وفيه المافين، عبد الرحسن الإبتدي، ما ٢٠ ١ ٩٠٠ م
- حكامات ويوافو الاطفال في التراث، حسح وتعدام در مند الراق حسين
 فار التمائس تقتشر وقتوريخ (الأردن)، طراء ۱۹۹۸م
- حق الأبناء على الأساء وحق الأبناء على الآباء حد صيد الله يمعينهن، فار الأصماد
- أخلاقنا الإجمساعية، در مصطفى السباعي، دار فسئلام للمباهه ومنشر والنورج والترجمة - دار الوراق للنشر والتوزيع، ط ١٩٨٨ ٥٠
- * ٤ وباتو الدين رحسانا ، صعد يوسف كير عربي، دار الصجر للتراث (طفاهرة) ، حداد ١٩٠٥ د
- \$ \$ سر اقوالغیس، رحما اللمسری، دورالله عنوه للهیم وطبشتر واکتموریسم. د ۱. ۲. ۲. ۲. ۲.
 - ه؟ مجله ولدي الكوينية ، الأعدد من لا إلى ١١٨ .
 - ٢٥- مجلة الرعى الإسلامي، العدد ٥ ، ٤٠ جمادي الأولى ٤٤ ١هـ.
- ٢٤ جسرية الأهرام للعسوية الإعساد التشسورة بشاريخ: ١٠١٠ أ ١٠٠٠ م.
 ٨ ٦ ٧ ٨ ٧ ١٥

Ye1 _______ fpatite_direct

 ۱۵ شريط ومصاديق النظوط والتبيتي د آگرم رضا کور السحاره والو به ۱۹ م

- این الاجاء والاساء و حلول حدید دست کار قدمه ی نافید درج جینوت.
 فعریت جیری الفضل دیکتیة قلط البریت فیکتاب داده ۱۹۹۱ د.
 - كهف بكسيد الإصدقاء ونؤثر في الناس، بانبت ديار ك بيحي هريب
 عبد المتمم محمد الزيادي، مكبية النابي بالقاهرة

الطهرس

Ŧ			•	***	der.	*	eren i
8				41		-	نقدمة
			شة الأولر	ولحلة			
13	P 1973		-		کن	ول وا	قا هينيڪ
۱.	h- 1 F h-1 - +h-1	FAC-0-13	Arti		رع .	رأكما	فكي آء
1.8				J. J. S	الفعياه	وخطا	ومباقين
۲ŧ	4	.,		49	- 1	امطلر	أي يبت
ťΑ	a	6.5		تربرية .	مفاهيم	سريكة و	ىئىكة 1
۲۸				4	باله منظ	له جيم	المعر
۳,						سع م	<u> ت</u>
٠				العائمي	سوړی.	سر ال	- M
**					-	u ig u	(B)
ΤĘ					شعى	ميل	د - البر
- £					والخي	ئور بعا	ý 1
ro					_	اء البيد	ar V
τ¥					ت	وطراتا	موادي
rγ				€-	واللورا	بالودج	a) L
rv	. ,,, .						

$\tau_{\rm A}$	∀ ۔ وائدً بلا والد
γe	بهر الحب
	المقتلة الثنانية
1.4	- الماملية الأعمى
e Y	يوميات لساد
44	الأجب الوفيه
٦.	أخواغ المصفيو
7,0	عشاه غمني
$\tau \tau$	۹ د خنصه بغاض
28	المحافظ والمتحالية المتحافظ والمتحافظ والمتحاط
34	٣ = يوم الشمة على إلية السابية الساب الساب الساب الساب
54	ع دایام لا تقسی است است است است
3.8	ه ا هغویا بختمل بینیا ایا ایا اینا ایا
1.5	₹ المتعدية الأسور
44	٧ – آئٹ شحص آخر
¥-	للا مه هيا بلغب وتتعلق الله الله الله الله الله الله الله ال
٧٢	- سواقف وطواتف
٧٧	12.
٧T	٣ و استرح من الكثَّاب الله الله الله الله الله الله الله ال
$\forall \overline{\tau}$	٧ - هل قب ان عوت أيرك؟

كيب تكون ب لاجتنال ــ

¥±	٧ معاملة مكيدياً والدوارية المنافعة الم
νŧ	الإحامل فصنعك كعطبني هدية أرادات الأساسات الأساسات
Ye	۲ – او سمحت خدنی معك
77	الا الفيح له ولا تشيع عليه البيان البيان البيان البيان
YY	ع داخوق معمل منگ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل
5.5	E my margine stands or when the
4.1	٦ - صمعي ال كنية حتى
AT	لا - بتسبير من فصمت
3.4	ومن خب هاق
	AMCH AMEDI
A.4	عدر أنا عصياك
47"	با حادم الجمسي
41	من شابه ابناء همه طَّله
1.1	عنى الصغير ومشكنه المعين
- \$	بيتنا في بويه أحديث
- 1	الأسانية المستراهبة
1 4	₹ كبد المعبدة
\ Y	المراب مساهيات
3 A	± - الله الله الله الله الله الله الله ال
111	المراجعية والمراجعة المراجعة

- T- E

- كيمانكورارا (كيماا

s	اليف تكون أنَّا لهجما
17) 000000 20000000000000000000000000000	٦ - سياق تحو الجنان
10	- سراقف وطرائف
10	۱ – الکائب السغیر
1.5	
M	
14	
71	
25الرائم2	
YY	- رفاق السوء
FT	1
te	
۲۸	
£Y	
£¥	1.
£7	
ξΓ:	
££	
£	
E1	
4.3	21% - 121 V

المِنْ الكِينَ لِيَا الكِينَ الْمُعَالِمُونَ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِمِّدُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِيمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِمِيلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِمِيلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ	Y+7
11V	- مواقف وطرائف
\tY	١ - للملم الجاهل
11Y	٢ = اتطبع الله قاعدً وتمعيه قالمًا؟!
14A	٣ ايتهى الدرس ١١١١١١٠
181 minimum in an annual and	- اقرأ وتفير واعمل
105	- التعبيري في المعنوع
2	الجفقة الخامسا
144	لي بينا فيكة روون وورون وورون
110	خريطة الاهتمام
134	ابي يتمح أباه من سيد مستسيسيس
144	تجرية ناجحة
17.	أمِّ يعي وأبَّ يهيم
1γξ	من هنا وهناك
1Y1	(١) سحيمة عائلية
)YŁ	(٦) ككتب معاً
Y71	(٣) رمالة إهجاب مستسمست
1YY ,	(٤) واحدَ الدكريات
174	(٥) أوحاث منزلية
νχ	(١) كرمي القراط
14.	d alle. (V)

Y-Y	كيف يَكُونُ أَنِّ الْجِينَ الْ
1A1 management (management)	مواقف وطرائف
NAI	(١) النلام التلب
141	(٢) حمزة والحماميز
٠٨٠	(٣) الطفل الجميم
YAR	(١) الحواة يعتر
141	أيناؤنا وبر أثرالمين
14. partmiphillicommissio	والارسيلة معلية سيستستست
141	المراجع
T+Y	الغهرس

مطلع دار الشهامة والتكر الإسلامية استحر من رمضان المطلق المناصبات - التيكيس - ١٩٥٥ م ماك اللهام المناصر الخراج على الكليسية - ١٩٥٥ م المناصر ١٩٥٥ م

